MONETE
e
MEDAGLIE



ASTA N. 16
1976

KUNST UND MÜNZEN AG
VIA STEFANO FRANSCINI, 17
6900 LUGANO - TEL. 091/22081

Cat. 245

MONETE e MEDAGLIE

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 54 20 01)

COMMISSARIO D'ASTA

RAG. GIUSEPPE NASCIA

KUNST UND MÜNZEN AG

VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 2 20 81

6900 LUGANO

R

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - **Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà della «KUNST UND MÜNZEN AG» che opera solo come commissionaria.**

2 - L'asta verrà battuta in lingua italiana.
La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri.

3 - *Gli acquirenti pagheranno il diritto d'asta in ragione del 10% sul prezzo di aggiudicazione.*
L'ICA **non è compresa** nei prezzi di aggiudicazione, ma verrà addebitata all'acquirente secondo i dispositivi del DCA.

4 - *I prezzi segnati — in franchi svizzeri — a fianco di ciascun lotto, sono solo a carattere indicativo.*

5 - *Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare o ritirare i lotti in vendita.*

6 - *La classificazione e la descrizione delle monete, nonché lo stato di conservazione e di rarità sono indicati con la massima cura possibile, e poiché le monete stesse sono visibili e possono essere esaminate negli otto giorni precedenti l'asta, nonché all'atto della vendita stessa, così non sarà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto riguarda classificazione, descrizione e conservazione. Le monete sono garantite autentiche e qualsiasi reclamo al riguardo deve essere presentato entro gli 8 (otto) giorni dalla data di consegna.*

7 - *Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.*

8 - La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.

9 - *La Ditta «Kunst und Münzen AG» si incarica di eseguire gli ordini di acquisti dei clienti con una commissione del 5% sul prezzo di aggiudicazione.*

CONDITIONS DE VENTE

1 - Les pièces qui seront mises en vente à l'encan et qui sont déscrites dans ce catalogue, n'appartiennent pas à la Maison «Kunst und Münzen AG», étant donné qu'elle n'agit qu'en qualité de commissionaire.

2 - La vente à l'encan sera faite en langue italienne au comptant et en francs suisses.

3 - *Les droits de vente sont de 10% sur le prix d'adjudication.*
L'ICHA **n'est pas compris** dans les prix de vente mais il sera débité à l'acheteur selon décret de la DCA.

4 - *Les prix indiqués en francs suisses à coté de chaque lot ont seulement un rôle indicatif.*

5 - *La maison se réserve le droit et de retirer le lot mis en vente.*

6 - *L'authenticité des monnaies est garantie. Aucune réclamation pourra être faite après huit jours à partir de la livraison des pièces, étant donné que la conservation, la rareté et la description de dites pièces à été faite avec une précision scrupuleuse.*

7 - *La Pretura de Lugano città est la seule compétente pour n'importe quelle contestation.*

8 - La partecipation à la vente à l'encan, même avec commission de commands, implique l'acceptation totale des conditions surnommés.

9 - *Les ordres d'achat seront exécutés avec un surplus de 5% du prix d'adjudication. La Maison «Kunst und Münzen AG» s'en chargera avec le plus grand soin.*

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1 - Die in der Auktion zu verkaufenden und im vorliegenden Katalog beschriebenen Münzen gehören nicht der Firma «Kunst und Münzen AG» die nur als Kommissionär auftritt.

2 - Die Auktion findet in italienischer Sprache statt.
Der Verkauf erfolgt bar und in schweizer Franken.

3 - *Verkaufsgebühr beträgt 10$^0/_0$ auf den Auktionspreis.*
Die **Warenumsatzsteuer ist nicht in den Verkaufspreisen eingeschlossen,** sie wird aber dem Käufer gemäss Verordnung der DCA berechnet.

4 - *Die am Rand jeder Partie angegebenen Preise — schweizer Franken — sind nur Richtpreise.*

5 - *Die Firma behält sich das Recht vor, die zu verkaufenden Partien zusammenzusetzen und zurückzunehmen.*

6 - *Die Katalogangaben sind mit grösster Sorgfalt verfasst. Da jedem Gelegenheit geboten ist, die Münzen 8 Tage lang vor der Versteigerung, und auch während der Versteigerung selbst, eingehend zu besichtigen und zu prüfen, sind Reklamationen über Beschreibung und Qualität nach Zuschlag nicht erstattet. Für die Echtheit der einzelnen Stücke wird Gewähr geleistet. Beanstandungen können jedoch innerhalb 8 Tage nach Empfang berücksichtigt werden.*

7 - *Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Pretura di Lugano città.*

8 - Jedes Angebot setzt die Anerkennung vorstehender Versteigerungsbedingungen voraus.

9 - *Schriftliche Aufträge werden von der Firma «Kunst und Münzen AG» gegen eine Auftragsprovision von 5$^0/_0$ gewissenhaft ausgeführt.*

Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese e tedesco sono state fatte esclusivamente per consuetudine

---

I numeri muniti di asterisco (*) sono illustrati.

Les numéros avec astérisque (*) sont reproduits.

Die mit einem Stern (*) versehenen Nummern sind abgebildet.

ABBREVIAZIONI

sin.	—	sinistra
dr.	—	destra
mm.	—	millimetri
gr.	—	grammi
var.	—	variante

AV	—	oro
AR	—	argento
Æ	—	bronzo e rame

RARITÀ

Raro — Molto raro - Rarissimo - Di estrema rarità

Fondo specchio			—	Flan bruni	—	Polierte platte
FDC	—	fior di conio	—	Fleur de coin	—	Stempelglanz
SPL	—	splendido	—	superbe	—	Vorzüglich
BB	—	bellissimo	—	très beau	—	sehr schön
MB	—	molto bello	—	beau	—	Schön
B	—	bello	—	très bien conservé	—	Sehr gut erhalten
D	—	discreto	—	bien conservé	—	Gut erhalten
q	—	quasi	—		—	

MONETE ANTICHE

MONETE GRECHE E ORIENTALI

* 1. **I CELTI** - *Tetradracma* coniato nelle regioni celtico-danubiane nel III-II secolo a.C. - (Forrer 2 - tav. 16/23 tipo) - (mm. 25 - gr. 12,938) - Testa gianiforme di Zeus laureata - Al rov. cavaliere a dr. - Simboli «rosone» e «ape» - **Molto raro** - Æ SPL

* 2. *Tetradracma* al tipo di Filippo II di Macedonia coniato nei Balcani (Forrer I - tipo A pag. 146 / figura 166) - (mm. 23 - gr. 12,65) - Testa nuda a dr. con pettinatura liscia sulla sommità e ricciuta nel contorno - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al passo verso sin. - *Esemplare di bello stile e di splendida conservazione* - **Raro** - Æ SPL

* 3. *Tetradracma* imitante i tipi di Alessandro il Grande - (De La Tour tipo 9635) - (mm. 28 - gr 15,50) - Testa stilizzata e confusa di Herakles a dr. - Al rov. Zeus, dalla figura e dalle sembianze molto approssimative, seduto a sin. con aquila - **Raro** - Æ BB/SPL

* 4. **ETRURIA** - **Populonia** - (450-250 a.C.) - *Didracma* di tipo euboico - (Sambon tipo 60) - (mm. 22 - gr. 8,40) - Testa di Gorgona di fronte - In basso X : X - Al rov. tracce di leggenda e di simboli - **Molto raro** SPL

* 5. *Didracma* - (Sambon 52) - (mm. 22 - gr. 8) - Testa della Gorgona di fronte con sotto XX - Al rov. due caducei disposti orizzontalmente e in senso opposto - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 6. (Fine del IV-III secolo a.C.) - *Didracma* - (Sambon 61) - (mm. 21 - gr. 8,85) - Testa giovanile di Herakles di fronte - *Stile finissimo* - Rov. liscio - **Molto raro** - Æ BB

* 7. (360-300 a.C.) - *Dracma* - (Sambon 73 - Weber 65) - (mm. 18 - gr. 4,15) - Testa virile a sin. laureata - *Finissimo stile* - Rov. liscio - **Rara** - Æ SPL

* 8. **Zecca incerta** - (Fine del V-IV secolo a.C.) - *Obolo* - (Sambon 30) - (mm. 12 - gr. 1) - Testa stilizzata di leone a sin. con le fauci aperte - Rov. liscio - **Raro** - Æ BB

* 9. **CAMPANIA** - **Neapolis** - (300-241 a.C.) - *Didracma* - (Sambon 483) - (mm. 20 - gr. 7,15) - Testa di ninfa a sin. con dietro EY - Al rov. toro androcefalo andante a sin. e guardante di fronte - In alto la Nike volante a sin. e incoronante il toro - *Esemplare di bello stile* - Æ BB/SPL

* 10. **APULIA** - **Luceria** - (verso il 217 a.C.) - *Quincunx* a sistema sestantale - (mm. 25) - (Weber 460) - Testa elmata di Athena a dr. - In alto 5 globetti - Al rov. L—O—V—C—E—R—I - Ruota a 6 raggi - **Molto raro** - *Esemplare di finissimo stile e di conservazione insolita* - *Patina verde scuro a sfumature rossastre* - Æ SPL

* 11. **CALABRIA** - **Tarentum** - (1° periodo - 510-480 a.C.) - *Didracma* - (Vlasto 11 - Côte de Lyon tipo 17) - (mm. 19,10 - gr. 7,70) - Taras su delfino a dr. tenendo un polipo - Al rov. ippocampo alato a sin. - In basso «conchiglia» - **Rarissimo** - Æ BB/SPL

* 12. *Didracma* - (Vlasto 136 - Côte de Lyon 31) - (mm. 28 - gr. 8) - Taras su delfino a sin. tenendo le braccia tese in avanti - In basso simbolo «conchiglia» - Al rov. ippocampo a dr. - **Molto raro** - Æ BB/SPL

* 13. (Epoca di Archidamos - 344-334 a.C.) - *Didracma* - (Vlasto 501 - Côte de Lyon 200) - (mm. 23 - gr. 7,60) - Giovane cavaliere incoronante il suo cavallo al passo verso dr. - In alto la Nike volante verso dr - Al rov. Taras ignudo seduto di ¾ a dr. sul delfino e catturando un pesce col tridente - In basso i flutti del mare - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL

* 14. *Didracma* - (Vlasto 516 - Côte de Lyon 209) - (mm. 21 - gr. 7,80) - Guerriero nudo ed elmato stante di fronte oltre il suo cavallo a dr. - Al rov. Taras con scudo e tridente su delfino a sin. - In basso sigla A - **Molto raro** - Æ BB/SPL

* 15. (Epoca di Kleonymos 334-302) - *Emistatere* in oro - (Vlasto 30 - Côte de Lyon 316) - (mm. 14 - gr. 4,20) - Testa di Herakles a dr. coperta della pelle di leone - Al rov. Taras su biga al galoppo verso dr. - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB

* 16. *Didracma* - (Vlasto 582 - Côte de Lyon 234) - (mm. 21,50 - gr. 7,95) - Cavaliere con lancia e scudo su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. Taras su delfino a sin. con piccolo delfino e conocchia - In campo *ΦI* — foglia d'edera - *Varietà rara* - AR BB/SPL

* 17. Egemonia di Pirro - 281-272) - *Didracma* - (Vlasto 773 - Côte de Lyon 408) - (mm. 22 - gr. 6,46) - I Dioscuri su cavalli al galoppo verso sin. - Al rov. Taras con scudo ornato di ippocampo e sulla mano dr. la Nike incoronante - **Raro** - AR SPL

* 18. *Didracma* - (Vlasto 789 - Côte de Lyon 413) - (mm. 21 - gr. 6,46) - Cavaliere elmato, con lance e scudo ornato di stella, su cavallo al galoppo verso sin. - Al rov. Taras con grappolo d'uva e conocchia su delfino a sin. - AR SPL

* 19. *Didracma* - (Vlasto 1027 - Côte de Lyon 421) - (mm. 19,50 - gr. 7) - Testa femminile a sin. - Al rov. giovane cavaliere su cavallo al passo verso sin. - In basso delfino su capitello ionico - **Raro** - AR BB

* 20. *Diobolo* - (Vlasto 1384 - Côte de Lyon 445 var.) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - Al rov. Herakles in lotta con il leone - (mm. 12,50 - gr. 0,93) - AR SPL

* 21. (Prima alleanza con Roma - 272-235) - *Didracma* - (Vlasto 857 - Côte de Lyon 497) - (mm. 20 - gr. 6,15) - Giovane cavaliere incoronante il suo cavallo al passo verso dr. - Al rov. Taras con grappolo e tridente su delfino a sin. - In campo a dr. *N* - In basso leone andante a sin. - **Raro** - AR SPL

* 22. **LUCANIA** - **Heraclea** - (281-272 a.C.) - *Didracma* - (S.N.G. «Danish» 1108) - (mm. 20 - gr. 6,15) - Testa di Athena a dr. elmata - Al rov. figura giovanile di Herakles stante di fronte appoggiato alla mazza - AR BB

* 23. **Metapontum** - (550-470 a.C.) - *Statere* - (Noe 180) - (mm. 25 - gr. 8) - Spiga di grano e META a dr. dal basso verso l'alto - (*Mancante di un piccolissimo tratto di bordo, altrimenti SPL*) - AR q.SPL

* 24. (400-350 a.C.) - *Statere* - (SNG LLOYD 327) - (mm. 20 - gr. 7,75) - Testa femminile a dr. con velo e benda - Davanti «groma» - Al rov. spiga di grano e META—PONT - (*Rarissima moneta mancante in Pozzi e Weber*) - **RRR** - AR BB/SPL

* 25. (350-330) - *Statere* - (BMC 81 - Pozzi 185 - Weber tipo 765) - (mm. 21 - gr. 6,85) - Testa barbuta ed elmata di Leucippo a dr. con dietro «groma» - Al rov. spiga di grano - In campo a sin. META dal basso verso l'alto - A dr. sopra la bratta doppia H o simbolo incerto - *Esemplare di splendido stile* - AR q.SPL

* 26. *Didracma* - (B.M.C. 128 var.) - (mm. 21,50 - gr. 7,10) - Testa di Demeter a sin. con orecchino e collana di perle - *Finissimo stile* - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. - A sin. dal basso verso l'alto *METAΓONTINΩN* - **Molto raro** - AR q.SPL

* 27. **Poseidonia** - (470-400 a.C.) - *Obolo* - (Weber 827) - (mm. 7,5 - gr. 0,377) - Poseidone stante a dr. in atto di lanciare il tridente - Al rov. toro a sin. con sopra *ΓOM* da dr. a sin. - **Raro** - AR BB/SPL

* 28. **Thurium** - (400-350 a.C.) - *Statere* - (S. A. 1047 - B.M.C. 169 - Pozzi 232) - (mm. 20 - gr. 7,20) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - Al rov. toro cornupiente a dr. - All'esergo pesce a dr. - *Esemplare ben centrato e di finissimo stile* - AR SPL

* 29. (390-350) - *Distatere* - (B.M.C. 31 - S.A. 962 - Noe tipo E/2e) - Testa elmata di Athena *a sinistra* con elmo ornato del mostro Scylla - *Splendido stile severo e testa di grandi proporzioni* - Al rov. toro cornupiente a dr. - In alto *ΘOYPIΩN* - All'esergo pesce a dr. - *Esemplare di largo modulo perfettamente centrato* - (mm. 28,5 - gr. 15,862) - *Questo tipo di Distatere con testa di Athena a sin e di questo splendido stile, manca sia nella Collezione Pozzi come nella Weber, presentando quest'ultima ben 6 varietà ma tutti con la testa a dr.* - **Rarissimo** - **RRR** - AR q.SPL

* 30. *Statere* - (S.N.G. «Danish» 1443 - S.A. 1090 var. - B.M.C. 83) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di Scylla - Al rov. *ΘOYPIΩN / MYΣ* - Toro cornupiente a dr. - All'esergo pesce a dr. - (mm. 22 - gr. 7,25) - *Varietà rara - Esemplare di stile finissimo e con splendida patina* - AR SPL

* 31. (Verso il 300 a.C.) - *Didracma* - (mm. 20 - gr. 6) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo corinzio - Al rov. *ΛΑ—ΟΟΥΡΙ* - Toro cornupiente a dr. - All'esergo civetta volante di fronte - Æ MB/BB

* 32. **Velia** - (400 circa a.C.) - *Didracma* - (B.M.C. 102 - Forrer 45 - Weber 942) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di pegaso - Al rov. leone andante a dr. - In alto «pentagramma» tra *Φ—Ι* - *Esemplare di finissimo stile con splendida patina a sfumature azzurro-dorate* - (mm. 21,5 - gr. 7,38) - Æ SPL

* 33. *Didracma* - (S.A. 1376 - Weber 939 - B.M.C. 92) - Testa elmata di Athena a dr., con elmo ornato di grifone, tra lettera A e simbolo incerto - Al rov. leone andante a dr. - In alto simbolo «delfino» tra *Ι—Φ* - Esergo *ΥΕΛΗΤΩΝ* - *Bella patina scura tendente al bleu* - (mm. 21,50 - gr. 7,359) - Æ q.SPL

* 34. (IV secolo a.C.) - *Didracma* - (S.A. 1297 - B.M.C. tipo 48 var. - Pozzi 248 var.) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo ornato di grifone - Al rov. leone andante a dr. - In basso *Θ* - Esergo *ΥΕΛΗΤΩΝ* - (mm. 22 - gr. 7,90) - *Bel modulo largo* - Æ q.SPL

* 35. *Didracma* - (Weber 944 - B.M.C. 111) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo ornato di pegaso - Dietro la testa di Athena tavoletta con *ΙΕ* - Al rov. leone in atto di sbranare un cervo - (mm. 21,5 - gr. 7,05) - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 36. **BRUTTIUM** - **Croton** - (550-480 a.C.) - *Statere* - (B.M.C. 18 - Babelon I/2155) - (mm. 23 - gr. 7,90) - Tripode - In campo a sin. cicogna a dr. - Al rov. tripode in incuso - Æ - BB

* 37. **Locri Epizephirii** - (300-268 a.C.) - *Statere* di tipo corinzio - (S.N.G. LLOYD 648 - Weber tipo 1072 - B.M.C. «Corinth» pag. 94/5 var.) - Pegaso a sin. - Al rov. testa elmata di Athena a sin. - **Raro** - Æ q.SPL

* 38. **Petelia** - (280-216 a.C.) - *Bronzo* - mm. 20 - (*Obolo*) - (Weber tipo 1104 var.) - Testa velata di Demeter a dr. - Al rov. Zeus in atto di scagliare un fulmine - (Garrucci 1 - Attianese 547 - *Patina verde di scavo* - Æ SPL

* 39. *Bronzo* mm. 17,50 (*Esakalkos*) - (Attianese 552 - Garrucci 2) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. tripode - *Patina verde di scavo* - Æ q.SPL

* 40. **Rhegium** - (283-99 a.C.) - *Bronzo* mm. 18 (*Tetras*) - (Weber tipo 1142) - Busti dei Dioscuri a dr. accollati - Al rov. Asklepios stante - *Patina verde* - Æ q.SPL

* 41. **SICILIA** - **Camarina** - (413-405 a.C.) - *Bronzo* mm. 18,50 - (*Trias*) - (Weber 1253 - Gabrici tav. 2/5) - Testa di Gorgona di fronte - Al rov. civetta tra KAMA — lucertola e lettera A - **Molto raro** - Æ SPL/BB

* 42. **Catana** - (461-413) - *Tetradracma* - (Rizzo tav. XI/2 - Weber 1266 - B.M.C. 19) - Testa laureata di Apollo a dr. con capelli molto corti - Davanti, dall'alto verso il basso, KATANAION - Al rov. quadriga al passo verso dr. - *Esemplare di modulo largo e di stile finissimo* - (mm. 27 - gr. 16,60) - (*I tipi con la testa di Apollo avente i capelli molto corti sulla nuca sono molto più rari degli altri*) - **Molto raro** - Æ BB/MB

* 43. **Gela** - (466 circa a.C.) - *Tetradracma* - (S.N.G. LLOYD 952 - Weber tipo 1317 - B.M.C. 3) - (mm. 24 - gr. 17,30) - Protome di toro androcefalo a dr. - (*rappresentazione mitologica del fiume Gela*) - Al rov. quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike che incorona i cavalli - **Rarissimo** - **RRR** - *Esemplare ben centrato e di bellissimo stile* - Æ q.SPL

* 44. **Leontini** - (500-466 a.C.) - *Tetradracma* - (Rizzo tav. XXIII/1 - Weber 1378 - B.M.C. 29) - Testa laureata di Apollo a dr. - *Stile finissimo* - Al rov. testa di leone a dr. con le fauci spalancate - LEONTINON - Attorno quattro grani d'orzo - **Molto raro** - *Esemplare ben centrato e di largo modulo* - (mm .27,50 - gr. 17) - Æ q.SPL

* 45. (466-422) - *Litra* - (S.N.G. LLOYD 1068 - Weber 1389 var. - B.M.C. 50) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. grano d'orzo e L—E—O—N da dr. in alto - (mm. 12,15 - gr. 0,534) - *Esemplare di conservazione eccezionale e di finissimo stile* - **Molto rara** - Æ - SPL/FDC

* 46. **Messana** - (480-461 a.C.) - *Tetradracma* - (S.N.G. «Danish» 390) - (mm. 25 - gr. 17,10) - Biga di mule a dr. - All'esergo foglia - Al rov. MESSENION da sin. in basso verso dr. Lepre fuggente a dr. - **Raro** - Æ BB

* 47. (461-396 a.C.) - *Tetradracma* - (B.M.C. 40 - Pozzi tipo 490) - (mm. 26 - gr. 17,05) - MESSANA da dr. in basso verso l'alto - La ninfa Messana guida una biga di mule al passo verso dr. - Al rov. MESSANION da sin. a dr. verso l'alto - Lepre corrente a dr. - In basso un delfino a dr. - All'esergo del recto due delfini a riscontro - *Esemplare ben centrato* - **Molto raro** - Æ
SPL

* 48. **Panormus** - (450-350 a.C.) - *Tetradracma* - (Rizzo tav. LXV/13) - (mm. 25,5 - gr. 17) - Testa della ninfa Aretusa a sin. con attorno i delfini - *Finissimo stile* - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. - All'esergo cigno a sin. ad ali spiegate - (mm. 25,5 - gr. 17) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL

* 49. (Verso il 254 a.C.) - *Bronzo* mm. 14 - (Gabrici tav. VIII/5 - Weber 1495) - Testa di Demeter a sin. - Al rov. prora di nave a dr. con sopra il monogramma di Panormus - Æ
BB/SPL

* 50. **Selinus** - (Selinunte) - (466-415 a.C.) - *Tetradracma* - (Rizzo - S.A. - B.M.C. - LLOYD - LOCKETT - WEBER) - Apollo su biga al passo verso dr. con dietro grande spiga di grano - All'esergo grano d'orzo - Al rov. il Fiume Selinos stante in nudità eroica con patera e ramo, tra altare acceso e toro - *Esemplare di modulo largo e ben centrato* - (mm. 29,20 - gr. 16,903) - *Non conosciuto nella maggioranza dei testi delle collezioni consultate il simbolo* «spiga di grano» *al dir.* - **Rarissimo** - Æ BB

* 51. **Siracusa** - (verso il 480 a.C.) - *Tetradracma* - (S.N.G. LOCKETT 903 - Weber tipo 1567) - (mm. 25,5 - gr. 17) - Testa della ninfa a dr. con diadema di perle e capelli raccolti bassi sulla nuca - Attorno quattro delfini e *ΣYRAKOΣION* - Al rov. quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - **Raro** - Æ BB

* 52. *Tetradracma* - (Boehringer 175 - Weber tipo 1565) - (mm. 23,5 - gr. 17,05) - Simile al precedente, ma *ΣYRAKOΣION* in basso a semicerchio - Il profilo della ninfa è sostanzialmente diverso dai tipi soliti di questo periodo - **Tipo raro** - Æ q.SPL/BB

* 53. (Verso il 440) - *Tetradracma* - (S.N.G. LOCKETT 950 - Weber tipo 1587) - (mm. 26 - gr. 17,05) - Testa della ninfa a dr. con i capelli raccolti alti sulla nuca e racchiusi da sphendone - Profilo di finissimo stile - Al rov. quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike che si appresta a laureare i cavalli - **Tipo molto raro** - Æ BB

* 54. *Tetradracma* - Rizzo tav. XL/7 - Boehringer 673) - (mm. 23 - gr. 17,40) - Testa della ninfa a dr. con acconciatura alta sulla nuca solcata da un quadruplice giro di benda sottile - Profilo di stile purissimo e splendido - Al rov. quadriga al passo verso dr. - **Tipo rarissimo** - *Esemplare di splendido stile e con bellissima patina* - Æ SPL

* 55. (440-400 a.C.) - *Tetradracma* - (Tudeer 61) - (mm. 26 - gr. 17) - Testa della ninfa a dr. con cappelli legati a ciuffo sulla sommità del capo - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike che si accinge ad incoronare l'auriga - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB

* 56. (406-387 - Dinastia di Dionisio) - *Decadramma* di Euainetos - (B.M.C. 180 - Weber tipo 1614) - Testa della ninfa Aretusa a sin. con attorno i delfini - *Splendido stile* - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike che incorona l'auriga - All'esergo scudo — corazza tra due schiniere — elmo - (mm. 36 - gr. 42,470) - *Esemplare di grande modulo, perfettamente centrato, di splendido stile e con patina scura bluastra uniforme* - **Rarissimo** - **RRR** - Æ
SPL

* 57. *Tetradracma* attribuito a Parmenide - (Rizzo XLVII/19) - (mm. 24 - gr. 17,05) - Testa della ninfa a sin. con i capelli raccolti nello sphendone - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike che si accinge ad incoronare l'auriga - **Esemplare molto raro** - Æ
BB

* 58. *Tetradracma* al tipo di Eukleidas - (Tudeer tipo 89 - Weber tipo 1618) - (mm. 26 - gr. 17,35) - Testa della ninfa a sin. con capelli raccolti nello sphendone e sfuggenti verso l'alto in lunghe ciocche ondulate - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike - All'esergo delfino a sin. - *Esemplare di largo modulo, perfettamente centrato e di finissimo stile* - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 59. *Tetradracma* di tipo euclideo - (Rizzo tav. XLVIII/12 - Tudeer 82) - (mm 25 - gr. 17) - Testa della ninfa a sin. con i capelli ben raccolti nello sphendone ornato e con collare con pendente - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. con bel movimento dei cavalli e sorvolata dalla Nike - All'esergo stelo di grano con spiga e bratte - **Rarissimo** - (*Secondo il Rizzo questa moneta è propria del maestro e non della* «scuola» *di Eukleidas*) - *Esemplare di stile finissimo e con bella patina scura uniforme* - Æ q.SPL

* 60. *Bronzo* mm. 18 - (Gabrici pag. 172/41-43 - tav. II/36 - Weber 1633) - Testa della ninfa a sin. con capelli a chignon sulla nuca - Al rov. delfino e nicchio - **Molto raro** - *Bella patina verde* - Æ BB/SPL

* 61. (345-317) - *Statere* al tipo di Corinto - (Pozzi 1732 - Weber 1641) - (mm. 22 - gr. 8,25) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Davanti, dall'alto verso il basso, *ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ* - Al rov. pegaso a sin. - *Esemplare perfettamente centrato e con bella patina scura a riflessi rosso-rame* - **Molto raro** - Ꭱ SPL

* 62. (Periodo di Agatocle - 317-289) - *Statere ridotto* - (S.N.G. «Danish» - Weber tipo 1687) - (mm. 20 - gr. 6,10) - Testa elnata di Athena a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. pegaso volante a sin. - In alto stella - (*Da notare come l'influenza artistica degli stateri tipici di Corinto sia per questo periodo e in questa colonia notevolmente modificata*) - **Raro** - Ꭱ SPL

* 63. *Bronzo* mm. 17 - (Gabrici pag. 176/193 - Weber tipo 1673) - Testa di Cora a sin. - Al rov. toro cozzante a sin. - In alto EY - *Bella patina verde e stile fine* - **Raro** - Æ q.SPL

* 64. (Epoca di Pirro in Sicilia - 278-275) - *Bronzo* mm. 25 - (Weber tipo 1699 - Gabrici tav. V/15) - Testa di Herakles a sin. - Al rov. Athena combattente a dr. - **Raro** - *Bella patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ q.SPL

* 65. (Hieron II - 274-216) - *Bronzo* mm. 26,5 - (Gabrici tav. V/20 - Weber 1709) - Testa di Hieron a sin. con benda - Al rov. cavaliere elmato e con lancia su cavallo al galoppo verso dr. - *Residui verdi di scavo* - Æ q.SPL

* 66. **Solus** - (IV secolo a.C.) - *Bronzo* mm. 17 - (Gabrici pag. 168/14) - Testa imberbe di Herakles a dr. - Al rov. ippocampo a sin. - **Raro** - Æ BB/SPL

* 67. **Siculo-Puniche** - (340-242) - *Statere* in Electrum - (Pozzi tipo 3309 per Cartagine) - (mm. 19 - gr. 7,10) - Testa di Persephone a sin. - Al rov. cavallo stante a dr. - **Raro** - Electrum q.SPL

* 68. *Bronzo* mm. 20 - Testa di Persephone a sin. - Al rov protome di cavallo a dr con davanti simbolo «falcetto» - *Splendida patina verde smeraldo* - (SPL) - *Bronzo* mm 18,50 - Altro esemplare simile, ma simbolo «crescente» - *Patina verde oliva* - (q SPL) - *Bronzo* mm 20,50 - Altro esemplare simile, ma simbolo «globo» - *Patina verde di scavo* - (Weber 8499) - (q SPL) - *Bronzo* mm 19,25 - Altro esemplare simile, ma simbolo «cerchietto» - (Weber 8502) - *Patina verde oliva* - (q SPL) - *Bronzo* mm 21 - Simile, ma con lettera punica davanti al cavallo - **Raro** - *Patina verde di scavo* - (SPL) - *Lotto di 5 esemplari* - Æ q.SPL
(*Queste monete da alcuni attribuite alla Sardegna e da altri alle monete siculo-puniche, sono state dal Weber elencate tra le monete siciliane*)

* 69 **MACEDONIA** - **Alessandro III il Grande** - (336-323) - *Tetradracma* per Amphipolis - (Muller 853 - S.N.G. «Danish» 660) - Testa di Erakles a dr coperta dalla pelle di leone - Al rov Zeus seduto a sin con aquila e scettro - In campo a sin «testa di Giano» - **Raro** - Ꭱ - q.SPL

* 70 *Tetradracma* per Phaselis o Side - (S N G. «Danish» 764) - Simile - In campo a sin. corona di lauro e sigla *ΔΙ* sotto Zeus - Ꭱ SPL

* 71. *Tetradracma* - Zecca di Babilonia - (S.N.G. «Danish» 833) - Monogramma entro corona di lauro - Sotto Zeus *ΜΙ* - Ꭱ SPL

* 72. **Alabanda** - (184-183 circa a.C.) - *Tetradracma* al tipo di Alessandro Magno - (S.N.G. «Danish» 757) - (mm. 35 - gr. 15,70) - Davanti a Zeus pegaso a sin. - Ꭱ q.SPL

* 73. **PEONIA** - **Patraos** - (340-315 a.C.) - *Tetradracma* - (Weber tipo 2232 var.) - Testa virile imberbe e laureata a dr. - Al rov. cavaliere armato su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere un nemico caduto - (mm. 28 - gr. 12,90) - Ꭱ SPL

* 74. **ILLYRIA-EPIRO** - **Damastium** - (IV secolo a.C.) - *Tetradracma* - (Pozzi 1277 - 1280 var. - Weber tipo 2986 var.) - Testa di Apollo a sin. laureata - Al rov. tripode tra *ΔΜΑ—ΣΤΙΝΩ* - (mm. 23,50 - gr. 13,50) - *Di stile classico e finissimo, diverso dai tipi di stile provinciale che solitamente si riscontra in queste rarissime monete, il ritratto di Apollo che questa zecca ci tramanda è di grande bellezza* - **Rarissimo** - **RRR** - Ꭱ SPL

* 75. **BOETIA** - (426-387 a.C.) - *Statere* di Thebes - (mm. 20 - gr. 11,90) - (Weber 3262) - Scudo beotico - Al rov. anfora tra *Θ—ΕΒ* - Ꭱ BB

* 76. (387-338) - *Statere* di Thebes - (Weber 3271 - B.M.C. 117 - Babelon tav. CCI/13) - (mm. 21,50 - gr. 12,05) - Scudo beotico - Al rov. anfora ornata con rami d'edera tra *AP—KA* - Æ BB/SPL

* 77. *Statere* di Thebes - (mm. 23 - gr. 11,90) - Scudo beotico e anfora tra *IL—ΓΓ* e torcia (o fiore?) - Æ BB

* 78. **EUBEA - Histiaia** - (196-146 a.C.) - *Tetrobolo* - (Pozzi tipo 1505 - B.M.C. 55 var.) - (mm. 14 - gr. 2,30) - Testa femminile a dr. con corona di grappoli - Al rov. la ninfa Histiaea seduta a dr. su prora di nave - **Raro** - Æ SPL

* 79. **ATTICA - Athenes** - (480-407 a.C.) - *Tetradracma* - (Weber tipo 3444 - B.M.C. 63) - (mm. 27 x 22,50 - gr. 17) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - *Splendido stile* - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte tra branca d'olivo e *AΘE* - Il tutto entro quadrato incuso - *Esemplare di insolito stile e di splendida conservazione* - Æ SPL

* 80. *Tetradracma* - (tipo B.M.C. 45) - (mm. 25 - gr. 17) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile tutto diverso - Æ BB/SPL

* 81. *Tetradracma* coniato sotto Filippo II di Macedonia - (359 e 336 a.C.) - (B.M.C. tipo 146) - (mm. 23 - gr. 17) - Simile ai precedenti, ma di stile ancora diverso e finissimo - **Raro** - Æ q.SPL

* 82. *Dracma* - (S.N.G. «Danish» 66 - Pozzi tipo 1570) - (mm. 13,50 - gr. 4) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte con dietro branca d'olivo e piccolo crescente - Il tutto entro quadrato incuso - **Rara** - Æ MB/BB

* 83. (196-186 a.C.) - *Tetradracma* - (S.N.G. «Danish» - Weber - Pozzi) - (mm. 32 - gr. 16,50) - Testa di Athena a dr. con grande elmo ateniese - Al rov. civetta di ¾ a dr. su anfora e guardante di fronte - In campo a dr. simbolo «serpente che si erge» - (*Consultate diverse opere e cataloghi non abbiamo incontrato questo simbolo*) - **Raro** - *Bella patina a riflessi azzurrognoli e rossastri* - Æ SPL

* 84. **AEGINA** - (456-431 a.C.) - *Emidracma* - (S.N.G. «Danish» 510) - (mm. 14 - gr. 2,35) - Tartaruga marina con il carapece a tre file regolari - Al rov. cinque settori triangolari irregolari - **Rara** - Æ BB

* 85. **CORINTHIA - Corinto** - (400-338 a.C.) - *Statere* - (Ravel 524 - B.M.C. 137) - Pegaso a dr. con sotto *Q* - Al rov. testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Dietro la testa simbolo «serpente» - (mm. 24 - gr. 8,30) - *Esemplare di grande modulo* - Æ SPL

* 86. *Statere* - (Ravel 539) - (mm. 21 - gr. 8,50) - Pegaso a sin. con sotto *Q* - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro «unicorno» al galoppo verso il basso - Æ q.SPL

* 87. *Statere* - (Ravel 757) - Pegaso a dr. con sotto *Q* - Al rov. testa elmata di Athena a sin. entro un cerchio di delfini - (mm. 22 - gr. 8,40) - Æ q.SPL

* 88. *Statere* - (Ravel 793) - Pegaso stante a sin. con sotto *Q* - Al rov. testa elmata di Athena a sin. tra delfino e gallina a dr. in atto di razzolare - (mm. 21 - gr. 8,35) - **Raro** - Æ - SPL

* 89. *Statere* - (B.M.C. 314) - (mm. 22 - gr. 8,50) - Pegaso volante a sin. con sotto *Q* - Al rov. testa elmata di Athena a dr. tra lettera *Δ* e figura di Diana andante a sin. - *Esemplare di modulo largo, perfettamente centrato e con bella patina azzurrognola* - Æ SPL

* 90. **Ambracia** - (432-342) - *Statere* - (Naville V/2138) - (mm. 22 - gr. 8,15) - Pegaso a sin. - Al rov. testa elmata di Athena a dr. - In campo a dr. verso l'alto sigla A - **Raro** - *Esemplare di stile superbo* - Æ q.FDC

* 91. **Dyrrhachium** - (350-300 a.C.) - *Statere* - (Pozzi tipo 1737 - Weber 3822) - (mm. 23 - gr. 8,65) - Pegaso a dr. con sotto *Δ* - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con davanti delfino e dietro mazza e lettera A - **Raro** - Æ q.FDC

* 92. *Dracma* - (Pozzi 1739 - Weber 3825) - (mm. 14 - gr. 2,38) - Testa imberbe di Herakles a dr. - Al rov. pegaso volante a dr. con sotto *Δ* - (Emissioni dal 250 al 229 a.C.) - **Rara** - Æ SPL

* 93. **Leukas** - (400-330 a.C.) - *Statere* - (B.M.C. 57-58 - Weber 3858 tipo) - (mm. 22 - gr. 8,35) - Pegaso a sin. in atto di spiccare il volo, con sotto *Δ* - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro caduceo - **Molto raro** - Æ SPL

* 94. **ARGOLIDE - Argos** - (229-146) - *Tetrobolo attico* - (Weber tipo 4192) - Protome di lupo a sin. con le fauci aperte - Al rov. in quadrato incuso grande A e sotto aquila a dr. - (mm. 15 - gr. 2,25) - **Molto raro** - Æ SPL

* 95. **EOLIDE - Kyme** - (dopo il 190 a.C.) - *Tetradracma* - (Pozzi 2298 - B.M.C. 74) - Testa della ninfa Kymé a dr. - *Splendido stile severo* - Al rov. cavallo al passo in corona di alloro con sigla P sotto la zampa alzata - Davanti al cavallo, dall'alto verso il basso, *ΚΥΜΑΙΩΝ* - All' esergo *ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ* - (mm. 32 - gr. 16,50) - **Molto raro** - Æ SPL

* 96. **Myrhina** - (dopo il 189 a.C.) - *Tetradracma* - (Pozzi tipo 2306-2307 var. - B.M.C. 19 var.) - - (mm. 32 - gr. 17) - Testa laureata di Apollo a dr. - *Di stile finissimo* - Al rov. Apollo seminudo andante a dr. con patera e ramo d'olivo, entro corona di lauro. *ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ* e monogramma - *Splendido esemplare di stile superbo* - **Molto raro** - Æ SPL

* 97. **IONIA - Magnesia del Meandro** - (190-133 a.C.) - *Tetradracma* - (S.N.G. von Aulock 7921-7922 var. - Pozzi 2460 - B.M.C. 36 var.) - Busto di Artemide a dr. diademato e drappeggiato - Al rov. Apollo nudo stante a sin. con dietro grande tripode - A dr. *ΜΑΓΝΗΤΩΝ* - A sin. *ΓΑΥΣΑΝΙΑΣ* / *ΓΑΥΣΑΝΙΟΥ* - (mm. 32 - gr. 17) - *Esemplare di splendido stile e di superba conservazione* - **Molto raro** - Æ SPL

* 98. **ISOLE DELLA CARIA - Rhodus** - (304-166 a.C.) - *Dracma* - (B.M.C. 153-187 var) - (mm. 16,50 - gr. 2,75) - Testa del Sole di fronte - Al rov. rosa - Nessun simbolo in campo - *Esemplare di stile finissimo* - Æ FDC

* 99. **FENICIA - Sidon - Re incerto** - (Bodashtart? 384-370 a.C.) - *Doppio siclo* - (S.N.G. «Danish» 194 - Pozzi tipo 3060) - Galera sidoniana a sin. sui flutti del mare rappresentati da due linee simmetriche ondulate - Al rov. Artaxerses II su carro guidato da un auriga - Dietro il carro un egiziano andante a sin. - (mm. 29 - gr. 28) - **Molto raro** - *Conservazione inconsueta per questo tipo di moneta* - Æ BB

* 100. **Tiro** - (400-332) - *Tetradracma* - (Pozzi tipo 3070 var. - B.M.C. 120) - Testa laureata di Melkarth a dr. con dietro contromarca - Al rov. aquila a sin. tra OK — mazza di Herakles — monogramma - (mm. 31 - gr. 13,50)- Æ BB/SPL

* 101. **ZEUGITANIA - Cartagine** - (241-146 a.C.) - *Decadramma* - (S.N.G. «Danish» 180 - Müller tipo 127) - (mm. 39 - gr. 37) - Testa di Persephone a sin. coronata di spighe - *Di bellissimo stile* - Al rov. pegaso volante a dr. - In basso lettere puniche - **Rarissimo - RRR** - (*L'ossidazione conferisce a questa moneta una particolare patina bluastra uniformemente diffusa*) - Æ q.SPL

* 102. **NORD-EST dell'INDIA - Princes Kouchans du Pendj-Ab et des pays voisins** - (IV-III secolo a.C.) - *Sita o soldo d'oro* - (De Morgan 623) - Il re stante davanti ad un altare - Al rov. la dea Ardocso seduta di fronte su trono - (mm. 19 - gr. 7,30) - AV SPL

* 103. **SASSANIDI - Ardaser I** - (224-241) - *Dracma* - (mm. 24,50) - (Göbl 10 var.) - Busto a dr. - Al rov. altare del fuoco - **Molto rara** - Æ SPL

* 104. **Sapur I** - (241-272) - *Dracma* - (mm. 25) - (Göbl. tipo 21) - Busto a dr. - Al rov. grande ara accesa tra due figure stanti - **Rara** - Æ q.SPL

* 105. *Dracma* - (Göbl. tipo 23) - Altra variante di stile diverso - (mm. 26,50) - Æ - SPL

* 106. *Dracma* - (Göbl. 23) - Altra variante simile - *Splendido ritratto di stile diverso* - Æ SPL/BB

* 107. *Dracma* - (mm. 26) - Altro esemplare di stile ancora diverso - (Göbl. 30 var.) - Æ BB/SPL

* 108. **Hormizd II** - (303-309) - *Dracma* - (mm. 27) - (G. 83) - Busto a dr. - Al rov. ara accesa tra due figure stanti - Æ q.SPL

* 109. **Sapur II** - (309-379) - *Dracma* - (G. 105) - (mm. 20) - Busto a dr. su colonna tra due figure a riscontro - **Rara** - Æ SPL

* 110. **Varhran V** - (420-438) - *Dracma* - (mm. 30) - (G. 155 var.) - Busto a dr. - Al rov. altare del fuoco tra due figure a riscontro - Æ SPL

* 111. *Dracma* - (mm. 29) - (G. tipo 155) - Altra variante - Æ SPL/FDC

* 112. **Peroz** - (457/59-484) - *Dracma* - (Göbl. 171-175-175 var.) -(mm. 28-28,50-29) - Busto a dr. Al rov. altare del fuoco tra due figure molto stilizzate stanti - (*Lotto di 3 varianti*) - Æ BB/SPL

* 113. **Xusro I** - (531-579) - *Dracma* - (mm. 24) - (Göbl. 195 var.) - Busto a dr. - Al rov. colonna con busto tra due militi stanti - Æ BB

* 114. **Hormizd IV** - (579-590) - *Dracma* - (G. 202) - (mm. 31 e mm. 30) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/BB

* 115. **Varhran VI** - (590-591) - *Dracma*-(mm. 30) - (G. tipo 203)-Busto a dr. Al rov. altare del fuoco tra due figure stanti - In alto stella e crescente - **Rara** - - Æ q.SPL

* 116. **Xusro II** - (591-628) - *Dracma* - (mm. 35) - (G. 209) - Busto a dr. entro doppio cerchio perlinato - Al rov. altare del fuoco tra due figure stanti entro triplo cerchio perlinato - (BB) - *Dracma* - (mm. 33) - (G. 212) - *Altra variante* - (SPL/BB) - *Dracma* - (mm. 32) - (G. 214) - *Altra variante* - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB/SPL

* 117. *Dracma* - (mm. 34) - (G. tipo 209) - Busto piccolo a dr. con grande elmo - Al rov. simile alle precedenti - Æ BB/SPL

* 118. *Dracma* - (mm. 32) - (G. tipo 210) - Simile alle precedenti - Ritratto diverso - Æ BB/SPL

* 119. **Ardaser III** - (628-629) - *Dracma* - (mm. 33) - (G. tipo 227) - Busto a dr. entro cerchio cordonato - Al rov. altare del fuoco tra due militi stanti entro cerchio cordonato - Æ - q.SPL

* 120. **Hormizd V** - (631-632) - *Dracma* - (mm. 34) - (G. tipo 230) - Busto a dr. entro doppio cerchio perlinato - Al rov. altare del fuoco tra due figure stanti entro triplo cerchio perlinato - Æ SPL

* 121. **MONETE EBRAICHE - Johannes Hyrcanus I** - (135-104 a.C.) - *Bronzo* - (mm. 14) - (tipo B.M.C. 17 - Ratto 21) - Leggenda ebraica entro corona d'alloro - Al rov. due cornucopie fra le quali un papavero - Æ BB

* 122. **Alexander Jannaeus** - (103-76 a.C.) - *Bronzo* - (mm. 17 - mm. 16 - mm. 15) - Al dir. ancora - Al rov. ruota con leggenda ebraica tra raggi - (B.M.C. tipo 69 - Ratto 24) - (*Lotto di 3 varianti*) Æ BB

* 123. **Erode Archelaus** - (4 a.C. - 6 d.C.) - *Bronzo* - (mm. 15 - mm. 16,50) - Grappolo d'uva su tralcio con foglie - Al rov. elmo - (tipo B.M.C. 15 - Ratto 36) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ - B/MB

* 124. **Erode Agrippa I** - (37-44 d.C.) - *Bronzo* - (mm. 17,50) - Ombrello al dir. - Al rov. tre spighe di grano - (B.M.C. tipo 1 - Ratto 38) - **Raro** - Æ BB

* 125. *Bronzo* - (mm. 18 e mm. 16,50) - Simili al precedente - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ - MB

* 126. **Antonius Felix Procuratore Imperiale** - (52-60 d.C.) - *Bronzo* - (mm. 16,25 - 16,50 - 17,25) - Leggenda in corona - Al rov. due rami di palma decussati - (B.M.C. tipo 2 - Ratto tipo 5) - (*Lotto di 3 varianti*) - Æ MB/BB

* 127. *Bronzo* - (mm. 17,50 - 15 - 16) - Ramo di palma - Al rov. leggenda in corona - (B.M.C. tipo 1 - Ratto 64) - (*Lotto di 3 varianti*) - Æ BB

* 128. **Prima Rivolta degli Ebrei** - (66-70 d.C.) - *Bronzo* - (mm. 17 e mm. 18) - Vaso senza coperchio con attorno leggenda ebraica - Al rov. tralcio di vite con una sola foglia - (B.M.C. tipo 26 - Ratto 70) - (*Lotto di 2 varianti*) - **Rare** - Æ BB

* 129. *Bronzo* - (mm. 17) - Tipo simile ai precedenti, ma con vaso con coperchio - (B.M.C. tipo 44 - Ratto 74) - **Raro** - Æ BB

* 130. **Seconda Rivolta degli Ebrei** - (132-135 d.C.) - **Simeon** - (2º anno della Liberazione) - *Bronzo* - (mm. 23) - Foglia di vite e leggenda ebraica - Albero di palma e leggenda ebraica - (B.M.C. tipo 37 - Ratto 93) - Æ BB

* 131. *Bronzo* - (mm. 27) - Altro tipo simile - (B.M.C. tipo 36 - Ratto 94) - Æ q.SPL

* 132. *Bronzo* - (mm. 25,50) - Altro tipo simile - Variano le leggende - (B.M.C. tipo 38 - Ratto 95) - **Raro** - Æ BB/SPL

* 133. *Bronzo* - (mm. 25) - Altra variante simile - (B.M.C. 57 - Ratto 100) - **Raro** - Æ - MB/BB

* 134. *Bronzo* - (mm. 27) - Altra variante simile alla precedente - Bella patina verde - **Raro** - Æ BB

* 135. *Bronzo* - (mm. 25) - Altra variante - (B.M.C. tipo 70 - Ratto 103) - Æ BB/SPL

* 136. *Bronzo* - (mm. 20) - Grappolo d'uva e leggenda ebraica - Al rov. pianta di palma - (B.M.C. tipo 99 - Ratto 111) - **Molto raro** - Æ BB/SPL

REPUBBLICA ROMANA

* 137. **Periodo Romano Campano** - (241-222 circa) - *Didracma* - (Syd. 24 - Babelon 34) - Testa elmata di Marte a dr. - Al rov. protome di cavallo a dr. con dietro falcetto - Esergo ROMA - **Molto raro** - Æ BB

* 138. (222-205 circa) - *Didracma* di modulo largo (Syd. 64 - B. 23) - Testa giovanile di Giano (o di Fontus, figlio di Giano?) - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. - Esergo ROMA a caratteri incusi - **Molto raro** - (*Piccola fessurazione, altrimenti SPL*) - Æ - q.SPL

* 139. *Didracma* di modulo inferiore e di stile diverso, con lettere ROMA in rilievo sotto la quadriga di Giove - (Syd. 65 - B. 24) - **Raro** - Æ BB

* 140. **Anonime senza simboli o lettere** - (205-195) - *Vittoriato* - (Syd. 83) - («Anonime» B. 9) - Testa di Giove a dr. laureata - Al rov. la Vittoria incoronante un trofeo - *Esemplare di finissimo stile* - (Sicilia? *E' possibile un paragone con le monete di Agrigento* (dracme) *del periodo di poco anteriore*) - Æ SPL

* 141. *Vittoriato* - (Syd. 83 - «Anonime» B. 9) - Altra variante di stile diverso - Æ - q.SPL

* 142. (Periodo 195-187 circa a.C.) - *Uncia* - (Syd. 108) - Testa elmata di Bellona a dr. - Al rov. prora di nave - *Bella patina marrone con sfumature azzurro-chiaro* - Æ SPL

* 143. (Periodo 187-175 a.C.) - *Semiuncia* - (Syd. 143 f) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave - *Splendida patina verde smeraldo* - Æ SPL

* 144. **Anonime con lettere** - (182-172 aC.) - *Denario* con lettera C (Canusium) - (Syd. 155 - B. 32) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. - **Raro** - Æ SPL

* 145. **Cornelius Mammula** - (182-172 a.C.) - *Sextans* - (Syd. 160c) - (Nascia «Appunti» a pagina 13) - Busto di Mercurio a dr. - Al rov. monogramma (MA) davanti alla prora di nave - *Patina verde oliva brillante* - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 146. **Aurelius** - (182-172 circa a.C.) - *Sextans* - (Syd. 162d - «Aurelia» B. 14) - Davanti alla prora di nave monogramma (AVR) - *Patina verde di scavo* - Æ BB

* 147. **Anonime con simboli** - (167-155) - *Vittoriato* con simbolo «spada» - (Syd. 256 - B. 24) - Testa di Giove a dr. laureata - Al rov. la Vittoria incoronante un trofeo - **Raro** - Æ - SPL/BB

* 148. **Autronius** - (150-146 a.C.) - *Denario* - (Syd. 341 - «Autronia» B. 1/80) - (AVTR) - in monogramma sotto i Dioscuri al galoppo verso dr. - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB

* 149. **C. Junius C. f.** - (145-138 a.C.) - *Denario* - (Syd. 392 - «Junia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. C. IVNI. C. F. sotto i Dioscuri - Æ SPL

* 150. **L. Sempronius Pitio** - (145-138) - *Denario* - (Syd. 402 - «Sempronia» B. 2) - PITIO dietro la testa di Roma - Al rov. L. SEMP sotto i Dioscuri - Æ SPL

* 151. **M. Porcius Cato** - (137-134) - *Denario* - (Syd. 417 - «Porcia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. C. CATO sotto la biga della Vittoria a dr. - Æ q.SPL

* 152. **Cn. Lucretius Trio** - (133-126) - *Denario* - (Syd. 450 - «Lucretia» B. 1) - TRIO dietro la testa di Roma - Al rov. CN. LVCR. sotto i Dioscuri - Æ q.SPL

* 153. *Denario* - (Syd. 450 - «Lucretia» B. 1) - Altro esemplare simile - Æ SPL

* 154. **Sextus Pompeius Fostulus** - (133-126) - *Denario* - (Syd. 461 var. «Pompeia» B. 1 var. con SEX. PMO (sic) FOSTLVS) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro vaso - Al rov. il pastore Faustulus scopre la lupa con i gemelli sotto una pianta - **Raro** - Æ q.SPL

* 155. **P. Calpurnius** - (133-126) - *Denario* - (Syd. 468 - «Calpurnia» B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. con orecchino a grappolo d'uva - Al rov. Venere su biga al galoppo verso dr. viene incoronata dalla Vittoria - Æ SPL

* 156. **M. Aburius Geminus** - (120 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 487 - «Aburia» B. 6) - GEM dietro la testa di Roma - Al rov. M. ABVRI sotto la quadriga guidata dal Sole - Æ - SPL/FDC

* 157. *Denario* - (Syd. 487 - «Aburia» B. 6) - Altro esemplare simile al precedente - Di stile diverso e più fine - Æ SPL/FDC

* 158. **M. Baebius Tampilus** - (120 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 489 - «Baebia» B. 12) - Testa elmata, di Roma a sin. con dietro TAMPIL - Al rov. ROMA sotto la quadriga di Apollo a dr. - Esergo M. BAEBI. Q. F. - Æ SPL

* 159. **C. Aburius Geminus** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 490 - «Aburia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro GEM - Al rov. C. ABVRI sotto la quadriga di Marte a dr. - (SPL) - **P. Maenius Antiaticus** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 492 - «Maenia» B. 7) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. P. MAE. ANT. sotto la quadriga della Vittoria a dr. - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL

* 160. **P. Maenius Antiaticus** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 492 - «Maenia» B. 7) - Altro esemplare simile al precedente - Æ SPL/FDC

* 161. **M. Marcius Mn. f.** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 500 - «Marcia» B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro modius - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - In basso due spighe - Æ SPL

* 162. *Denario* - (Syd. 500 - «Marcia» B. 8) - Altro esemplare simile al precedente, con bella patina giallo-oro - Æ q.SPL

* 163. *Denario* - (Syd. 500 - «Marcia» B. 8) - Altro esemplare simile - Æ SPL/FDC

* 164. **C. Cassius** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 502 - «Cassia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro urna dei voti - Al rov. quadriga della Libertà al galoppo verso dr. - (SPL) - **M. Vargunteius** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 507 - «Vargunteia» B. 1) - M. VARG dietro la testa di Roma - Al rov. Giove su quadrgia al passo verso dr. - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL

* 165. **Cn. Domitius Ahenobarbus** - (119-110) - *Denario* - (Syd. 514 - «Domitia» B. 14) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro spiga - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - Sotto i cavalli un soldato in lotta con un grosso cane - Æ BB/SPL

* 166. **C. Serveilius M. f.** - (110-108 a.C.) - *Denario* - (Syd. 525 - «Servilia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro corona di lauro - Al rov. i Dioscuri su cavalli galoppanti in senso inverso - Æ q.SPL

* 167. *Denario* - (Syd. 525 - «Servilia» B. 1) - Altro esemplare simile, di stile diverso - Æ q.SPL

* 168. *Denario* - (Syd. 525 - «Servilia» B. 1) - Altro esemplare simile - *Stile fine* - Æ - SPL

* 169. **Ti. Veturius** - (110-108 a.C.) - *Denario* - (Syd. 527 - «Veturia» B. 1) - Busto elmato e drappeggiato di Roma a dr. - Al rov. un vittimario inginocchiato tra due soldati che si apprestano a trafiggere il cinghiale che egli tiene tra le braccia - **Raro** - Æ q.SPL

* 170. **M. Fourius Philus** - (110-108 a.C.) - *Denario* - (Syd. 529 - «Furia» B. 18) - Testa di Giano laureata - Al rov. Roma si appresta ad incoronare un trofeo - Æ SPL

* 171. **M. Tullius** - (109 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 531 - «Tullia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - *Di stile insolito e superbo* - Al rov. la Vittoria con palma su quadriga al galoppo verso dr. - In alto corona di lauro - In basso X - Esergo M. TVLLI - Æ SPL

* 172. **Q. Fabius Labeo** - (109 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 532 - «Fabia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. tra ROMA e X LABEO - Al rov. prora di nave sotto la quadriga di Giove - (SPL) - **L. Flaminius Cilo** - (106-105) - *Denario* - (Syd. 540 - «Flaminia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/BB

* 173. **P. Licinius Nerva** - (106 a.C.) - *Denario* - (Syd. 548 - «Licinia» B. 7) - Busto armato di Roma a sin. con davanti stella e in alto crescente - Al rov. scena di votazione - **Raro** - Esemplare ben centrato - Æ q.SPL

* 174. **Q. Lutatius Cerco** - (106 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 559 - «Lutatia» B. 2) - Testa giovanile ed elmata di Marte a dr. - Al rov. galera pretoriana tra rami di quercia - Æ - q.SPL

* 175. **L. Caesius** - (103 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 564 - «Caesia» B. 1) - Busto giovanile di Apollo Vejovis a sin. visto di spalle - Al rov. gli Dei Lari seduti a dr. in atto di accarezzare un cane - Æ BB

* 176. **C. Claudius Pulcher** - (106 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 569 - «Claudia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - (SPL) - **Appius Claudius et T. Mallius** - (106 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 570 - «Claudia» B. 2 - «Malalia» B. 1) - AP. CL. T. MAL. QVR sotto la triga della Vittoria - (SPL) - *Denario* - (Syd. 570a - «Claudia» B. 3 - «Mallia» B. 2) - Simile al precedente, ma T. MAL. AP. CL. QVR sotto la triga della Vittoria - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL

* 177. **P. Porcius Laeca** - (104 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 571 - «Porcia» B. 4) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. PROVOCO - Un soldato, seguito da un littore, pone la sua mano sul capo di un cittadino togato - **Raro** - Æ q.SPL

* 178. **C. Sulpicius** - (103-102) - *Denario* - (Syd. 572 - «Sulpicia» B. 1) - Teste a sin. accollate degli Dei Penati - Al rov. due soldati si apprestano a sacrificare un cinghiale - In alto lettera L - Æ BB/SPL

* 179. **L. Memmius Galeria** - (103-102 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 574 - «Memmia» B. 2) - Testa di Saturno a sin. con davanti .I e dietro harpa - Al rov. Venere su biga al passo verso dr. sorvolata da un amorino con corona - Æ SPL/FDC

* 180. **L. Cornelius Scipio Asiagenus** - (101 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 576 - «Cornelia» B. 24) - Testa laureata di Giove a dr. - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. - In alto lettera R - Æ BB

* 181. **C. Fabius** - (96-95 a.C.) - *Denario* - (Syd. 589 - «Fabia» B. 15) - Testa turrita e velata di Cybele a dr. - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. con davanti cicogna - Sotto i cavalli lettera B - Æ SPL

* 182. **Q. Minucius Thermus** - (96-95) - *Denario* - (Syd. 592 - «Minucia» B. 19) - Testa elmata di Marte a sin. - Al rov. due soldati si contendono un ferito - (BB) - **L. Thorius Balbus** - (100-95) - *Denario* - (Syd. 598 - «Thoria» B. 1) - Testa di Juno Lanuviensis a dr. - Al rov. toro balzante a dr. - In alto lettera V - (BB) - **M. Lucilius Rufus** - (100-95) - *Denario* - (Syd. 599 - «Lucilia» B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. entro corona di lauro - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - (q.SPL) - **P. Servilius Rullus** - (100-95) - *Denario* - (Syd. 601 - «Servilia» B. 14) - Busto elmato di Minerva a sin. - Al rov. biga della Vittoria al galoppo verso dr. - In basso P - (BB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB

* 183. **A. Postumius Albinus - L. Caecilius Metellus - C. Poblicius Malleolus** - (92-91 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 611 - «Caecilia» B. 45 - «Poblicia» B. 2 - «Postumia» B. 2) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. la Vittoria incoronante Roma seduta a sin. su scudi - Æ - SPL

* 184. **Bellum Sociale - C. Papius et C. f. Mutilus** - (90-88 a.C.) - *Denario* - (Sambon 220 - Syd. 640) - Testa elmata di Marte a sin. - Al rov. due guerrieri in atto di trafiggere un cinghialino tenuto da un vittimario - (*E' il rovescio del denario di Ti. Veturius*) - **Rarissimo - RRR** - Æ - SPL

* 185. **D. Junius Silanus** - (90-89 a.C.) - *Denario* - (Syd. 646 - «Junia» B. 15) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro lettera R - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - In alto numerale IIII - Æ q.SPL

* 186. **L. Calpurnius Piso L. f. Frugi** - (90-89 a.C.) - *Denario* - (Syd. 656 - «Calpurnia» B. 12) - Testa laureata di Apollo a dr. con davanti lettera R - Al rov. cavaliere con frusta su cavallo al galoppo verso dr. - In alto simbolo «B. 239» - Æ q.FDC

* 187. *Denario* - (Syd. 665 E - «Calpurnia» B. 11 var.) - Testa di Apollo a dr. laureata tra simbolo (B. 205) e numerale III - *Stile finissimo* - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - In basso L. PISO. FRVGI - All'esergo S - Æ SPL

* 188. *Denario* - (Syd. 669a - «Calpurnia» B. 11) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro simbolo (B. 98) e davanti lettera T - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - In alto simbolo (B. 149) - All'esergo lettera D - Æ SPL

* 189. **C. Vibius C. f. Pansa** - (89-88 a.C.) - *Denario* - (Syd. 684 - «Vibia» B. 1) - Testa laureata di Apollo a dr. con davanti «foglia d'edera» - Al rov. Minerva su quadriga al galoppo verso dr. - - Æ BB

* 190. *Denario* - (Syd. 687 - «Vibia» B. 5) - Minerva su quadriga al galoppo verso sin. - Al rov. Minerva su quadriga al galoppo verso dr. - **Molto raro** - Æ BB

* 191. *Denario* - (Syd. 689 - «Vibia» B. 8) - Maschera di Sileno a dr. coronato d'edera, con sotto simbolo e dietro PANSA - Al rov. maschera di Pan a dr. - Sotto C. VIBIVS. C. F. - Davanti simbolo - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB

* 192. **Q. Titius** - (88 a.C.) - *Denario* - (Syd. 691 - «Titia» B. 1) - Testa di Mutinus Titinus a dr. - Al rov. pegaso a dr. - Æ BB

* 193. *Denario* - (Syd. 691 - «Titia» B. 1) - Simile al precedente, ma di stile insolito - Æ - SPL

* 194. **L. Titurius L. f. Sabinus** - (88 a.C.) - *Denario* - (Syd. 699 - «Tituria» B. 4) - Testa di Tatius a dr. con dietro SABIN e davanti palma - Al rov. Tarpeia su scudi tra due combattenti - Æ BB

* 195. **C. Serveilius** - (85 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 720 - «Servilia» B. 7) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro lituus e lettera B - Al rov. M. Servilius Pulex Germinus in lotta con un nemico a cavallo - **Raro** - Æ SPL

* 196. *Denario* - (Syd. 720 - «Servilia» B. 7) - Altro esemplare simile al precedente, di stile finissimo e variato - **Raro** - Æ SPL

* 197. **Anonime** - (al tipo della Ogulnia, Gargilia e Vergilia - 85-84 a.C.) - *Denario* - (Syd. 723 - «Anonime» B. 226) - Testa di Vejovis a dr. laureata con sotto fulmine - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. - Æ BB

* 198. *Denario* - (Syd. 723 - «Anonime» B. 226) - Altro esemplare simile - (*Da notare l'insolito e splendido stile*) - Æ SPL

* 199. **L. Julius Bursio** - (83 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 728 - «Julia» B. 5) - Busto drappeggiato con testa alata e laureata di Apollo Vejovis a dr. - Dietro tridente e simbolo (B. 169 - protome di cavallo a dr.) - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. - Æ BB

* 200. **L. Marcius Censorinus** - (82-81 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 737 - «Marcia» B. 24) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. il satiro Marsyas stante a sin. presso colonna - Æ - SPL

* 201. **L. Marcius Censorinus** - (82-81 a.C.) - *Denario* - (Syd. 737 - «Marcia» B. 24) - Simile al precedente - (q.SPL) - **P. Crepusius** - (82-81 a.C.) - *Denario* - (Syd. 738a - «Crepusia» B. 1) - Testa di Apollo a dr. laureata tra lettera A e crescente - Al rov. statua equestre a dr. e numerale XXXXV - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ q.SPL

* 202. **C. Norbanus** - (80 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 739 - «Norbana» B. 2) - Testa di Venere a dr. diademata con dietro numerale CXXXI - Al rov. spiga, fascio, caduceo - Æ - SPL

* 203. *Denario* - (Syd. 739 - «Norbana» B. 2) - Altro esemplare simile al precedente, ma con numerale LXXVII - Æ q.FDC

* 204. **L. Volteius L. f. Strabo** - (81 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 743 - «Volteia» B. 6) - Testa laureata di Giove a dr. con dietro lettera D - Al rov. Europa su toro galoppante a sin. - (*Il ratto d'Europa nella mitologia*) - Simboli fulmine e foglia di vite - **Rarissimo** - **RRR** - Æ q.SPL

* 205. **C. Marius C. f. Capito** - (79 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 744b - «Maria» B. 9) - Busto di Cerere a dr. con corona di spighe tra simbolo «crochet» e numerale CXXVIIII - Al rov. colono conducente due buoi all'aratro verso sin. - In alto numerale CXXVIIII - All'esergo C. MARI. C. F / S. C - *Esemplare di finissimo stile e di modulo largo e ben centrato* - Æ - SPL

* 206. *Denario* - (Syd. 744b - «Maria» B. 9) - Simile al precedente - Al dir. numerale CII e simbolo «lyra» - Al rov. numerale CII - Æ q.SPL

* 207. **A. Postumius A. f. S. n. Albinus** - (79 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 745 - «Postumia» B. 7) - Busto di Diana a dr. - Al rov. sacrificatore togato stante a sin. presso ara accesa prepara il toro al sacrificio - Æ SPL

* 208. *Denario* - (Syd. 745 - «Postumia» B. 7) - Altro esemplare simile al precedente - *Esemplare di stile finissimo* - Æ SPL

* 209. *Denario* - (Syd. 746 - «Postumia» B. 8) - Testa della Spagna a dr. - Al rov. personaggio togato stante a sin. tra fascio e aquila legionaria - Æ q.FDC

* 210. *Denario* - (Syd. 746 - «Postumia» B. 8) - Altro esemplare simile al precedente - Æ - BB

* 211. **C. Annius Luscus et L. Fabius L. f. Hispaniensis** - (81-80 a.C. circa) - *Denario* - (Syd. 748 c - «Annia» B. 3/6 - «Fabia» B. 17 var.) - Busto diademato di Anna Perenna a dr. - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. - Sia al dir. che al rov. lettera Q - **Raro** - Æ BB

* 212. **Q. Caecilius Metellus Pius** - (77 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 751 - «Caecilia» B. 44) - Testa della Pietà a dr. con davanti «cicogna» - Al rov. vaso e lituus entro corona di lauro - Æ BB

* 213. **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus** - (76-74 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 752 - «Cornelia» B. 54) - Busto del Genio del Popolo Romano a dr. con dietro scettro e in alto G. P. R. - *Splendido stile* - Al rov. scettro ornato di corona, globo e timone tra EX—SC - In basso CN. LEN. Q. - Æ SPL

* 214. *Denario* - (Syd. 752 - «Cornelia» B. 54) - Altro esemplare simile, di stile finissimo e diverso dal precedente - Æ SPL

* 215. *Denario* - (Syd. 752a - «Cornelia» B. 55) - Simile al precedente, ma al rov. LENT. CVR. X. FL. - **Raro** - Æ q.SPL

* 216. **L. Manlius** - (82-81 a.C.) - *Denario* - (Syd. 757 - «Manlia» B. 4 - «Cornelia» B. 39) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. Sulla togato su quadriga trionfale a dr - In alto la Vittoria volante a sin. lo incorona - Æ BB

* 217. **C. Naevius Balbus** - (78-77) - *Denario* - (Syd. 769 - «Naevia» B. 6) - Testa diademata di Giunone a dr. tra S . C e lettera B - Al rov. la Vittoria su triga al galoppo verso dr. - All'esergo C. NAE. BALB - Æ q.FDC

* 218. *Denario* - (Syd. 769b - «Naevia» B. 6) - Simile al precedente, ma senza lettera al dir. e al rov. numerale CLV - Æ BB

* 219. **Ti. Claudius Ti. f. Ap. n.** - (78-77 a.C.) - *Denario* - (Syd. 770 a - «Claudia» B. 5) - Busto di Diana a dr. - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - In basso A. XXXII - Æ BB/SPL

* 220. **L. Papius** - (78-77 a.C.) - *Denario* - (Syd. 773 - «Papia» B. 1) - Testa di Juno Sospita a dr. - Al rov. pegaso a dr. - (Simboli B. 65) - Æ SPL

* 221. *Denario* - (Syd. 773 - «Papia» B. 1) - Altro esemplare simile al precedente, ma con simboli mancanti in Babelon: testa di Ariete a dr. al dir. e vaso con ansa al rov. - Æ - SPL

* 222. *Denario* - (Syd. 773 - «Papia» B. 1) - Altro esemplare simile ai precedenti, ma con simboli B. 47 - Æ q.SPL

* 223. **M. Volteius** - (76 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 777 - «Volteia» B. 4) - Busto di Attis a dr. con elmo laureato e con dietro scudo ovale - Al rov. Cibele su biga di leoni al passo verso dr. - In alto OA - Æ BB

* 224. **L. Cassius Q. f.** - (76 circa a. C.) - *Denario* - (Syd. 779 - «Cassia» B. 6) - Testa di Bacco a dr. - Al rov. testa di Libera a sin. - **Raro** - Æ BB

* 225. **C. Postumius** - (71-73 a.C.) - *Denario* - (Syd. 785 - «Postumia» B. 9) - Busto di Diana a dr. - Al rov. cane corrente a dr. con sotto lancia - Æ q.SPL

* 226. **C. Egnatius Maxsumus** - (73 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 787 - «Egnatia» B. 2) - Busto diademato della Libertà a dr. - Al rov. Roma e Venere stanti di fronte - **Molto raro** - Æ - BB

* 227. L. **Farsuleius Mensor** - (73 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 789a - «Farsuleia» B. 1) - Busto diademato della Libertà a dr. - Numerale LXXII - Al rov. Roma elmata su biga al galoppo verso dr. aiuta un cittadino togato a salire - Sotto i cavalli uno scorpione a dr. - **Raro** - *Esemplare di stile finissimo e di splendida conservazione* - Æ SPL

* 228. **L. Cossutius C. f. Sabula** - (72 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 790 - «Cossutia» B. 1) - Testa alata di Medusa a sin. con dietro SABVLA - Contromarca «crescente» - Al rov. Bellerofonte su pegaso a dr. - Numerale XXXXI - **Molto raro** - Æ BB

* 229. **Manius Aquillius** - (68 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 798 - «Aquillia» B. 2) - Busto giovanile del Valore a dr. - Al rov. il console M. Aquillius in atto di risollevare la Sicilia - Æ - SPL

* 230. **M. Plaetorius M. f. Cestianus** - (68-66 a.C.) - *Denario* - (Syd. 809 - «Plaetoria» B. 4) - Busto elmato di Vacuna a dr. - Al rov. aquila spiegata su fulmine - Æ SPL

* 231. **Q. Pomponius Musa** - (68-66 a.C.) - *Denario* - (Syd. 816 var. - «Pomponia» B. 14 var.) - Testa laureata di Apollo a dr. - *Splendido stile* - Al rov. Melpomene stante con mazza e maschera - (*Variante rara con Melpomene avente la testa di fronte anzichè a dr.*) - **Molto raro** - Æ SPL

* 232. **M. Aemilius Lepidus** - (66 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 828 - «Aemilia» B. 20) - Testa diademata e laureata di Roma a dr. tra corona e simpulum - *Finissimo stile* - Al rov. statua equestre a dr. - Esergo M. LEPIDVS - **Molto raro** - Æ SPL

* 233. **P. Sulpicius Galba** - (65 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 839 - «Sulpicia» B. 7) - Testa velata di Vesta a dr. con dietro S . C - Al rov. coltello, simpulum e ascia tra AE — CVR - Esergo P. GALB - **Raro** - Æ q.SPL

* 234. **C. Calpurnius Piso L. f. Frugi** - (64 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 844b - «Calpurnia» B. 24) - Testa di Apollo a dr. di grande rilievo e di finissimo stile - Dietro CCL - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - In alto globetto - In basso C. PISO. L. F. FRVG. - **Raro** - Æ SPL

* 235. **Faustus Cornelius Sulla** - (63-62 a.C.) - *Denario* - (Syd. 879 - «Cornelia» B. 59) - Busto diademato di Diana a dr. - Al rov. FELIX - In alto Sulla togato seduto a sin. - In basso Bocchus e Jugurtha inginocchiati a riscontro - **Raro** - Æ q.SPL/BB

* 236. *Denario* - (Syd. 880 - «Cornelia» B. 60) - Busto giovanile di Ercole a dr. laureato con dietro FELIX - Davanti al profilo due contromarche - Al rov. Diana Lucifera su biga al galoppo verso dr. - In campo crescente e quattro stelle - In basso FAVSTVS - **Molto raro** - Æ - BB

* 237. **M. Nonius Sufenas** - (63-62 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 885 - «Nonia» B. 1) - Testa di Saturno a dr. - Al rov. Roma seduta a sin. viene incoronata dalla Vittoria - **Raro** - Æ - SPL

* 238. **C. Serveilius C. f.** - (63-62 a.C.) - *Denario* - (Syd. 890 - «Servilia» B. 15) - Testa di Flora a dr. con corona di fiori e dietro lituus - Al rov. due soldati a riscontro si presentano le spade - **Raro** - Æ q.SPL

* 239. **C. Coelius Caldus** - (62 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 894 - «Coelia» B. 7) - Testa del console C. Coelius Caldus a dr. con dietro vexillum con HIS (Hispania) - Al rov. figura seduta a sin. su lectisternium tra due trofei - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 240. **P. Fonteius P. f. Capito** - (61 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 900 - «Fonteia» B. 17) - Busto elmato di Marte a dr. con dietro trofeo - Al rov. soldato su cavallo al galoppo verso dr. - In basso scena di combattimento tra due soldati - **Raro** - Æ SPL

* 241. **L. Furius Brocchus** - (61 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 902 - «Furia» B. 23) - Busto di Cerere a dr. tra spiga e grano d'orzo - *Finissimo stile* - Al rov. sedia curule tra due fasci - **Raro** - Æ SPL

* 242. **C. Hosidius C. f. Geta** - (60 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 903 - «Hosidia» B. 1) - Busto diademato di Diana a dr. - Al rov. cinghiale, ferito da una freccia, e assalito da un cane - Æ SPL

* 243. *Denario* - (Syd. 903a - «Hosidia» B. 1) - Simile al precedente, ma con cinghiale senza la freccia sul dorso - **Varietà molto rara** - Æ q.SPL

* 244. **Q. Caepio Brutus** - (60 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 906 - «Junia» B. 31) - Busto della Libertà a dr. - Al rov. il console L. Junius Brutus andante a sin. tra due littori preceduti da un accensus - **Raro** - *Esemplare di modulo largo e ben centrato* - Æ SPL

* 245. *Denario* - (Syd. 907 - «Junia» B. 30 - «Servilia» B. 17) - Testa di L. Junius Brutus il Vecchio a dr. - Al rov. testa di C. Servilius Ahala a dr. - Bellissimi ritratti - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 246. **Q. Pompeius Rufus** - (59 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 909 - «Pompeia» B. 5 - «Cornelia» B. 49) - Q. POMPEI. Q. F. / RVFVS - Sedia curule tra lancia e ramo di lauro su basamento con COS - Al rov. SVLLA. COS - Sedia curule tra lituus e corona su basamento con Q. POMPEI. RVF. - **Raro** - Æ SPL

* 247. **Mn. Aemilius Scaurus et P. Plautius Hypsaeus** - (58 a.C.) - *Denario* - (Syd. 912 - «Aemilia» B. 9 - «Plautia» B. 10) - Il re Aretas in ginocchio a dr. presso il suo cammello presenta un ramo d'olivo - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso sin. - Sotto i cavalli simbolo scorpione a dr. - **Raro** - Æ SPL

* 248. **L. Roscius Fabatus** - (58 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 915 - «Roscia» B. 1) - Testa di Juno Sospita a dr. - Al rov. fanciulla a dr. in atto di nutrire un grosso serpente eretto - (Simboli Babelon 123) - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL

* 249. *Denario* - (Syd. 915 - «Roscia» B. 1) - Altro esemplare simile al precedente, ma simboli B. 102 - Æ q.SPL

* 250. *Denario* - (Syd. 915 - «Roscia» B. 3) - Altro esemplare simile ai precedenti, ma con simboli non elencati in Babelon: «coppa» al dir. e «simpulum» al rov. - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL

* 251. **Q. Cassius Longinus** - (60 a.C.) - *Denario* - (Syd. 916 - «Cassia» B. 7) - Testa del Buon Evento a dr. - Al rov. aquila a dr. su fulmine tra lituus e vaso - **Raro** - Æ SPL

* 252. *Denario* - (Syd. 916 - «Cassia» B. 7) - Altro esemplare simile al precedente - Perfettamente centrato, di modulo largo e di splendido stile - Æ q.FDC

* 253. *Denario* - (Syd. 918 - «Cassia» B. 8) - Busto della Libertà a dr. - Al rov. tempio di Vesta tra urna votiva e cartella con AC - Æ q.SPL

* 254. **L. Marcius Philippus** - (56 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 919 - «Marcia» B. 28) - Testa di Ancus Marcius a dr. con dietro lituus - *Splendido ritratto di stile superbo* - Al rov. statua equestre a dr. sulle arcate di un acquedotto - Æ SPL

* 255. *Denario* - (Syd. 919 - «Marcia» B. 28) - Altro esemplare simile al precedente - Æ - SPL

* 256. **C. Memmius C. f.** - (56 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 920 - «Memmia» B. 10) - Testa di Cerere a dr. con corona di spighe - Al rov. prigioniero inginocchiato a dr. sorreggente sulle spalle un trofeo militare - **Raro** - Æ SPL

* 257. *Denario* - (Syd. 920 - «Memmia» B. 10) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - Æ q.SPL

* 258. **Mn. Acilius** - (55 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 922 - «Acilia» B. 8) - Testa laureata della Salute a dr. - Al rov. la Salute stante a sin. appoggiata ad una colonna - Æ SPL/FDC

* 259. *Denario* - (Syd. 922 - «Acilia» B. 8) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - Æ SPL

* 260. **Paullus Aemilius Lepidus** - (55 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 926 - «Aemilia» B. 10) - Testa velata e diademata della Concordia a dr. - Al rov. trofeo militare tra L. Aemilius Paullus e Perseo di Macedonia con i due figli - Æ q.SPL

* 261. **L. Scribonius Libo** - (55 a.C.) - *Denario* - (Syd. 928 - «Scribonia» B. 8) - Testa del Buon Evento a dr. - Al rov. pozzo scriboniano con, alla base, simbolo «martello» - *Esemplare di grande modulo e di bellissimo stile* - Æ SPL

* 262. *Denario* - (Syd. 928 - «Scribonia» B. 8) - Altro esemplare simile al precedente - Æ q.SPL

* 263. **A. Plautius** - (54 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 932 - «Plautia» B. 13) - Testa turrita di Cybele a dr. - Al rov. BACCHIVS IVDAEVS - Figura togata, inginocchiata a dr. e presentando un ramo d'olivo, presso il suo cammello - **Raro** - Æ SPL

* 264. **Cn. Plancius** - (54 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 933 - «Plancia» B. 1) - Testa di Diana Planciana a dr. coperta del petaso - Al rov. cervo a dr. con dietro faretra e arco - Æ q.SPL

* 265. *Denario* - (Syd. 933 - «Plancia» B. 1) - Altro esemplare simile al precedente - *Modulo largo e perfettamente centrato* - Æ SPL

* 266. **L. Cassius Longinus** - (52-50 a.C.) - *Denario* - (Syd. 935 - «Cassia» B. 10) - Testa velata di Vesta a sin. tra lettera C e coppa - Al rov. cittadino togato a sin. in atto di deporre nell'urna la scheda di voto - Æ q.SPL

* 267. **Q. Sicinius** - (49-48 a.C.) - *Denario* - (Syd. 938 - «Sicinia» B. 5) - Testa diademata della Fortuna a dr. - Al rov. caduceo, palma e corona - **Raro** - Æ SPL

* 268. **Q. Sicinius et C. Coponius** - (49-48) - *Denario* - (Syd. 939 - «Sicinia» B. 1 - «Coponia» B. 1) - Testa di Apollo a dr. - Al rov. la mazza di Ercole coperta della pelle di leone - **Raro** - Æ q.FDC

* 269. *Denario* - (Syd. 939 - «Sicinia» B. 1 - «Coponia» B. 1) - Altro esemplare simile al precedente - *Esemplare di modulo largo e di finissimo stile* - Æ SPL/FDC

* 270. *Denario* - (Syd. 939 - «Sicinia» B. 1 - «Coponia» B. 1) - Altro esemplare simile al precedente - Æ SPL

* 271. **Decimus Postumius Albinus Bruti f.** - (49-48 a.C.) - *Denario* - (Syd. 941 - «Postumia» B. 11 - «Junia» B. 26) - Testa elmata di Marte a dr. - Al rov. due carnyces decussati - In alto scudo ovale - In basso scudo rotondo - **Raro** - Æ SPL/FDC

* 272. *Denario* - (Syd. 942 - «Postumia» B. 10 - «Junia» B. 25) - Testa della Pietà a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. due mani stringenti un caduceo - **Raro** - Æ SPL

* 273. *Denario* - (Syd. 942 - «Postumia» B. 10 - «Junia» B. 25) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - Æ SPL

* 274. **C. Vibius Pansa - Decimus Postumius Albinus Bruti f.** - (49-48 a.C.) - *Denario* - (Syd. 944 - «Vibia» B. 22 - «Junia» B. 27 - «Postumia» B. 12) - Maschera di Pan a dr. - Al rov. due mani che stringono un caduceo - **Raro** - Æ BB

* 275. **C. Vibius Pansa** - (48 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 946 - «Vibia» B. 16) - Testa giovanile di Bacco a dr. - Al rov. Cerere andante a dr. con due torcie accese e con davanti timone - Æ - SPL

* 276. *Denario* - (Syd. 947 - «Vibia» B. 18) - Maschera di Pan a dr. - *Splendido stile* - Al rov. IOVIS. AXVR - Giove Axurus seduto di ¾ a sin. con patera e scettro - **Raro** - Æ q.SPL

* 277. *Denario* - (Syd. 949 - «Vibia» B. 20) - Testa laureata della Libertà a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. Roma seduta di ¾ a dr. viene incoronata dalla Vittoria volante a sin. - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 278. **L. Hostilius Saserna** - (48 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 951 - «Hostilia» B. 5) - Testa della Pietà a dr. - Al rov. la Vittoria andante a dr. con trofeo e caduceo - Æ BB/SPL

* 279. *Denario* - (Syd. 952 - «Hostilia» B. 2) - Testa di Vercingetorige a dr. con dietro scudo - Al rov. guerriero combattente su carro gallico trainato da due cavalli al galoppo verso dr. guidati da un auriga - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 280. *Denario* - (Syd. 953 - «Hostilia» B. 4) - Testa della Gallia a dr. con dietro carnix - Al rov. Diana stante di fronte con lancia e cervo - **Raro** - Æ q.SPL

* 281. **Aulus Licinius Nerva** - (47 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 954 - «Licinia» B. 24) - Testa della Fede a dr. laureata - Al rov. cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. trascinando un nemico per i capelli - **Raro** - *Esemplare ben centrato e d'insolito stile* - Æ SPL

* 282. **L. Plautius Plancus** - (47 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 959 - «Plautia» B. 15) - Maschera della Medusa di fronte - Sotto L. PLAVTIVS - Al rov. PLANCVS - L'Aurora con la quadriga del Sole vista di fronte - **Raro** - *Esemplare ben centrato e di finissimo stile* - Æ SPL

* 283. *Denario* - (Syd. 959b - «Plautia» B. 14) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - **Raro** - Æ SPL

* 284. **Lollius Palikanus** - (47 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 960 - «Lollia» B. 2) - Testa diademata della Libertà dr. - Al rov. arengario - **Molto raro** - (*Esemplare decentrato sia al dir. che al rov., altrimenti SPL*) - Æ BB

* 285. **L. Papius Celsus** - (46 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 964 - «Papia» B. 2) - Testa di Juno Sospita dr. - Al rov. lupa ed aquila ai lati d'un braciere acceso - **Raro** - Æ BB/SPL

* 286. **Manius Cordius Rufus** - (46 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 976 - «Cordia» B. 2) - Teste accollate dei Dioscuri a dr. - Al rov. la Venus Verticordia stante a sin. con scettro, bilancia e Cupido sulla spalla - *Esemplare di modulo largo* - SPL Æ

* 287. *Denario* - (Syd. 977 - «Cordia» B. 3) - Testa diademata di Venere a dr. - Al rov. Cupido su delfino a dr. - (*Esemplare di finissimo stile e perfettamente centrato*) - Æ SPL/FDC

* 288. **T. Carisius** - (45 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 984 - «Carisia» B. 4) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. globo sormontato da cornucopia tra scettro e timone - Æ BB

* 289. *Denario* - (Syd. 985 - «Carisia» B. 3) - Busto della Vittoria a dr. con dietro S.C - Al rov. T. CARISI - La Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. - Æ SPL

* 290. *Denario* - (Syd. 986 - «Carisia» B. 2) - Busto alato della Vittoria a dr. - Senza S . C - Al rov. T. CARISI - La Vittoria su biga al galoppo verso dr. - Æ q.SPL

* 291. **C. Considius Paetus** - (45 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 990 - «Considia» B. 4) - Testa laureata di Apollo a dr. entro corona di lauro - Al rov. C. CONSIDIVS / PAETVS - Sedia curule - Æ q.SPL

* 292. *Denario* - (Syd. 991 - «Considia» B. 2) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro lettera A - Al rov. C. CONSIDI / PAETI - Sedia curule - **Raro** - Æ BB/SPL

* 293. *Denario* - (Syd. 992 - «Considia» B. 6) - Testa diademata e laureata di Venere a dr. - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso sin. - All'esergo C. CONSIDI - **Raro** - Æ SPL/BB

* 294. **L. Valerius Acisculus** - (45 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 998 - «Valeria» B. 17) - Testa di Apollo Sorano a dr. con sopra stella e dietro piccone a due punte - Al rov. Valeria Luperca su giovenca andante a dr. - **Raro** - Æ BB/SPL

* 295. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 54-51 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1006 - «Julia» B. 9 - Cohen 49) - Elefante a dr. fugando un dragone eretto - Al rov. simpulum, aspergillum, ascia e apex - **Raro** - (*Esemplare di stile fine e con bella patina*) - Æ SPL

* 296. *Denario* - (Syd. 1006 - «Julia» B. 9 - Cohen 49) - Altro esemplare simile - Stile diverso - Æ SPL

* 297. (Emissioni del 50 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1009 - «Julia» B. 26 - Cohen 18) - Testa di Venere o della Pietà a dr. - Al rov. trofeo gallico e scure - (*Esemplare di modulo largo e di splendido stile*) - **Raro** - Æ FDC

* 298. (Emissioni del 48 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1013 - «Julia» B. 10) - Testa diademata di Venere a dr. - Al rov. Enea con il Palladium e il padre Anchise fuggente a sin. - Æ FDC

* 299. *Denario* - (Syd. 1013 - «Julia» B. 10) - Altro esemplare simile, di stile finissimo e diverso e con splendida patina - Æ q.FDC

* 300. *Denario* - (Syd. 1013 - «Julia» B. 10) - Altro esemplare simile - Stile superbo e ancora variato - Æ FDC

* 301. (Emissioni del 46 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1023 - «Julia» B. 16 - Cohen 4) - Testa di Cerere a dr. coronata di spighe - Al rov. simpulum, aspergillum, capis e lituus - Lettera D (DONATIVVM) - Æ SPL

* 302. *Denario* - (Syd. 1024 - «Julia» B. 16 - Cohen 4) - Simile al precedente, ma con lettera M (MVNVS) - Æ q.FDC

* 303. **Julius Caesar et Octavianus** - *Sesterzio o Asse* - (Banti-Simonetti vol. I - pag. 164/20 var. - Cohen, R.I.C., Syd. manca) - ARISTO.MVTVMBAL.RICOCE.SVF - Teste a dr. accollate di Giulio Cesare e Ottavio (?) - Al rov. VENERIS - Tempio di Venere - Esergo KAR (Kartagho Nova?) - (*Le tavole e le bozze del presente catalogo erano già state approntate quando ci è giunta da Luigi Simonetti una ulteriore precisazione alla quale eravamo sfuggiti durante la catalogazione delle monete. Infatti nel volume VIII del Corpus Nummorum Romanorum*, a pag. 170/52, *nel capitolo* «Agrippa et Augustus» *compare in 3 varianti la stessa moneta con la descrizione del tutto simile all'esemplare da noi presentato con la seguente nota*: «abbiamo già riprodotto un esemplare di questa moneta con la leggenda del dir. scorretta e quella del rov. incompleta. Müller, (*Numismatique de l'ancienne Afrique*), la attribuisce a Cartagine e ipotizza che i ritratti siano quelli di Giulio Cesare e Ottavio. I due personaggi sono stati anche identificati con Augusto e Agrippa ma, secondo Grant (*M. Grant - FITA - pag. 149*), i ritratti sono

quelli di due suffeti, i magistrati preposti al governo delle città che avevano fatto parte dell'area di influenza cartaginese; uno dei due ha il nome greco e l'altro punico. Il nome KAR è l'abbreviazione di CARALIS (Cagliari) in Sardegna». - *Questo è quanto si rileva dal I e dall'VIII volume del Corpus Nummorum Romanorum di Banti-Simonetti nonchè dalle opere citate dai due autori. Resta quindi la controversia delle due,* (per noi tre), *attribuzioni*: Cartagine - Kartagho Nova - Cagliari - *Concordiamo con il Simonetti che la terza attribuzione sia la più esatta. Se può essere di aiuto confermiamo che l'asse qui proposto proviene da un vecchio rinvenimento avvenuto in Sardegna*). - **Rarissimo - RRR** - Æ BB

* 304. **L. Cornelius Lentulus et C. Claudius Marcellus** - (49 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1029a - «Cornelia» B. 64 - «Claudia» B. 9) - Triscele con testa di Medusa di fronte al centro e con tre spighe di grano con stelo intercalate - Al rov. Giove stante di fronte in nudità eroica e guardante a dr. - **Molto raro** - Ꞧ SPL

* 305. **M. Poblicius - Cn. Pompeius Magnus** - (46-45 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1035 - «Pompeia» B. 9 - «Poblicia» B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. la Baetica o la Spagna consegna a Cnaeus Pompeius la palma della vittoria - **Raro** - Ꞧ BB

* 306. **Sextus Pompeius Magnus Pius** - (45-44 a.C.) - *Asse* - (Syd. 1044b - «Pompeia» B. 20) - Testa di Giano nelle sembianze di Pompeo - Al rov. prora di nave - *Splendida patina verde scuro lucente* - Æ BB

* 307. **L. Aemilius Buca** - (44 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1062 - «Aemilia» B. 15 - «Julia» B. 36) - Testa laureata di Giulio Cesare a dr. - Al rov. Venere seduta a dr. con vittoriola e scettro - (Cohen 24 di Giulio Cesare) - **Molto raro** - Ꞧ q.SPL

* 308. **L. Mussidius Longus** - (42 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1096a - «Julia» B. 58 - «Mussidia» B. 8) - Testa di Giulio Cesare a dr. laureata - *Bellissimo ritratto di stile insolito* - Al rov. timone, globo, cornucopia, caduceo e apex - **Rarissimo - RRR** - Ꞧ q.SPL

* 309. **P. Clodius** - (41 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1117 - «Claudia» B. 15) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro lyra - Al rov. P. CLODIVS. M. F. - Diana Lucifera stante con due torce accese - **Raro** - Ꞧ SPL

* 310. *Denario* - (Syd. 1117 - «Claudia» B. 15) - Altro esemplare simile al precedente, di stile diverso - Ꞧ BB

* 311. **C. Vibius Varus** - (39 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1139 - «Vibia» - B. 23) - Testa barbuta e laureata di Ercole a dr. - Al rov. C. VIBIVS. VARVS - Minerva nicefora stante a dr. - **Molto raro** - Ꞧ SPL

* 312. **L. Cestius et C. Norbanus** - (44 circa a.C.) - *Aureus* - (Syd. 1153 - «Norbana» B. 3 - «Cestia» B. 1) - Busto dell'Africa a dr. coperta della spoglia d'elefante - *Finissimo stile* - Al rov. L. CESTIVS/S.C — PR/C. NORBA. - Elmo su sedia curule - (mm. 20,70 - gr. 8,08) - **Rarissimo - RRR** - AV q.SPL

* 313. **M. Antonius** - (42 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1170 - «Antonia» B. 9) - Testa nuda di Marco Antonio a dr. con dietro lituus - *Splendido ritratto leggermente barbuto e giovanile* - Al rov. testa del Sole a dr. radiata - **Rarissimo - RRR** - Ꞧ SPL

* 314. **M. Antonius - M. Barbatius - Octavianus** - (41 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1181 - «Julia» B. 96 - «Antonia» B. 51 - «Barbatia» B. 2) - Testa nuda di M. Antonio a dr. - Al rov. testa nuda di Ottaviano a dr. - **Raro** - Ꞧ BB

* 315. *Denario* - (Syd. 1181 - «Julia» B. 96 - «Antonia» B. 51 - «Barbatia» B. 2) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - *Splendidi ritratti e splendida patina color bleu-acciaio* - **Raro** - Ꞧ SPL

* 316. **M. Antonius et Cleopatra** - (32-31 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1210b - «Antonia» B. 95/40) - Testa nuda di Marco Antonio a dr. con dietro tiara armenica - Al rov. busto di Cleopatra a dr. - (*Il realistico ritratto di Cleopatra che compare su questi denarii di Marco Antonio, pur nei diversi stili, testimonia la grande personalità della regina egiziana così come sfata la sua leggendaria bellezza - Profilo caparbio, quasi virile e molto vicino a quella che oggi si chiamerebbe* «la mezza età») - **Rarissimo - RRR** - Ꞧ BB

* 317. **Q. Caepio Brutus - L. Sestius** - (Emissioni del 43-42 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1290 - «Junia» B. 37/25 - «Servilia» B. 24 - «Sestia» B. 2) - Busto velato di Cerere a dr. - Al rov. tripode ornato tra ascia e simpulum - (*Esemplare leggermente decentrato al dir., ma di stile finissimo e con splendida patina*) - **Molto raro** - Ꞧ q.SPL/SPL

* 318. **C. Cassius Longinus - P. Cornelius Lentulus Spinther** - (42 circa a.C.) - *Denario* - (Syd. 1307 - «Cassia» B. 16 - «Cornelia» B. 75) - Testa diademata della Libertà a dr. - Al rov. LENTV-LVS / SPINT - Capis e lituus - **Molto raro** - Æ SPL

* 319. **Octavianus** - (Emissioni del 40 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1322 - «Julia» B. 89 - Cohen 55) - Testa nuda a dr. - *Ritratto giovanile leggermente barbuto, di splendido stile* - Al rov. corona di lauro su sedia curule - CAESAR. DIC. PER. - **Molto raro** - Æ SPL

* 320. **Sextus Pompeius Magnus Pius** - (38-36 a.C.) - *Denario* - (Syd. 1348 - «Pompeia» B. 22) - Il faro di Messina sormontato dalla statua di Nettuno - Al rov. il mostro Scylla - (*Di modulo stretto e di conseguenza con parte della leggenda fuori campo*) - **Molto raro** - Æ - q.SPL

IMPERO ROMANO

* 321. **Augustus** - (31 a.C. - 14 d.C.) - *Aureus* - (C. 171/50 - RIC. 342) - Testa a dr. laureata - Al rov. Diana turrita andante a dr. con arco - In campo IMP—XII - Esergo SICIL - **Molto raro** - AV q.SPL/BB

* 322. *Cistoforo da 3 denari* - (C. 33/25 - RIC. 11) - Testa nuda a dr. - Al rov. AVGVSTVS - L'altare di Diana - **Molto raro** - Æ SPL

* 323. *Cistoforo* - (Cohen - B.M.C. 288 - Banti/Simonetti 315 - RIC. 13) - Testa nuda e giovanile *a sinistra* con davanti lituus - Al rov. AVGV—STVS - Sei spighe di grano in fascio - **Rarissimo** - Æ BB

* 324. *Denario* - (C. 11/30 - RIC. 41) - Testa nuda a dr. - Al rov. ARMENIA / CAPTA - Tiara armena, due faretre e un arco - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL

* 325. *Denario* - (C. 61/6 - RIC. 25) - Anepigrafe - Testa nuda a dr. tra due contromarche - Al rov. CAESAR—DIVI F - Apollo nudo, seduto a dr. su roccia, in atto di suonare la lyra - **Raro** - Æ BB/SPL

* 326. *Denario* - (C. 122 - RIC. 35) - Anepigrafe - Testa nuda a dr. - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. edificio sormontato dalla Vittoria vista di fronte tra due statue - Sul frontone IMP. CAESAR - **Molto raro** - *Esemplare di splendido stile e con bellissima patina* - Æ SPL

* 327. *Denario* - (C. 124/5 - RIC. 38) - Anepigrafe - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. CAESAR - Statua su colonna rostrale ornata di due ancore - *Modulo largo* - **Raro** - Æ BB

* 328. *Denario* - (C. 137 - RIC. 327) - AVGVSTVS. DIVI. F. - Testa nuda a dr. - Al rov. IMP. X - Toro cornupiente a dr. - **Raro** - Æ q.SPL

* 329. *Denario* - (C. 208 - RIC. 290) - CAESAR AVGVSTVS - Testa nuda a dr. - Al rov. OB/CIVIS/ SERVATOS entro corona di quercia - **Raro** - Æ BB/SPL

* 330. *Denario* - (C. 260/20 - RIC. 304) - CAESAR AVGVSTVS - Testa nuda a dr. - Al rov. SIGNIS/ RECEPTIS - Marte stante con aquila legionaria ed insegna militare - **Molto raro** - Æ BB

* 331. *Denario* coniato da L. Caninius Gallus - (C. 383/15 - RIC. 175 - «Caninia» B. 3 - «Julia» B. 230) - AVGVSTVS - Testa nuda a dr. - *Ritratto severo di stile superbo* - Al rov. L. CANINIVS. GALLVS. III. VIR. - Un partico, ignudo e con mantello, inginocchiato a dr. presentando una insegna - **Molto raro** - Æ SPL

* 332. *Denario* coniato da L. Mescinius Rufus - (C. 463/20 - RIC. 155 - «Mescinia» B. 6 - «Julia» B. 275) - Testa laureata a dr. - La corona di lauro è annodata sulla nuca da lungo nastro ricadente in due fiocchi - Al rov. L. MESCINIVS. RVFVS - Statua di Marte su cippo con leggenda S. P. Q. R. / V. P. RED. / CAES - **Rarissimo - RRR** - *Splendido esemplare con ritratto di stile superbo* - Æ SPL

* 333. *Denario* coniato da P. Petronius Turpilianus - (C. 485 - RIC. 98 - «Petronia» B. 10 - «Julia» B. 216) - Testa di Bacco a dr. con corona d'edera - Al rov. CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. - Un soldato partico inginocchiato a dr. presentando una insegna militare - **Raro** - Ꭱ SPL

* 334. *Dupondio* coniato sotto Caligola - (C. 87/4 - RIC. pag. 96/8) - DIVVS AVGVSTVS - Testa nuda a sin. tra S—C - Al rov. CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. P. Q. R. - Augusto seduto a sin., su sedia curule, con patera e ramo di lauro - **Raro** - *Bella patina verde-scuro di scavo* - Æ q.SPL

* 335. *Asse* coniato sotto Tiberio - (C. 247 - RIC. 3) - Testa a sin. con corona radiata - Al rov. aquila su globo tra S—C - *Ritratto di stile finissimo e bella patina verde* - Æ q.SPL/BB

* 336. *Asse* coniato sotto Tiberio - (C. 249 - RIC. 1) - Testa a sin. con corona radiata - Al rov. fulmine tra S—C - *Esemplare senza patina* - Æ BB

* 337. **Gaius Caesar** - (Nipote e figlio adottivo di Augusto - † nel 4 dopo Cristo) - *Denario* - (C. 2/30 - RIC. 372) - Testa nuda del cesare a dr. entro corona di quercia - Al rov. AVG—VST. - Grande candelabro entro corona formata da fiori, bucrani e patere - **Rarissimo** - **RRR** - *Esemplare con bella patina* - Ꭱ BB/SPL

* 338. **Tiberius** - (14-37) - *Aureus* - (C. 15 - RIC. 3) - Testa a dr. laureata - *Ritratto di bello stile* - Al rov. PONTIF. MAXIM - Livia seduta a dr. - **Raro** - Ꭺ q.SPL

* 339. *Denario* - (C. 16 - RIC. 3) - Simile all'aureo precedente - *Esemplare con ritratto di finissimo stile e con bella patina* - Ꭱ SPL

* 340. *Sesterzio* coniato a Lyon sotto Augusto - (C. 28/150 - RIC. 365 di Augusto) - Testa nuda a sin. - TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR. V - Al rov. ROM. ET. AVG - Altare tra due colonne sormontate da due Vittorie a riscontro - *Patina verde-scuro opaca di scavo* - **Rarissimo** - **RRR** - *Il ritratto è bellissimo* - Æ MB

* 341. **Livia** (madre di Tiberio - † nel 29 d.C.) - *Sesterzio* - (C. 6/15 - RIC. 21) - S.P.Q.R. / IVLIAE / AVGVST - Carpentum trainato da due mule al passo verso dr. - Al rov. ,nel giro, TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P.M. TR. POT. XXIIII - In campo S. C. - **Molto raro** - *Patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ BB

* 342. **Germanicus** (padre di Caligola - † nel 19 d.C.) - *Asse* coniato sotto Caligola - (C. 1 - RIC. 44) - Testa nuda a sin. - Al rov. S . C entro leggenda circolare - *Esemplare senza patina con bellissimo ritratto* - Æ BB

* 343. *Asse* coniato sotto Claudio - (C. 9 - RIC. «Claudius» 84) - Testa nuda a dr. di grande rilievo - Al rov. S . C entro leggenda circolare - *Esemplare con splendida patina marrone con residui verde-grigio di scavo e con splendido ritratto* - **Raro** - Æ SPL

* 344. **Caligula** - (37-41) - *Denario* - (C. 12/60 - RIC. 8 - Caesarea di Cappadocia) - Testa nuda a dr. - *Bellissimo ritratto* - Al rov. IMPERATOR. PONT. MAX. AVG. TR. POT. - Simpulum e lituus - **Molto raro** - Ꭱ BB

* 345. *Sesterzio* - (C. 10/15 - RIC. 36) - La Pietà seduta a sin. con patera - Al rov. DIVO. AVG. / S—C - In un tempio a sei colonne, ornato di statue e ghirlande, l'imperatore, tra due addetti alla cerimonia di sacrificio, si appresta a sacrificare un toro - **Molto raro** - *Bella patina verde-azzurro con residui di scavo* - Æ BB/SPL

* 346. *Sesterzio* - (C. 4/25 - RIC. 26) - Testa a sin. laureata - Al rov. AGRIPPINA — DRVSILLA — IVLIA - Le tre sorelle di Caligola stanti nelle sembianze della Securitas, della Concordia e della Fortuna - **Rarissimo** - **RRR** - *Esemplare con bella patina marrone lucente* - Æ - BB

* 347. *Asse* - (C. 27 - RIC. 30) - C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. - Testa nuda a sin. - Al rov. VESTA seduta a sin. tra S—C - **Raro** - *Bella patina verde oliva lucente e bellissimo ritratto giovanile* - Æ BB

* 348. *Asse* - (C. 29 - RIC. 32) - C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII - Testa nuda a sin. - *Bellissimo ritratto di stile insolito* - Al rov. VESTA/S—C - Simile al precedente - *Bella patina marrone scuro lucente a sfumature rossastre* - Æ BB

* 349. **Caligula con Agrippina Major, sua madre** - *Denario* - (C. 2/30 - RIC. 16) - Testa di Caligola a dr. laureata - Al rov. busto di Agrippina a dr. - **Rarissimo** - **RRR** - Ꭱ BB

* 350. **Nero Drusus** - (Fratello di Tiberio e padre di Claudio I - † nel 9 d.C.) - *Aureus* coniato sotto Claudio - (C. 1/80 - RIC. 75) - Testa a sin. laureata - Al rov. DE/GERM - Statua equestre di Druso a dr. tra due trofei sorretti da due prigionieri, sulla sommità di un arco di trionfo - **Molto raro** - *AV* BB

* 351. **Claudius I** - (41-54) - *Didracma* coniato in Caesarea di Cappadocia - (C. 76/60 - RIC. 57) - Testa a sin. laureata - Al rov. P. P. / OB CIVES / SERVATOS in corona di quercia - **Molto raro** - *AR* BB/SPL

* 352. *Denario* - (C. 35/10 - RIC. 20) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. EX SC/OB CIVES / SERVATOS in corona di quercia - **Rarissimo - RRR** - *AR* - SPL
(*In questo denario di modulo largo il ritratto di Claudio è veramente eccezionale*)

* 353. *Asse* - (C. 14 - RIC. 68) - Testa nuda a dr. - Al rov. CONSTANTIAE AVGVSTI - Pallade stante di fronte e guardante a sin. - *Esemplare con stupenda patina rosso-mattone e con ritratto di finissimo stile* - Æ SPL

* 354. *Asse* - (C. 14 - RIC. 68) - Altro esemplare simile, ma variato nello stile - *Patina rossastra con sfumature e residui verdi di scavo* - Æ BB/SPL

* 355. **Nero et Agrippina Minor, sua madre** - *Aureus* - (C. 6/120 - RIC. 9) - Busti di Nerone e Agrippina a riscontro - Al rov. EX. SC in corona di quercia - **Rarissimo - RRR** - *AV* BB

* 356. **Nero** - (54-68) - *Aureus* - (C. 118/40 - RIC. 45) - Testa a dr. laureata - Al rov. IVPPITER CVSTOS - Giove seduto a sin. - *AV* MB

* 357. *Sesterzio* - (C. 16/8 - RIC. 76) - Testa a dr. laureata - Al rov. ANNONA. AVGVSTI. CERES - Cerere seduta a sin. a riscontro dell'Abbondanza stante, - Tra le due altare ornato sormontato da modius - Sullo sfondo un vascello - **Raro** - *Splendido esemplare con bellissima patina verde e con il ritratto di Nerone a testa piccola di stile classico* - Æ SPL

* 358. *Asse ridotto* - (C. 107 - RIC. 344) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO AVGVSTI - Il Genio, con patera e cornucopia stante a sin. presso ara accesa - *Bella patina giallo-Tevere* - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Æ q.SPL

* 359. *Tetradracma* di Alexandria - (Dattari 255) - Testa a sin. radiata con davanti *LIΓ* - Al rov. testa laureata di Zeus a dr. - Billon BB/SPL

* 360. **Galba** - (68-69) - *Denario* - (C. 238/12 - RIC. 22) - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVS. GEN. HVMANI - Figura femminile con patera e timone stante a sin. presso ara - **Molto raro** - *Splendido realistico ritratto e bellissima patina azzurro-rossastra* - *AR* SPL

* 361. **Nummus Alexandrinus** - (Dattari 320) - Testa a dr. laureata - Al rov. busto di Isis a dr. - **Raro** - Æ BB

* 362. **Otho** - (da gennaio ad aprile del 69 d.C.) - *Denario* - (C. 3/12 - RIC. 3) - Testa nuda a dr. - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. PAX. ORBIS. TERRARVM - La Pace stante a sin. con ramo d'olivo e caduceo - **Molto raro** - *AR* SPL

* 363. **Vitellius** - (da aprile a dicembre del 69 d.C.) - *Aureus* - (C. 9/120 - RIC. 1 - Zecca di Tarraco) - Testa a sin. laureata - La corona di lauro è molto bassa sulla fronte - Al rov. CLEMENTIA. IMP. GERMAN. - La Clemenza assisa a sin. con ramo e scettro - **Molto raro** - *Ritratto di stile insolito* - *AV* BB

* 364. *Denario* - (C. 72 - RIC. 20) - Testa a dr. laureata - Al rov. PONT. MAXIM - Vesta velata seduta a dr. con patera e scettro - **Raro** - (*da notare in questo splendido denario il plastico espressivo ritratto imperiale*) - *AR* SPL

* 365. *Sesterzio* - (C. 67/80 - RIC. 8) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con ramo d'olivo e cornucopia - **Rarissimo - RRR** - *Esemplare di grande modulo, con splendido ritratto di magnifico stile e bella patina rossastra* - Æ q.SPL

* 366. *Sesterzio* - (C. 80/80 - RIC. 11) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - *Ritratto di grande rilievo* - Al rov. Marte ignudo andante a dr. con lancia ed insegna - In campo S—C - **Rarissimo - RRR** - *Esemplare senza patina, con piccola fessurazione al bordo dovuta al cedimento del tondello durante la coniazione, il ritratto è di grande bellezza e di rigoroso vigore stilistico* - Æ SPL

* 367. **Vespasianus** - (69-79) - *Aureus* - (C. 284 - RIC. 302) - IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. COS. IIII - Testa a dr. laureata - *Ritratto insolito di finissimo stile* - Al rov. PACI AVGVSTI - La Nemesi andante a dr. con caduceo - Ai suoi piedi un serpente - **Raro** - *AV* SPL

* 368. *Denario* - (C. 362 - RIC. 75) - Testa a dr. laureata - Al rov. PON. MAX. TR. P. COS. V - Caduceo alato - Æ BB/SPL

* 369. *Denario* - (C. 366 - RIC. 90) - Testa a dr. laureata - Al rov. PON. MAX. TR. P. COS. VI - La Pace? seminuda seduta a sin. porgendo un ramo - Æ q.SPL

* 370. *Didracma* coniato in Caesarea di Cappadocia - (B.M.C. 47/16) - (mm. 19 - gr. 7,30) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Nike a dr. su globo con corona e palma - **Raro** - Æ SPL

* 371. *Tetradracma* per Alexandria - (Dattari 360) - Testa a dr. laureata con davanti LB - Al rov., anepigrafe, la Nike turrita andante a sin. con corona e palma - Billon BB

* 372. **Titus** - (Caesar - 69-79) - *Denario* coniato sotto Vespasiano - (C. 67 - RIC. 197) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS. VI - Due buoi a sin. attaccati all'aratro - **Raro** - Æ BB/SPL

* 373. (Augustus - 79-81) - *Denario* - (C. 311 - RIC. 24b) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. - Trono - **Raro** - Æ SPL

* 374. *Sesterzio* o «medaglione» senza SC al rov. - (Cohen - dopo il nº 14 - RIC. 86) - IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII - Testa a dr. laureata - Al rov. ANNONA AVG - L'Annona stante a sin. presso modius - **Raro** - *Esemplare con leggera patina giallo-Tevere* - Æ q.SPL

* 375. *Sesterzio* - (C. 141 - RIC. 181 - Lugdunum) - Testa a dr. laureata - Al rov. PAX AVGVST - La La Pace stante a sin., con ramo e cornucopia, tra S—C - *Esemplare di largo modulo e con splendido ritratto* - *Bella patina marrone con gradazioni verde-scuro* - **Raro** - Æ - SPL

* 376. **Domitianus** - (Caesar - 69-81) - *Asse* - (C. 40 - RIC. 166c) - Testa a sin. laureata - Al rov. CONCORDIA AVG - La Concordia seduta a sin. - Esergo SC - *Patina marrone* - Æ BB/SPL

* 377. (Augustus - 81-96) - *Denario* - (C. 217 var. - RIC. 93) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. - Pallade con fulmine e lancia stante a sin. - *Esemplare di largo modulo* - Æ q.FDC

* 378. *Denario* - (C. 248 var. - RIC. 136a) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. XVIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. - Simile al precedente - Æ BB

* 379. *Didracma* coniato in Caesarea di Cappadocia - (B.M.C. 33) - Testa a dr. laureata - Al rov., anepigrafe, quadriga al passo verso dr. - **Raro** - Æ BB

* 380. *Semissis* - (C. 523 - RIC. 308) - Busto di Pallade a dr. elmato - Al rov. civetta di fronte tra S—C - *Splendido esemplare di modulo largo con bellissima patina verde lucente* - **Raro** - Æ SPL

* 381. **Traianus** - (98-117) - *Denario* - (C. 558/4 - RIC. 292) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI - La colonna traiana sormontata dalla statua imperiale - **Raro** - Æ SPL

* 382. *Denario* - (C. 193 - RIC. 334) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. - Il Valore stante a dr. - Æ SPL/BB

* 383. *Dracma* coniata in Caesarea di Cappadocia - (B.M.C. cifr. 54/66) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. cammello andante a sinistra - **Rara** - Æ BB

* 384. **Hadrianus** - (117-138) - *Denario* - (C. 214 - RIC. 117) - Testa a dr. laureata - Al rov. CLEM all'esergo e P. M. TR. P. COS. III nel giro - La Clemenza stante a sin. presso ara - Æ SPL

* 385. *Denario* - (C. 255 - RIC. 118) - Busto a dr. laureato - Al rov. CONCORD all'esergo e P. M. TR. P. COS. III nel giro - La Concordia seduta a sin. - Æ q.FDC

* 386. *Denario* - (C. 1120 - RIC. 80) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. P. M. TR. P. COS. III - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - Æ q.FDC

* 387. *Tetradracma* coniato a Tarsus nella Cilicia - (B.M.C. pag. 187 - Cfr. 148) - Busto nudo a dr. laureato - *Bellissimo insolito ritratto* - Al rov. la Pace seduta a sin. con palma e cornucopia - In campo a dr. contromarca «testa di re a dr.» - **Raro** - Æ BB/SPL

* 388. *Sesterzio* - (C. 607 - RIC. 748) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. FELICITAS AVG - La Felicità stante a sin. - *Bella patina verde oliva e bellissimo ritratto* - Æ - BB

* 389. *Sesterzio* - (C. 616 - RIC. 750) - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS AVG - La Felicità stante a sin. appoggiata al caduceo e con ramo - *Bella patina verde oliva* - Æ - BB

* 390. *Sesterzio* - (C. 356 - RIC. 638) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS III - Il Valore stante a sin. - *Patina verde oliva* - Æ BB

* 391. *Dupondio* - (C. 437 - RIC. 659) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. COS III - Pegaso volante a dr. con sotto SC - *Patina marrone scuro* - **Raro** - Æ q.SPL

* 392. **Antoninus Pius** - (Caesar - 138 d.C.) - *Sesterzio* - (C. 610 - RIC. 1093 di Hadrianus) - IMP. T. AELIVS. CAESAR. ANTONINVS - Testa nuda a dr. - Al rov. TRIB. POT. COS. DES. II - Esergo PIETAS - La Pietà stante a sin. presso ara - **Raro** - *Patina verde oliva* - Æ MB/BB

* 393. (Augustus - 138-161) - *Denario* - (C. 124 - RIC. 64) - Testa a dr. laureata - Al rov. CLEMENTIA AVG - La Clemenza stante a sin. - Æ SPL

* 394. *Denario* - (C. 219 - RIC. 189) - COS IIII - Genio ignudo stante di fronte con patera e spighe - Æ SPL

* 395. *Denario* - (C. 291 - RIC. 231) - COS IIII - L'Abbondanza con due spighe stante a sin. - A dr. modius - Æ SPL

* 396. *Denario* - (C. 519/6 - RIC. 228) - LIBERALITAS VII COS IIII - La Liberalità versa monete dalla cornucopia - **Raro** - Æ q.SPL

* 397. *Antoniniano* coniato sotto Traiano Decio - (C. 1189/3 - RIC. 90 di Traiano Decio - Zecca Mediolanum) - DIVO PIO - Testa di Antonino a dr. con corona radiata - Al rov. CONSECRATIO - Ara accesa - **Raro** - Billon q.SPL

* 398. *Sesterzio* - (C. 363/6 - RIC. 770) - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS AVG - La Felicità stante a sin. - *Bella patina marrone* - Æ BB

* 399. *Sesterzio* - (C. 621 - RIC. 1031) - PIETATI. AVG. COS. IIII - La Pietà stante a sin. tra due fanciulli - *Bella patina marrone a sfumature verdi* - Æ BB

* 400. *Asse* - (C. 565 - RIC. 862a) - Testa a dr. laureata - Al rov. MVNIFICENTIA AVG - Elefante andante a dr. - All'esergo COS IIII/S.C - **Rara** - *Patina verde oliva opaca* - Æ - BB/SPL

* 401. *Asse* - (C. - RIC. 823 - opera citata Rivista Italiana 1892, pag. 21) - Testa a dr. laureata - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. PIETAS AVG - La Pietà stante a sin. - *Bella patina marrone* - Æ q.SPL

* 402. **Faustina Mater** - (moglie di Antonino Pio - † nel 141) - *Denario* - (C. 1/10 - RIC. 343) - Busto a dr. - Al rov. AED. DIV. FAVSTINAE - La statua dell'augusta in un tempio a sei colonne - **Raro** - Æ BB/SPL

* 403. *Denario* - (C. 32 - RIC. 351) - Busto a dr. - Al rov. AETERNITAS - L'Eternità stante a sin. con globo e facentesi aureola con il velo - Æ SPL

* 404. *Denario* - (C. 165 var. - RIC. 382b var.) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - La Pietà o Vesta velata stante a sin. con mano dr. alzata e torcia accesa nella sin. - Æ SPL

* 405. *Sesterzio* - (C. 282/8 - RIC. 1097) - Busto a dr. - Al rov. VENERI AVGVSTAE - Venere stante a dr. - *Patina marrone lucente* - Æ BB/MB

* 406. **Marcus Aurelius** - (Augustus 161-180) - *Denario* - (C. 290 - RIC. 261) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. VI. COS. III - Marte armato stante a dr. - Æ SPL

* 407. *Denario* - (C. 113 - RIC. 227) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di stile classico* - Al rov. COS III - Giove seduto a sin. - Æ SPL/BB

* 408. *Sesterzio* - (C. 186 - RIC. 1239) - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS. AVG. IMP. X. COS. III. P. P. - La Felicità stante a sin. - *Splendida patina verde oliva lucente al dir. e verde smeraldo al rov.* - Æ BB

* 409. *Sesterzio* - (C. 562 - RIC. 841) - Busto nudo a testa non laureata a dr. - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. SALVTI. AVGVSTOR. TR. P. XVII - Esergo COS III - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - *Bella patina color nocciola a sfumature marrone* - Æ BB

* 410. *Sesterzio* - (C. 820 var. - RIC. 960 var. con PART. MAX. anzichè PARTH.) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III - L'Equità seduta a sin. tra S—C - *Esemplare con splendida patina verde scuro lucente e con bellissimo ritratto* - Æ - q.SPL/BB

* 411. *Dupondio* - (C. 816 - RIC. 949) - Testa a dr. radiata - Al rov. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III - La Vittoria andante a sin. tra S—C - **Raro** - *Patina marrone* - Æ q.SPL

* 412. **Faustina Filia** - (moglie di Marco Aurelio - † nel 175) - *Denario* coniato da Antonino Pio - (C. 54/6 - RIC 502 a) - Busto a dr. - Al rov. CONCORDIA - La Concordia seduta a sin. - Æ SPL

* 413. *Denario* coniato da Antonino Pio - (C. 155 - RIC. 506c) - Busto giovanile a dr. - *Splendido insolito ritratto di finissimo stile* - Al rov. LAETITIAE PVBLICAE - La Gioia stante a sin - Æ SPL

* 414 *Denario* di Consacrazione coniato da Marco Aurelio - (C 71 - RIC 744) - Busto a dr - *Splendido ritratto* - Al rov CONSECRATIO - Pavone andante a dr - **Raro** - Æ - SPL

* 415 *Sesterzio* di consacrazione coniato da Marco Aurelio - (C 216/10 - RIC 1716) - DIVA FAVSTINA PIA - Busto a dr - Al rov SIDERIBVS RECEPTA - Diana stante a dr con torcia accesa tra le mani e con crescente sul collo - **Molto raro** - *Splendido esemplare con bella patina marrone scuro a sfumature più chiare, proveniente dalla Bauer Collection della vendita Glendening di Londra* - Æ SPL

* 416 **Commodus** - (177-192) - *Sesterzio* - (C 264/6 var - RIC 291 f) - Busto a dr. giovanile laureato e corazzato - *Ritratto di splendido stile* - Al rov IOVI VICTORI IMP III COS II. P. P. - Giove niceforo seduto a sin. tra S—C - **Raro** - *Esemplare senza patina, ma ugualmente di notevole conservazione soprattutto per la bellezza del ritratto* - Æ q.SPL/BB

* 417. **Septimius Severus** - (193-211) - *Aureus* - (C. 202/150 - RIC. 160) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. FVNDATOR. PACIS - L'imperatore velato stante a sin. porgendo un ramo d'olivo - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

* 418. *Denario* - (C. 222 - RIC. 266) - Testa a dr. laureata - Al rov. INDVLGENTIA AVGG IN CARTH - Cartagine su leone in corsa verso dr. - Æ SPL

* 419. *Tetradracma* per Laodicea ad Mare - (Bellinger tipo V/1) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. aquila spiegata con stella tra le zampe - **Raro** - Æ SPL

* 420. **Julia Domna** - (moglie di Settimio Severo - † nel 217) - *Denario* coniato da Settimio Severo - (C. 21 - RIC. 637 - Laodicea ad Mare) - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. - *Splendido ritratto giovanile* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia seduta a sin. - Æ FDC

* 421. *Sesterzio* coniato da Caracalla - (C. 88/8 - RIC. 585) - Busto a dr. diademato - Al rov. IVNONEM - Giunone velata stante a sin. con patera e scettro - Ai suoi piedi un pavone - **Raro** - *Bella patina color nocciola e bel ritratto* - Æ BB/MB

* 422. **Caracalla** - (198-217) - *Antoniniano* - (C. 287 - RIC. 264b / busto E) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. - Il Sole stante - Æ SPL

* 423. *Denario* - (C. 441/6 - RIC. 96) - Testa a dr. laureata adulta e poco barbuta - Al rov. PONTIF. TR. P. COS. II - Caracalla con hasta e parazonium stante di fronte - Ai suoi piedi tre figure simboliche accosciate - (*Il Cohen annota che Ecknel, nella seconda parte del catalogo del Museo di Vienna, identifica le tre figure nell'Arabia, la Parthia e l'Adiabene*) - **Raro** - Æ BB/SPL

* 424. *Denario* - (C. 606 - RIC. 311b) - Testa adulta e barbuta a dr. laureata - Al rov. VENVS VICTRIX - Venere nicefora stante con scudo e hasta - Æ SPL

* 425. *Denario* - (C. 359 - RIC. 281b) - P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. - Il Sole stante - (SPL) - *Denario* - (C. 295/3 - RIC. 263f) - P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. - Serapis stante - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL

* 426. **Plautilla** - (moglie di Caracalla - † nel 211) - *Denario* - (C. 1 - RIC. 363a) - Busto a dr. - PLAVTILLA AVGVSTA - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia stante a sin. con patera e scettro - Æ SPL/BB

* 427. *Denario* - (C. 10/4 - RIC. 361) - PLAVTILLAE AVGVSTAE - Busto a dr. - Al rov. CONCORDIAE AETERNAE - Caracalla e Plautilla si stringono la mano - **Raro** - Æ - BB

* 428. **Geta** - (Caesar - 198-209) - *Denario* - (C. 90/5 - RIC. 13) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. NOBILITAS - La Nobiltà stante a dr. con palladium e scettro - - Æ q.SPL

* 429. **Macrinus** - (217-218) - *Denario* - (C. 122/6 - RIC. 92 / busto b) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. SECVRITAS TEMPORVM - La Sicurezza stante appoggiata ad una colonna - **Raro** - Æ q.SPL

* 430. *Tetradracma* per Antiochia - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e laureato - Al rov. aquila spiegata con crescente tra le zampe - **Raro** - Billon BB

* 431. **Diadumenianus** - (figlio di Macrino - Caesar) - *Denario* - (C. 3/15 - RIC. 102) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il Cesare stante tenendo un'insegna e guardando a dr. altre due insegne militari - **Molto raro** - Æ - SPL

* 432. *Denario* - (C. 21/15 var. con M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES - RIC. 117) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. SPES PVBLICA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - **Molto raro** - Æ SPL

* 433. **Elagabal** - (218-222) - *Denario* - (C. 266/25 - RIC. 144) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SANCT. DEO. SOLI. ELAGABAL - Quadriga al passo verso dr. ornata di quattro parasoli e portante la pietra conica sulla quale è rappresentata un'aquila - **Molto raro** - Æ BB/SPL

* 434. **Julia Maesa** - (nonna di Eliogabalo - † nel 223) - *Denario* - (C. 8 - RIC. 249) - Busto a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. FECVNDITAS AVG - La Fecondità stante a sin. con un fanciullo ai piedi - Æ q.SPL

* 435. *Denario* - (C. 45 - RIC. 271) - Busto a dr. - Al rov. SAECVLI FELICITAS - La Felicità stante stante a sin. presso ara - In campo a sin. stella - Æ SPL

* 436. **Alexander Severus** - (222-235) - *Denario* - (C. 1 - RIC. 184) - Testa a dr. laureata - Al rov. ABVNDANTIA AVG - L'Abbondanza stante a dr. in atto di versare monete dalla cornucopia - Æ q.FDC

* 437. *Sesterzio* - (C. 79 - RIC. 628) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. IOVI PROPVGNATORI - Giove stante in nudità eroica - *Splendida patina verde-oliva lucente* - Æ SPL

* 438. *Sesterzio* - (C 144/10 - RIC. 533) - Testa a dr. laureata - Al rov. LIBERALITAS AVGVSTI V - La Liberalità stante tra S—C - *Bella patina verde con sfumature rossastre* - **Raro** - Æ BB/SPL

* 439. *Sesterzio* - (C. 168 - RIC. 635) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARS VLTOR - Marte armato andante a dr. - *Splendida patina color diaspro e largo modulo* - Æ SPL

* 440. *Sesterzio* - (C. 412 - RIC. 515) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. - Il Sole stante - *Esemplare senza patina con residui verdi di scavo, ma di splendida conservazione* - Æ SPL

* 441. *Sesterzio* - (C. 442 - RIC. 535) - Busto simile al precedente - Al rov. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. - Il Sole andante a sin. - *Splendida patina verde smeraldo* - Æ SPL

* 442. *Sesterzio* - (C. 449 - RIC. 538) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. - Il Sole andante a sin. - *Splendida patina color diaspro* - Æ SPL

* 443. *Asse* - (C. 170 var. - RIC. 637) - Testa a dr. laureata - Al rov. MARS VLTOR - Marte armato andante a dr. - **Raro** - *Patina bruna* - Æ q.SPL

* 444. **Julia Mamaea** - (madre di Alessandro Severo) - *Sesterzio* - (C. 26 - RIC. 679) - Busto a dr. diademato - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità seduta a sin. con cornucopia e caduceo - All'esergo S C - *Bella patina marrone* - Æ BB/SPL

* 445. **Maximinus I Thrax** - (235-238) - *Sesterzio* - (C. 34 - RIC. 58) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. - *Bella patina marrone con sfumature verdi* - Æ q.SPL

* 446. *Sesterzio* - (C. 92 - RIC. 85) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS AVGVSTI - La Salute seduta a sin. in atto di nutrire un serpente - *Bella patina nocciola a sfumature rossastre* - Æ BB/SPL

* 447. *Sesterzio* - (C. 100/8 - RIC. 67) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a dr. con palma e corona - *Bella patina marrone lucente con residui verdi di scavo* - Æ BB/SPL

* 448. *Dupondio* - (C. 111/4 - RIC. 91) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. VICTORIA GERMANICA - La Vittoria stante con palma e corona tra S—C - Ai suoi piedi un prigioniero - **Raro** - *Bella patina color nocciola* - Æ q.SPL

* 449. **Maximus** - (Caesar - 235-238) - *Sesterzio* - (C. 7/10 - RIC. 11) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PIETAS AVG - Strumenti sacrificali - Esergo SC - **Raro** - *Bella patina verde* - Æ MB/BB

* 450. **Gordianus II Africanus** - (Aprile del 238) - *Denario* - (C. 14/120 - RIC. 3) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a sin. - **Rarissimo** - **RRR** - *Esemplare con bella patina* - Æ SPL

* 451. **Balbinus** - (da aprile a luglio del 238) - *Antoniniano* - (C. 3/10 - RIC. 10) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. CONCORDIA AVGG - Due mani che si stringono - **Molto raro** - Æ SPL

* 452. *Denario* - (C. 23/10 - RIC. 7) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. PROVIDENTIA DEORVM - La Provvidenza stante a sin. con globo ai piedi - *Esemplare con bella patina bruna* - **Molto raro** - Æ SPL/FDC

* 453. **Pupienus** - (da aprile a luglio del 238) - *Denario* - (C. 26/10 - RIC. 6) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P. M. TR. P. COS. II. P. P. - La Felicità stante a sin. con caduceo e scettro - *Esemplare con bella patina bruna uniforme* - **Molto raro** - Æ - SPL

* 454. *Sesterzio* - (C. 23/15 - RIC. 229) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace seduta a sin. - *Patina verde con sfumature rossastre* - **Raro** - Æ BB

* 455. **Gordianus III Pius** - (238-244) - *Sesterzio* - (C. 19 - RIC. 267a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AEQVITAS AVG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - *Esemplare con bellissima patina marrone e con splendido ritratto* - Æ - SPL

* 456. *Sesterzio* - (C. 76 - RIC. 310a) - FELICITAS AVG - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - *Patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ q.SPL

* 457. *Sesterzio* - (C. 116 - RIC. 299a) - IOVIS STATOR - Giove con scettro e fulmine stante di fronte in nudità eroica - **Raro** - *Splendida patina olivastra* - Æ SPL

* 458. *Sesterzio* - (C. 122 - RIC. 300a) - LAETITIA AVGN - La Gioia stante a sin. con corona e ancora - *Bella patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ SPL

* 459. *Sesterzio* - (C. 153 - RIC. 318a) - LIBERTAS AVG - La Libertà stante a sin. - *Splendida patina con tonalità diverse di verde* - Æ q.SPL

* 460. *Sesterzio* - (C. 229 - RIC. 292a) - P. M. TR. P. III. COS. P. P. - Gordiano velato stante a sin. con patera - Ai suoi piedi l'ara accesa - *Splendida patina color nocciola brillante* - Æ SPL

* 461. *Sesterzio* - (C. 254 - RIC. 306a) - P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. - L'imperatore andante a dr. con lancia e globo - *Splendida patina olivastra a sfumature rossastre* - Æ - SPL

* 462. *Sesterzio* - (C. 262 - RIC. 303a) - P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. - Apollo seduto a sin. porgendo un ramo - *Splendida patina verde smeraldo e con sfumature rossastre* - Æ - SPL

* 463. *Sesterzio* - (C. 304 - RIC. 257a) - PROVIDENTIA AVG - La Provvidenza stante a sin. con globo e scettro - *Esemplare con splendido ritratto di stile insolito e con splendida patina rossastra a sfumature verde-oliva* - Æ SPL

* 464. *Sesterzio* - (C. 329 - RIC. 335a) - SECVRIT. PERPET - La Sicurezza stante appoggiata ad una colonna - *Bella patina verde smeraldo a riflessi giallo ocra e rossi* - Æ q.SPL

* 465. *Sesterzio* - (C. 351 - RIC. 337a) - VICTORIA AETER - La Vittoria stante - *Bella patina verde smeraldo* - Æ BB

* 466. *Sesterzio* - (C. 384 - RIC. 723a) - VIRTVS AVG - Marte pacifero stante a sin. porgendo un ramo d'olivo - *Bellissima patina marrone con sfumature verdi* - Æ SPL

* 467. *Sesterzio* - (C. 387 - RIC. 281a) - VIRTVS AVG - Simile al precedente - *Splendida patina color nocciola a sfumature rossastre* - Æ SPL

* 468. *Sesterzio* - (C. 390 - RIC. 293a) - VIRTVS AVG - Simile al precedente - *Splendida patina verde smeraldo con sfumature marrone* - Æ q.SPL
(*Da notare in questi sesterzi di Gordiano III, come nei precedenti da Alessandro Severo e nei successivi sino a Gallieno la stupenda gamma di patine tutte di estrazione naturale, senza l'aiuto della chimica!*)

* 469. *Tetradracma* per Antiochia - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata con corona nel becco - All'esergo SC - Billon SPL

* 470. **Philippus I Arabs** - (244-249) - *Antoniniano* - (C. 87 - RIC. 38b) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. LIBERALITAS AVGG II - La Liberalità stante con tessera e cornucopia - Æ FDC

* 471. *Antoniniano* - (C. 240 - RIC. 53) - VIRTVS AVGG - Il Valore seduto a sin. su corazza - Æ SPL

* 472. *Sesterzio* - (C. 26 - RIC. 168) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ANNONA AVGG - L'Abbondanza stante a sin. presso modio - *Splendida patina marrone* - Æ SPL

* 473. *Sesterzio* - (C. 26 - RIC. 168) - Altro esemplare simile al precedente - Varia lo stile del ritratto - *Splendida patina verde scuro lucente* - Æ q.SPL

* 474. *Sesterzio* - (C. 59 - RIC. 172a) - FIDES MILITVM - La Fede Militare stante con due insegne - *Patina verde smeraldo* - Æ q.SPL

* 475. *Sesterzio* - (C. 62 - RIC. 173a) - FIDES MILITVM - La Fede Militare stante con scettro ed insegna trasversale - *Esemplare con splendido ritratto e con bella patina marrone a sfumature verde-smeraldo* - Æ q.SPL

* 476. *Sesterzio* - (C. 76/5 - RIC. 176a) - LAET. FVNDATA - La Gioia stante con patera e timone, posando un piede su prora di nave - *Bella patina verde a tonalità diverse* - Æ - q.SPL

* 477. *Sesterzio* - (C. 105 - RIC. 184a) - PAX AETERNA - La Pace stante con ramo e scettro - *Splendido ritratto - Patina marrone con residui verdi di scavo* - Æ SPL

* 478. *Sesterzio* - (C. 121/6 - RIC. 148a) - P. M. TR. P. II. COS. P. P. - L'imperatore seduto a sin. su sedia curule, con globo e scettro - **Raro** - *Patina color nocciola con incrostazioni verdi di scavo al rov.* - Æ BB/SPL

* 479. *Sesterzio* - (C. 125 - RIC. 149a) - P. M. TR P. III. COS. P. P. - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - *Splendida patina verde a sfumature giallognole* - Æ - q.SPL

* 480. *Sesterzio* - (C. 149 - RIC. 153) - P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. - Simile al precedente - *Esemplare con splendido ritratto e splendida patina marrone* - Æ SPL

* 481. *Sesterzio* - (C. 206 - RIC. 187a) - SALVS AVGG - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - *Bella patina verde smeraldo* - Æ BB

* 482. *Sesterzio* - (C. 216 - RIC. 190) - SECVRIT ORBIS - La Sicurezza seduta a sin. con scettro - *Esemplare di grande modulo, con splendido ritratto - Patina marrone opaca uniforme* - Æ SPL

* 483. **Otacilia Severa** - (moglie di Filippo I) - *Sesterzio* - (C. 10 - RIC. 203a) - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia seduta a sin. con patera e doppia cornucopia - All'esergo SC - *Bella patina verde smeraldo con sfumature rossastre* - Æ q.SPL

* 484. *Sesterzio* - (C. 55 - RIC. 209a) - PVDICITIA AVG - Il Pudore velato seduto a sin. - Esergo SC - *Splendida patina con tonalità marrone, verde e giallo* - Æ SPL

* 485. *Sesterzio* - (C. 65/12 - RIC. 200a) - SAECVLARES AVGG - Ippopotamo andante a dr. - All'esergo SC - **Raro** - *Patina marrone opaca al dir. e brillante al rov.* - Æ - BB/SPL

* 486. *Dupondio* - (C. 70 var. - RIC. 202d) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. SAECVLARES AVGG - Cippo tra S—C - **Molto raro** - *Patina bruna uniforme* - Æ SPL/BB

* 487. **Philippus II** - (Caesar - 244-246) - *Sesterzio* - (C. 49 - RIC. 256a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il Cesare stante a sin. con globo e lancia - *Splendido esemplare con leggera patina nocciola e verde* - Æ SPL

* 488. *Sesterzio* - (C. 55 - RIC. 256a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Simile al precedente - *Splendida patina color nocciola* - Æ SPL

* 489. (Augustus 246-249) - *Sesterzio* - (C. 18/10 - RIC. 267) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LIBERALITAS AVGG III - Filippo padre e Filippo figlio seduti a sin. su sedie curuli - Esergo SC - *Splendida patina verde a sfumature giallognole* - **Raro** - Æ BB/SPL

* 490. *Sesterzio* - (C. 89 - RIC. 263) - VIRTVS AVGG - Marte ignudo ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo - *Esemplare con splendida patina verde oliva lucente* - Æ SPL

* 491. **Traianus Decius** - (249-251) - *Antoniniano* - (C. 105 - RIC. 28) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. VBERITAS AVG - La Fertilità stante con sacco e cornucopia - Æ SPL/BB

* 492. *Sesterzio* - (C. 18 - RIC. 112a) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto di alto rilievo stilistico* - Al rov. DACIA - La Dacia stante a sin. con il caratteristico scettro a testa d'asino - *Esemplare con splendida patina verde smeraldo* - Æ SPL

* 493. *Sesterzio* - (C. 53 - RIC. 117a) - GENIVS EXERC ILLYRICIANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a dr. una insegna militare - *Splendido ritratto di stile classico e splendida patina color nocciola* - Æ SPL

* 494. *Sesterzio* - (C. 87 - RIC. 124a) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. PANNONIAE - Le due Pannonie stanti con a lato una insegna militare - *Esemplare con bellissima patina verde, di grande modulo e con splendido ritratto* - **Raro** - Æ SPL

* 495. *Sesterzio* - (C. 117/5 - RIC. 126d) - VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin con palma e corona - *Splendida patina verde smeraldo* - Æ q.SPL

* 496. **Etruscilla** - (moglie di Traiano Decio) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 58b) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato stante a sin. - Æ SPL

* 497. *Sesterzio* - (C. 22/8 - RIC. 136b) - Busto a dr. diademato - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato seduto a sin. - *Esemplare con ritratto di finissimo stile e con splendida patina olivastra, lucente* - **Raro** - Æ q.SPL

* 498. *Sesterzio* - (C. 22 - RIC. 136b) - Altro esemplare simile al precedente, *ma stile diverso e con patina verde smeraldo* - Æ BB

* 499. **Herennius Etruscus** - (Caesar - 250-251) - *Antoniniano* - (C. 26 - RIC. 147c) - Busto a dr. drappeggiato e con corona radiata - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il Cesare stante a sin. - **Raro** - Æ SPL

* 500. *Sesterzio* - (C. 12/40 fr. - RIC. 167a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Ritratto bellissimo e di splendido stile* - Al rov. PIETAS AVGG - Mercurio stante a sin con borsa e caduceo - **Molto raro** - *Bella patina bruna con leggere sfumature verdi* - Æ q.SPL

* 501. *Sesterzio* - (C. 28/15 - RIC. 171) - Busto molto giovanile a dr., drappeggiato e a testa - nuda Al rov. PRINCIPI. IVVENTVTIS - Erennio stante a sin. - *Esemplare di modulo irregolare, ma con splendido ritratto e con bellissima patina verde scuro con sfumature verde smeraldo al rov.* - **Raro** - Æ q.SPL

* 502. **Hostilianus** - (figlio di Traiano Decio - Caesar - 251) - *Sesterzio* - (C. 35/15 - RIC. 216a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il Cesare stante a sin. con hasta ed insegna militare - **Raro** - *Patina color nocciola con sfumature verde pallido* - Æ BB

* 503. **Trebonianus Gallus** - (251-253) - *Antoniniano* - (C. 13 - RIC. 30) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. AETERNITAS AVGG - L'Eternità stante a sin. con globo sormontato da Fenice - Æ SPL

* 504. *Sesterzio* - (C. 50/10 - RIC. 110) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IVNONI MARTIALI - Giunone seduta di fronte in un tempio rotondo a due colonne - **Raro** - *Bella patina verde smeraldo a sfumature giallognole* - Æ BB/SPL

* 505. *Sesterzio* - (C. 96/12 - RIC. 100) - P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. - Treboniano velato stante a sin. con patera e scettro - Ai suoi piedi ara accesa - **Raro** - *Splendida patina verde smeraldo* - Æ BB/SPL

* 506. *Sesterzio* - (C. 134 - RIC. 126a) - VIRTVS AVGG - Il Valore armato stante a sin. - *Esemplare con splendido ritratto e splendida patina olivastra* - Æ q.SPL

* 507. **Vibius Volusianus** - (Augustus - 251-253) - *Sesterzio* - (C. 26/5 - RIC. 250) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia stante a sin. con patera e doppia cornucopia - *Splendida patina verde smeraldo* - Æ BB

* 508. *Sesterzio* - (C. 50/6 - RIC. 254) - LIBERALITAS AVGG - La Liberalità stante a sin. con tessera e cornucopia - *Splendido ritratto - Bella patina color nocciola* - Æ SPL/BB

* 509. *Sesterzio* - (C. 74 - RIC. 256) - PAX AVGG - La Pace stante con ramo e scettro trasversale - *Splendido ritratto e bella patina verde smeraldo a riflessi nocciola* - Æ q.SPL

* 510. **Aemilianus** - (fine del 252 - luglio del 253) - *Antoniniano* - (C. 2/12 - RIC. 1) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. APOL. CONSERVAT - Apollo ignudo stante con ramo e appoggiato alla lyra - *Esemplare di splendida conservazione e con bellissimo ritratto* - **Molto raro** - Æ SPL

* 511. *Antoniniano* - (C. 17/10 - RIC. 14) - IOVI CONSERVAT - Giove in nudità eroica stante con fulmine e scettro - Ai suoi piedi Emiliano stante - *Splendido ritratto di stile insolito* - **Molto raro** - Æ SPL/BB

* 512. *Antoniniano* - (C. 22/8 - RIC. 5b) - MARTI PACIF - Marte andante a sin. porgendo un ramo d'olivo - **Raro** - Æ BB/SPL

* 513. *Dupondio* - (C. 68/60 - RIC. 54b) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. VOTIS / DECENNA / LIBVS / SC in corona di alloro - **Rarissimo - RRR** - *Patina verde scuro di scavo* - Æ MB/BB

* 514. **Valerianus I** - (253-260) - *Antoniniano* - (C. 51/10 - RIC. 212 «Moesia») - Busto a dr. radiato - Al rov. DIANA LVCIFERA - Diana Lucifera stante a dr. con torcia accesa - **Raro** - Billon SPL

* 515. *Antoniniano* - (C. 201 - RIC. 250 «Mediolanum») - SALVS AVGG - La Salute stante a dr. in atto di nutrire un serpente tra le sue braccia - Billon q.SPL

* 516. *Antoniniano* - (C. 279/6 - RIC. 295 «Antiochia») - VOTA ORBIS - Due Vittorie a riscontro in atto di appendere uno scudo con SC ad una palma - **Raro** - Billon BB

* 517. *Sesterzio* - (C. 269/6 - RIC. 182) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a sin. tra S—C - *Esemplare di largo modulo regolare - Patina marrone con residui verdi di scavo* - **Raro** - Æ q.SPL

* 518. **Gallienus** - (Conreggente e figlio di Valeriano I - 1° periodo 253-260) - *Antoniniano d'argento* - (C. 754 var. - RIC. 155 - «Roma») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGG - La Pace stante a sin. con ramo e scettro trasversale - Æ SPL

* 519. *Sesterzio* - (C. 1277 - RIC. 423 - «Mediolanum») - Busto a dr. laureato e corazzato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a sin. - *Splendida patina verde smeraldo a sfumature giallognole* - (*Modulo ridotto*) - Æ BB

* 520. **Salonina** - (moglie di Gallieno) - *Antoniniano* (coniato nel periodo del solo regno di Gallieno) - (C. 113 - RIC. 86 «Asia») - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. VENVS AVG - Venere stante a sin. con elmo, lancia e scudo - Billon SPL

* 521. **Postumus** - (259-268) - *Antoniniano* - (C. 19/6 - RIC. 373 - «Mediolanum») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORD. EQVIT - La Fortuna stante a sin. - Esergo S - **Raro** - Billon SPL

* 522. *Antoniniano* per Colonia - (C. 144 - RIC. 289) - IMP. X. COS. V - La Vittoria seminuda stante a dr. con palma - Billon SPL

* 523. *Antoniniano* - (C. 153 - RIC. 70 «Lugdunum») - IOVI PROPVGNAT - Giove in nudità eroica andante a sin. e guardante a dr. - Billon SPL

* 524. *Antoniniano* - (C. 213 - RIC. 316 «Colonia») - ORIENS AVG - Il Sole andante a sin. - In campo lettera P - Billon SPL

* 525. *Antoniniano* - (C. 419 - RIC. 93 «Lugdunum») - VIRTVS AVG - Marte stante a dr. - Billon SPL

* 526. **Laelianus** - (268) - *Antoniniano* - (C. 4/15 - RIC. 9 - «Moguntiacum») - Busto a dr. corazzato con corona radiata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a dr. con palma e corona - **Molto raro** - *Patina bruna uniforme* - Billon - SPL

* 527. **Aurelianus** - (270-275) - *Antoniniano* - (C. 60 - RIC. 244 - «Siscia») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Aureliano e la Concordia, o Severina, si stringono la mano - Esergo XXIP - (SPL) - *Antoniniano* - (C. 63 var.) - IMP. AVRELIANVS. AVG - Busto a dr. radiato e con enorme corazza - Al rov. simile al precedente - Esergo S * (Siscia) - (SPL) - (*Lotto di 2 varianti con l'antica argentatura*) - Æ SPL

* 528. **Aurelianus et Vabalathus** - (270-271) - *Antoniniano* - (C. 1/12 - RIC. 381 «Antiochia») - Busto radiato e corazzato di Aureliano a dr. con sotto *Δ* - Al rov. busto laureato, drappeggiato e corazzato di Vaballato a dr. - **Molto raro** - Billon q.SPL

* 529. **Severina** - (moglie di Aureliano) - *Antoniniano* - (C. 7 - RIC. 4 - «Roma») - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. CONCORDIAE MILITVM - La Concordia stante a sin. con due insegne - In campo a dr. *Δ* - Esergo XXIR - *Esemplare di eccezionale conservazione, con tutta l'antica argentatura e i fondi «a specchio»* - Æ FDC

* 530. **Tacitus** - (275-276) - *Aureus* - (C. 150/200 - RIC. 80 - «Roma») - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - (*Sopra la testa imperiale, in prossimità del bordo, traccia di foro abilmente restaurato - Trou obturé - Loch verstopft*) - **Rarissimo** - **RRR** - *AV* BB

* 531. *Antoniniano* - (C. 7 - RIC. 82 - «Roma») - Busto a dr. con corona radiata - Al rov. AEQVITAS AVG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - Esergo *XXIΓ* - *Con l'antica argentatura* - Æ SPL

* 532. *Antoniniano* - (C. 40 - RIC .140 - «Ticinum») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FELICIT TEMP - La Felicità stante a sin. con scettro e caduceo - Esergo V - *Esemplare con tutta l'argentatura d'epoca* - Æ FDC

* 533. *Antoniniano* - (C. 60 - RIC. 145 - «Ticinum») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. MARTI PACIF - Marte armato andante a sin. porgendo un ramo - Esergo S - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 534. *Antoniniano* - (C. — con PROVIDE AVG - RIC. 152 - «Ticinum») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDE. AVG - La Provvidenza stante a sin. con globo e scettro - Esergo Q - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 535. *Antoniniano* - (C. 123 - RIC. 93 - «Roma») - SALVS AVG - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - Esergo *XXIΔ* - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 536. **Florianus** - (276) - *Antoniniano* - (C. 15 - RIC. tipo 116 - «Cyzicus») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Ritratto insolito* - Al rov. CONCORDIA MILITVM - La Vittoria si accinge ad incoronare Floriano - Esergo Q - **Raro** - *Con l'antica argentatura* - Æ - SPL

* 537. *Antoniniano* - (C. 97 - RIC. 47) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVG - Floriano stante a dr. con globo e lancia - Esergo XXIS - **Raro** - *Con l'antica argentatura* - Æ q.FDC

* 538. **Probus** - (276-282) - *Antoniniano* - (C. 37 - RIC. 157 - «Roma») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ADVENTVS AVG - Probo su cavallo al passo verso sin. calpestante un prigioniero nemico - Esergo R * Z - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 539. *Antoniniano* - (C. 99 var. - RIC. 922 - «Antiochia») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CLEMENTIA TEMP - Giove consegna a Probo il globo niceforo - In campo *Γ* - Esergo XXI - *Con l'antica argentatura* - (SPL) - *Antoniniano* - (C. 642 - RIC. 203 «Roma») - Busto a sin. radiato, con manto imperiale e scettro - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole su quadriga al galoppo verso sin. - Esergo R — fulmine — *Γ* - *Con l'antica argentatura* - (FDC) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/FDC

* 540. *Antoniniano* - (C. 306 - RIC. 173 - «Roma») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. IOVI. CONS. PROB. AVG. - Giove in nudità eroica stante su basamento con fulmine e scettro - Esergo R — fulmine — B - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 541. *Antoniniano* - (C. 553 - RIC. 191 - «Roma») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ROMAE AETERNAE - Roma nicefora seduta in un tempio a sei colonne - Esergo RA - *Esemplare di grande modulo - Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 542. *Antoniniano* - (C 563 var. - «Siscia») - Busto a sin. radiato, con manto imperiale e scettro - Al rov. ROMAE AETERNAE - Roma con globo seduta a sin. in un tempio a 6 colonne - Sul frontone corona di lauro - Esergo XXIT - *Con l'antica argentatura* - Æ - FDC

* 543. *Antoniniano* - (C. 679) - Busto a sin. radiato, con manto imperiale e scettro sormontato da aquila - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole su quadriga di fronte - In basso lettera R - Zecca di Roma - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 544. *Antoniniano* - (C. 681 - RIC. tipo 861 - «Serdica»)-Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole a sin. su quadriga al galoppo vista di fronte - Esergo *KA . Γ* - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 545. *Antoniniano* - (C. 773 - RIC. 220 - «Roma») - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VICTORIA GERM - Trofeo tra due prigionieri seduti - Esergo R — fulmine — A - *Con l'antica argentatura* - Æ FDC

* 546. **Magnia Urbica** - (moglie di Carino) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 343 - «Roma») - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. VENVS VICTRIX - Venere con elmo, scettro e scudo stante a sin. - Esergo KA . S - **Molto raro** - *Patina verde di scavo* - Æ - MB/BB

* 547. *Antoniniano* - (C. 15/10 - RIC. 347 - «Ticinum») - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - *Ritratto di stile fine con abito finemente ornato* - Al rov. VENVS VICTRIX - Simile al precedente, ma con scettro trasversale - Esergo *ΓXXI* - **Molto raro** - Æ BB

* 548. **Numerianus** - (283-284) - *Aureus* - (C. 86/200 - RIC. 404 - «Roma») - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS AVGG - La Salute seduta a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - **Rarissimo - RRR** - AV BB

549. **Diocletianus** - (284-305) - *Antoniniano* - (C. 33 - RIC. 256 - «Siscia») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Giove consegna a Diocleziano il globo niceforo - In campo B - Esergo XXI - (SPL) - *Antoniniano* simile, ma B/XXI. al rov. - (SPL) - *Antoniniano* simile, ma S/XXI al rov. - (SPL) - *Antoniniano* simile, ma A/XXI. al rov. - (SPL) - *Antoniniano* - (C. 34 - RIC. 322 - «Antiochia») - Simile, ma al rov. Z/XXI - (SPL) - *Antoniniano* - (C. 146 - RIC. 323 - «Antiochia») - IOV. ET. HERCV. CONSER. AVGG - Simile rappresentazione - In campo Z - Esergo XXI - (SPL) - (*Lotto di 6 esemplari, tutti con l'antica argentatura e di splendida conservazione*) - Æ SPL/FDC

* 550. *Argenteus* per Roma - (C. 412/10) - Testa a dr. laureata - Al rov. PROVIDENTIA AVGG - I quattro tetrarchi sacrificanti davanti ad un castellum - Esergo R - **Molto raro** - *Esemplare con bella patina azzurrognola al dir.* - AR SPL

* 551. *Argenteus* per Antiochia coniato nel 296 d.C. - (Cohen tipo 521 - RIC. 35a considerato **RRRR**) - DIOCLETIANVS AVG - Testa grande a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - Castellum a tre torri e con porta senza battenti - Esergo ANT - In campo a dr. lettera H - **Rarissimo - RRR** - AR BB

* 552. *Follis* per Ticinum - (RIC. 31c - Variante al Cohen - Senza aquila e senza altare ai piedi del genio) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio con patera e cornucopia stante a sin. - In campo a sin. stella - Esergo ST - (q.SPL) - *Follis* per Ticinum - (RIC. 45a - C. 436) - SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. - La Giustizia stante a sin. con bilancia e cornucopia - Esergo ST - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ - SPL

* 553. *Follis* per Aquileia - (C. 426) - Busto a dr. laureato, con manto imperiale, tenendo un ramo di lauro e una mappa - DN. DIOCLETIANO. FELICISSIMO. SEN. AVG. - Al rov. PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. - La Provvidenza e la Quiete stanti quasi a riscontro - In campo S—F - Esergo AQP - **Raro** - Æ SPL

* 554. *Follis ridotto* per Trier - (RIC. 713 - C. 430/6) - Busto simile al precedente - Al rov. QVIES AVGVSTORVM - La Quiete (o il Riposo) stante a sin. tra S—C - Esergo PTR - **Raro** - Æ SPL

* 555. *Follis ridotto* per Alexandria - (C. 417/6) - Busto a dr. laureato, con manto imperiale e, sulla corazza, testa laureata di Giove (?) a dr. - Al rov. PROVIDENTIA DEORVM - Due figure simboliche femminili a riscontro - In campo crescente / B / KP - Esergo ALE - **Raro** - Æ SPL

* 556. **Maximianus Herculius** - (286-305) - *Antoniniano* per Antiochia - (C. 53 - RIC. 607) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Giove consegna a Massimiano un globo niceforo - In campo S - Esergo XXI. - (SPL) - *Antoniniano* simile, ma *Δ* / XXI al rov. - (q.FDC) - *Antoniniano* per Lugdunum - (C. 321 - RIC. 383) - IOVI AVGG - Giove niceforo stante a sin. - Ai suoi piedi l'aquila - Esergo A - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari, tutti con l'antica argentatura*) - Æ SPL/FDC

* 557. *Asse* - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IOVI. CONSERVAT. AVGG - Giove stante con fulmine e scettro - (R.I.C. 533 «Roma» considerato RRR - Cohen 350/10) - **Rarissimo** - **RRR** - *Patina verde* - Æ BB

* 558. *Argenteus* per Cartagine - (RIC. 13b, considerato RRR - C. 92/20) - MAXIMIANVS AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. F. ADVENT. AVGG. NN. - L'Africa stante a sin. con zanna d'elefante e vessillo - Ai suoi piedi il leone - Esergo *Γ* - **Rarissimo** - Æ BB/SPL

* 559. *Argenteus* per Trier - (RIC. 109b) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi in atto di sacrificare su tripode davanti ad un castellum a 6 torrette - **Raro** - Æ SPL

* 560. *Follis* per Ticinum - (C. 114) - Testa a dr. laureata - Al rov. FIDES MILITVM - La Fede Militare seduta a sin. con due insegne - Esergo TT - Æ SPL

* 561. *Follis* per Ticinum - (RIC. 31b - C. 179) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante con patera e cornucopia - In campo a sin. * - Esergo PT - (SPL) - *Follis* per Ticinum - (RIC. 31b - C. 179) - Altro esemplare simile, ma con ST all'esergo del rov. - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL

* 562. *Follis* per Trier - (RIC. 675 - C. 490) - Busto a dr. laureato, con paludamenti imperiali, tenendo un ramo di lauro e una mappa - Al rov. PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG - La Provvidenza e la Quiete stanti a riscontro tra S—F - Esergo PTR - In campo KA - **Raro** - Æ q.SPL

* 563. **Allectus** - (294-297) - *Antoniniano* - (C. 37/10 - RIC. 28 - «Londinium») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. tra *S—A* - All'esergo *ML* - **Molto raro** - Æ SPL

* 564. *Antoniniano* - (C. 40/10 - RIC. 89 - «Camulodunum») - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov PAX AVG - La Pace stante a sin. tra S—P - **Molto raro** - *Esemplare di grande modulo* - Æ SPL

* 565. **Constantius Chlorus** - (Caesar - 293-305) - *Argenteus* per Roma - (C. 314/12) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi sacrificanti davanti ad un castellum con sei torrette - Esergo R - **Raro** - Æ BB/SPL

* 566. *Follis* per Ticinum - (RIC. 32d - C. 61) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante con patera e cornucopia - In campo a sin. * - Esergo ST - *Con l'antica argentatura* - Æ q.FDC

* 567. *Follis* per Alexandria - (C. 89) - Simile al precedente, ma al rov. in campo * — A - Esergo ALE - *Splendida patina marrone* - Æ SPL

* 568. *Follis* per Nicomedia - (RIC. 30a - C. 89) - Simile al precedente, ma con grossa testa di stile insolito - Al rov. SMNB all'esergo - Æ SPL

* 569. *Follis* per Ticinum - (RIC. 44 d - C. 264) - Testa a dr. laureata - Al rov. SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - Esergo PT. - *Con l'antica argentatura* - Æ q.FDC

* 570. **Helena** - (moglie di Costanzo Cloro e madre di Costantino Magno) - *Follis* ridotto per Heraclea - (C. 12) - Busto a dr. diademato - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - La Sicurezza o Elena stante a sin. con ramo di palma abbassato - Esergo . SMHE - *Splendido esemplare con bella patina verde* - Æ SPL

* 571. *Follis* ridotto per Ticinum - (C. 12) - Altro esemplare simile con S crescente T all'esergo del rov. - Il ritratto di Elena è di stile diverso, nell'acconciatura dei capelli, nel diadema non perlinato, nella veste molto drappeggiata - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL

* 572. *Follis* ridotto per Cyzicus - (RIC 39 - C. 12) - Simile ai precedenti - Ritratto ancora diverso - All'esergo del rov. SMKA. - Æ q.SPL

* 573. *Follis* ridotto per Siscia - (C. 12) - Simile ai precedenti - *Ritratto diverso di finissimo stile* - All'esergo del rov. *ΓSIS* - Æ SPL

* 574. *Follis ridotto o Follis frazione* per Constantinopolis - (C. 4) - FL. IVL. HELENAE AVG - Busto a dr. di finissimo stile, con mantello, collana e spilloni a borchia tra i capelli - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace stante a sin. con ramo e scettro - Esergo CONSE - **Raro** - Æ SPL

* 575. **Galerius Maximianus** - (Caesar - 293-305) - *Follis* per Ticinum - (RIC. 32b - C. 56) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a sin. * - Esergo ST - Æ SPL

* 576. *Follis* per Carthago - (RIC. 30b - C. 191) - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. - Cartagine stante a sin. con frutti esotici nelle mani - Esergo *Δ* - *Bella patina verde smalto* - Æ q.SPL

* 577. (Augustus - 305-311) - *Follis* per Cyzicus - (RIC. 42 - C. 40) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO AVGVSTI - Il genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a sin. A - Esergo MKV - (SPL) - *Follis* per Cyzicus - (RIC. 47 - C. 231) - VIRTVTI EXERCITVS - Marte ignudo ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo - In campo a sin. lettera B - Esergo MKV - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL

* 578. *Follis di Consacrazione* per Alexandria coniato da Massimino Daza - (C. 7/50) - DIVO. MAXIMIANO. MAXIMINVS. AVG. FIL. - Testa di Galerio a dr. divinizzata e laureata - Al rov. AETERNAE. MEMORIAE. GAL. MAXIMIANI - Ara accesa ornata di aquila su ghirlanda di lauro - In campo crescente — *Γ / K — P* - All'esergo ALE - **Molto raro** - (*Valutazione del Cohen 50 fr.*) - Æ SPL

* 579. *Follis ridotto di Consacrazione* per Alexandria - (Cohen tipo 7/50) - Simile al precedente, ma di modulo e peso ridotti - Al rov. N — * / Ramo di palma — B - Esergo ALE - *Esemplare con bella patina verde* - **Molto raro** - Æ SPL

* 580. **Galeria Valeria** - (moglie di Galerio Massimiano) - *Follis* per Alexandria - (C. 2/8) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VENERI VICTRICI - Venere stante a sin. - In campo *Δ / X — K* - Esergo ALE - **Raro** - Æ SPL

* 581. *Follis* per Alexandria - (C. 2/8) - Simile al precedente, ma nel campo del rov. P—R / B - Esergo ALE - *Esemplare con splendido ritratto di finissimo stiie* - **Raro** - Æ SPL

* 582. **Maximinus II Daza** - (Caesar - 305-308) - *Follis* per Cyzicus - (RIC. 43 - C. 38) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. GENIO CAESARIS - Il genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a sin. *Γ* - Esergo MKV - Æ SPL

* 583. *Follis* per Serdica - (RIC. 13b - C. 82) - GENIO POPVLI ROMANI - Simile - In campo a dr. A - Esergo . SM . SD . - (q.SPL) - *Follis* per Heraclea - (RIC. 26b - C. 81) - Simile, ma all'esergo del rov. HTS - (q.SPL) - *Follis* per Antiochia - (C. 202/3 - RIC. 117) - VIRTVS EXERCITVS - Il Valore armato andante a dr. con lancia e trofeo - In campo a dr. O/Z - Esergo ANT - **Raro** - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL

* 584. *Follis* per Cyzicus - (RIC. 52 - C. 203) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVTI EXERCITVS - Marte o il Valore armato andante a dr. con lancia, scudo e trofeo - In campo a sin. *Δ* - Esergo MKV - Æ SPL

* 585. (Augustus - 309-313) - *Follis ridotto* per Antiochia - (RIC. 147c - C. 47/3) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO EXERCITVS - Il genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo crescente — S - Esergo ANT - Æ SPL

* 586. *Follis ridotto* per Nicomedia - (RIC. 66c - C. 34/6) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO AVGVSTI CMH - Il genio stante a sin. con patera e cornucopia - Esergo SMNE - **Raro** - Æ SPL

* 587. **Maxentius** - (306-312) - *Follis* per Hostia - (RIC. 18 - C. 10-13 var.) - Busto a sin. laureato, portante lancia e scudo - Al rov. AETERNITAS AVG N - La lupa di Roma tra i Dioscuri appiedati stanti con i cavalli alla briglia - Esergo HOSTA - **Raro** - Æ BB/SPL

* 588. *Follis* per Aquileia - (C. 21 var.) - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSERV. VRB. SVAE - Roma seduta al centro di un tempio a 6 colonne - Sul frontone croce - Esergo *AQΓ* - (*Varietà rara non elencata in Cohen*) - Æ q.SPL

* 589. *Follis* per Aquileia - (RIC. 125 - C. 33/10) - Busto a dr. laureato e con manto imperiale - A. rov. CONSERV. VRB. SVAE - Roma al centro di un tempio a 6 colonne - Sul frontone simbolo «crescente» - Esergo AQS - **Raro** - Æ q.SPL

* 590. **Romulus** - (figlio di Massenzio - † nel 309) - *Follis* per Hostia - (C. 1/20) - IMP. MAXENTIVS. DIVO. ROMVLO. NV. FILIO - Testa nuda del Cesare a dr. - Al rov. AETERNA MEMORIA - Tempio rotondo, sormontato da aquila, avente i battenti ornati e semiaperti - Esergo MOSTQ - **Raro** - Æ SPL

* 591. *Follis* per Hostia di modulo e peso più ridotti - (C. 1/20) - Testa nuda a dr. - Al rov. simile al precedente - *Esemplare di stile diverso, con bella patina color nocciola* - All'esergo MOST(Q?) - **Molto raro** - Æ BB

* 592. *Follis* per Roma - (C. 6/10) - DIVO. ROMVLO. NVBIS. CONS. - Testa nuda a dr. - Al rov. AETERNAE. MEMORIAE - Tempio rotondo, sormontato da aquila, con piccoli battenti semiaperti - Esergo RQ - *Esemplare con ritratto di stile finissimo e con splendida patina verde* - **Raro** - Æ SPL

* 593. *Follis ridotto o frazione di Follis* per Roma - (C. 7/6 - RIC. 239) - Testa nuda a dr. - Al rov. AETERNAE MEMORIAE - Tempio rotondo sormontato dall'aquila e con i battenti semiaperti - Esergo RQ - **Molto raro** - *Patina bruna* - Æ BB/SPL

* 594. **Licinius Senior** - (308-324) - *Follis* per Thessalonica - (C. 27) - (SPL) - *Follis* per Alexandria - (C. 43) - (SPL) - *Follis ridotto* per Cyzicus - (C. 114) - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ SPL

* 595. *Follis ridotto* per Alexandria - (C. 119) - Busto a sin. laureato portante manto imperiale e mappa - Al rov. IOVI. CONSERVATORI. AVGG - Giove in nudità eroica stante con globo e scettro - In campo crescente — A - Esergo SMAL - *Con l'antica doratura* - Æ SPL

* 596. **Licinius Junior** - (Caesar - 317-324) - *Follis ridotto* per Nicomedia - (C. 37) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS - Giove niceforo stante a sin. - Ai suoi piedi una palma - In campo a dr. . / E - Esergo SMN - **Raro** - Æ - q.FDC

* 597. **Constantinus I Magnus** - (Caesar - 305-306) - *Follis* per Trier - (C. 442) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il Cesare stante a sin. con due insegne - In campo S—A - Esergo PTR - **Raro** - Æ SPL

* 598. (Augustus - 306-337) - *Aureus* per Ticinum - (C. 574/150) - Testa a dr. laureata - Al rov. VICTOR. OMNIVM. GENTIVM - L'imperatore con insegna stante a sin. appoggiato allo scudo - Ai suoi piedi tre prigionieri, due dei quali imploranti clemenza - Esergo SMT - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB

* 599. *Follis* per Cyzicus - (RIC. 82 considerato RR - C. 183/6) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO AVGVSTI CMH - Il genio stante a sin. con patera e cornucopia - In campo a dr. . - Al rov. MKVS - **Raro** - Æ SPL

* 600. *Follis* per Aquileia - (C. 78 var.) - (SPL) - *Follis* ridotto per Ticinum - (C. 536) - (SPL) - *Follis* ridotto per Antiochia - (C. 110) - Anepigrafe - Testa a dr. laureata - Al rov. corona / CONSTAN / TINVS / AVG / SMANTE / . - **Raro** - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ q.SPL

* 601. **Fausta** - (moglie di Costantino I) - *Follis ridotto* per Ticinum - (C. 15/3) - Busto a dr. - Al rov. SPES REIPVBLICAE - Fausta stante con due bambini in braccio - Esergo P — crescente — T - **Raro** - Æ SPL

* 602. *Follis ridotto* per Alexandria - (C. 15) - Simile al precedente, ma con SMALA all'esergo del rovescio - *Esemplare di largo modulo e con splendido ritratto* - **Raro** - Æ SPL

* 603. *Follis ridotto* per Siscia - (C. 15) - Simile ai precedenti, ma . BSIS . all'esergo del rovescio - **Raro** - Æ SPL

* 604. **Crispus** - (Caesar - 317-326) - *Follis ridotto* per Nicomedia - (C. 114 var.) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS - Giove niceforo stante a sin. - Ai suoi piedi una palma - In campo a dr. . / A - Esergo SMN - *Con l'antica doratura* - Æ SPL/FDC

* 605. *Follis ridotto* per Alexandria - (C. 121 - SMALA) - (FDC) - *Follis ridotto* per Alexandria - (C. 121 - SMALB) - (FDC) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ FDC

* 606. *Follis ridotto* per Siscia - (C. 166) - Busto a sin. corazzato, laureato, portante scudo e lancia - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVS EXERCIT - Labarum con VOT / X tra due prigionieri - In campo S — F / HL - Esergo *ΓSIS** - Æ FDC

* 607. **Constantinus II** - (Caesar - 317-337) - *Follis ridotto* per Nicomedia - (C. 162/10 var.) - Busto piccolo a sin. laureato, con manto e tenendo una mappa - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS - Giove niceforo stante a sin. - Ai suoi piedi palma - In campo a dr. . / B - Esergo SMN - **Raro** - Æ q.FDC

* 608. *Follis ridotto* per Heraclea - (C. 107 - MHTE) - (SPL) - *Follis ridotto* per Heraclea - (C. 107 - MHTE) - (SPL) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ SPL

* 609. **Delmatius** - (Caesar - 335-337) - *Centenionalis* per Thessalonica - (C. 4/4) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GLORIA EXERCITVS - Due militi stanti ai lati di una insegna - Esergo SMTSB - **Raro** - (q.SPL) - *Centenionalis* per Roma - (C. 4/4) - Simile, ma all'esergo del rov. R * Q - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ SPL/BB

* 610. **Constans I** - (Augustus - 337-350) - *Solidus* per Trier - (C. 171) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIAE. DD. NN. AVGG - Due Vittorie sorreggono uno scudo con VOT / X / MVLT / XX - Esergo TR - **Raro** - - *AV* FDC

* 611. *Argenteus* per Trier - (C. 152/40) - Busto di stile insolito a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA. DD. NN. AVGG - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - Esergo TR - **Molto raro** - *AR* BB

* 612. *Argenteus* per Thessalonica - (C. 154/40) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. la Vittoria come nel precedente, ma con corona e trofeo anziché palma - Esergo TES - **Molto raro** - *Bordo leggermente sbrecciato* - *AR* q.BB

* 613. **Constantius II** - (323-361) - *Solidus* per Roma - (C. 117) - Busto di fronte elmato, corazzato, con lancia in spalla e scudo con cavaliere - *Ritratto insolito di bellissimo stile* - Al rov. GLORIA REIPVBLICAE - Roma e Constantinopoli sedute sorreggono uno scudo con VOT/XXX/ MVLT/XXXX - Esergo R * B - **Molto raro** - *AV* SPL

* 614. *Solidus* per Antiochia - (C. 117) - Simile al precedente - Conio di stile alquanto diverso - All'esergo del rovescio SMANZ - **Raro** - *AV* q.SPL

* 615. *Solidus* per Sirmium - (C. 117) - Simile ai precedenti, ma con . SIRM e ramo di palma all' esergo - **Raro** - *AV* SPL

* 616. *Solidus* per Siscia - (C. 260) - Busto a dr. diademato drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA. DD. NN. AVG - La Vittoria seduta a dr. su corazza riceve da un genietto alato una targa con VOT / X / MVLT / XX - Esergo SIS * - **Molto raro** - *Esemplare di finissimo stile e di splendida conservazione* - *AV* FDC

* 617. *Miliarense* coniato a Thessalonica - (C. 326/50) - Grande busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVS EXERCITVS - Il Valore armato stante a dr. - Esergo TES - **Molto raro** - *AR* q.SPL

* 618. *Siliqua* per Sirmium - (C. 343) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX in corona di lauro - Esergo SIRM - *AR* FDC/SPL

* 619. *Maiorina* per Cyzicus - (C. 44) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FEL. TEMP. REPARATIO - Soldato che con la lancia colpisce un nemico disarcionandolo dal cavallo - Esergo *SMKΔ* - Æ SPL

* 620. **Vetranio** - (da marzo a dicembre del 350) - *Centenionalis* per Siscia - (Cohen —) - D. N. VETRANIO. P. F. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVS AVGVSTI - Vetranione a dr. con lancia e globo, in atto di calpestare un nemico - (*Per questo rovescio il Cohen cita la leggenda* VICTORIA AVGVSTORVM) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL/BB

* 621. **Magnentius** - (350-353) - *Maiorina* per Lugdunum - (C. 7 var. con FELITAS (sic) REIPVBLICE) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FELITAS REIPVBLICE - Magnenzio stante a dr. con labarum e globo niceforo - Esergo RPLG - **Rara** - Æ - q.SPL

* 622. **Valentinianus I** - (364-375) - *Solidus* per Trier - (C. 43) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Due augusti seduti di fronte e sorreggenti un globo - In alto busto della Vittoria di fronte - All'esergo TROBT - **Raro** - AV q.SPL

* 623. *Siliqua* per Antiochia - (C. 73/10) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOT / X / MVLT / XX in corona di lauro - Esergo ANT - AR BB

* 624. **Valens** - (364-378) - *Solidus* per Roma - (C. 32) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESTITVTOR REIPVBLICAE - L'imperatore stante con globo niceforo e labarum con monogramma cristiano - AV q.SPL

* 625. **Procopius** - (da settembre del 365 a maggio del 366) - *Siliqua* per Constantinopolis - (C. 14/150) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOT / V in corona - Esergo C.A - **Rarissima** - **RRR** - AR q.BB

* 626. **Gratianus** - (367-383) - *Solidus* per Constantinopolis - (C. 5) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGGG - Roma seduta di fronte con globo e scettro - **Raro** - AV q.SPL

* 627. **Theodosius I** - (379-395) - *Solidus* per Constantinopolis - (C. 10) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGGGH - Roma seduta di ¾ a dr. sorregge uno scudo con VOT / V / MVLT / X - Esergo CONOB - AV q.SPL

* 628. *Maiorina* per Alexandria - (C. 54) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS EXERCITI - L'imperatore a dr. in atto di schiacciare un nemico col piede - Esergo ALEA - Æ SPL

* 629. **Flaccilla** - (moglie di Teodosio I) - *Maiorina* per Constantinopolis - (C. 6/6) - Busto a dr. diademato - Al rov. SALVS REIPVBLICAE - Flaccilla stante di fronte - In campo il monogramma cristiano - Esergo CONSE - Æ BB

* 630. *Maiorina* per Thessalonica - (C. 4/6) - Busto a dr. diademato - Al rov. la Vittoria seduta a dr traccia il monogramma cristiano su scudo poggiante su colonna - Esergo *TESΔ* - Æ BB/MB

* 631. **Honorius** - (393-423) - *Solidus* per Ravenna - (C. 44) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - L'imperatore a dr., con globo niceforo e labarum, in atto di calpestare un nemico - In campo R—V - Esergo COMOB - **Raro** - AV - BB

* 632. *Solidus* per Ravenna - (C. 44) - Altro esemplare simile al precedente - Varia lo stile del ritratto - **Raro** - AV q.SPL

* 633. *Solidus* per Mediolanum - (C. 44) - Simile ai precedenti - *Di stile fine* - In campo del rov. M—D - Esergo COMOB - **Raro** - AV SPL

* 634. *Solidus* per Mediolanum - (C. 44) - Altro esemplare simile al precedente - Ritratto di stile ancora diverso - **Raro** - AV SPL

* 635. *Solidus* per Constantinopolis - (C. 3) - Busto di fronte elmato ed armato - Al rov. CONCORDIA AVGGE - Roma nicefora seduta di fronte - In campo a sin. * - Esergp CONOB - AV q.SPL

* 636. **Valentinianus III** - (425-455) - *Solidus* per Roma - (C. 19) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - L'imperatore con globo niceforo e croce, stante di fronte e in atto di schiacciare un serpente a testa umana - In campo R—M - Esergo COMOB - **Raro** - AV BB/SPL

* 637. *Solidus* per Ravenna - (C. 19) - Simile al precedente, ma di stile più fine e di fattura più accurata - Busto piccolo - Al rov. in campo R—V ed all'esergo COMOB - **Raro** - AV - q.SPL

* 638. **Anthemius** - (467-472) - *Tremissis* per Mediolanum - (C. 21) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. croce in corona di lauro - Esergo COMOB - **Molto raro** - AV q.SPL

* 639. **Arcadius** - (Augustus - 3° periodo - 392-395) - *Solidus* per Mediolanum - (RIC. 35b - Ratto 12) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VICTORIA AVGGG - Arcadio, con globo niceforo e labarum, stante a dr. e in atto di schiacciare col piede un nemico - In campo M—D - Esergo COMOB - **Molto raro** - *AV* FDC

* 640. *Maiorina* per Heraclea - (Ratto 25) - Busto a dr. diademato, drappeggiato, corazzato ed armato di lancia - In alto la mano divina con corona in pugno - Al rov. GLORIA ROMANORVM - Arcadio stante con labarum e scudo - Ai suoi piedi un prigioniero - In campo a sin. T - Esergo SMHB * - Æ SPL/BB

* 641. **Theodosius II** - (408-450) - *Solidus* - (Ratto 143) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. CONCORDIA AVGGA - Costantinopoli seduta di fronte con globo niceforo e scettro - In campo a sin. * - Esergo CONOB - *Esemplare di stile finissimo e di splendida conservazione* - *AV* FDC

* 642. *Solidus* per Thessalonica - (Ratto 150) - Busto di fronte elmato - Al rov. Teodosio stante di fronte con globo crucigero e labarum - In campo a sin. stella - Esergo TESOB - **Molto raro** - *AV* BB/SPL

* 643. *Solidus* - (Ratto 153) - Busto di fronte elmato - Al rov. IMP. XXXXII. COS. XVII. P. P. - Costantinopoli seduta a sin. con globo crucigero - In campo a sin. * Esergo CONOB - *AV* SPL

* 644. *Solidus* coniato in Italia e probabilmente a Ravenna - (Ratto 154) - Busto elmato di fronte - Rov. simile al precedente, ma con COMOB all'esergo - **Raro** - *AV* q.SPL

* 645. *Solidus* coniato in Italia e probabilmente a Ravenna - (Ratto 154) - Altro esemplare simile al precedente - Varia lo stile - **Raro** - *AV* SPL

* 646. *Miliarense* per Constantinopolis - (Ratto - American Numismatic Society, Annual Report 1969 - Tav. II/2) - Busto di fronte, con testa volta a sin., diademato, drappeggiato e corazzato - *Ritratto dal profilo purissimo e di splendido stile* - Al rov GLORIA ROMANORVM - L'imperatore aureolato stante di fronte con globo e mano dr alzata - All'esergo CON - **Rarissimo** - **RRR** - *AR* SPL

* 647. **Eudocia** - (moglie di Teodosio II - 421-450) - *Tremissis* - (Ratto 206 - Sabatier 10) - Busto a dr diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov croce in corona di lauro - Sotto CONOB * - (*Piccolo foro sopra la testa dell'augusta e altro piccolo foro otturato sotto il busto, altrimenti SPL - Trou-Loch*) - **Raro** - *AV* BB

* 648. **Leo I** - (457-473) - *Solidus* - (Ratto 242) - Busto di fronte elmato - Al rov VICTORIA AVGGG*Γ* - La Vittoria stante a sin con lunga croce - *AV* MB/BB

* 649. *Solidus* - (Ratto 249) - Simile al precedente, ma con lettera *Θ* finale al rov (*AVGGGΘ*) - All'esergo CONOB - *AV* SPL

* 650. **Zeno** - (474-491) - *Solidus* di tipo A - (Ratto 278) - Busto elmato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGB - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. stella - Esergo CONOB - **Raro** - *AV* SPL

* 651. *Solidus* di tipo B - (Ratto 289) - Busto elmato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGI - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. stella - Esergo CONO—B - *AV* BB/SPL

* 652. **Anastasius** - (491-518) - *Tremissis* - (Ratto 326) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria avanzante di fronte con globo crucigero e corona - In campo a dr. stella - Esergo CONOB - *AV* BB

* 653. **Justinianus I** - (527-565) - *Solidus* di tipo A - (Ratto 441) - Busto di fronte con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGGGB - La Vittoria stante di fronte - In campo a dr. * - Esergo CONOB - *AV* BB

* 654. *Solidus* - (Ratto 443) - Altro esemplare simile con lettera *Θ* finale al rov. (*AVGGGΘ*) - *AV* BB

* 655. *Solidus* di tipo D - (Ratto 461) - Busto elmato di altro tipo di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGG S - La Vittoria stante di fronte - In campo a dr. stella - Esergo CONOB - AV BB/SPL

* 656. *Solidus* di tipo D - (Ratto 462) - Altro esemplare simile, ma con lettera H finale al rov. (AVGGG H) - AV BB

* 657. ½ *solidus* - (Ratto 465) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGGG - La Vittoria seduta a dr. su scudo, tra stella e monogramma cristiano - **Raro** - AV BB/MB

* 658. *Tremissis* - (Ratto 467) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria con globo crucigero e corona avanzante di fronte - AV BB

* 659. **Justinus II** - (565-578) - *Solidus* - (Ratto 751) - Busto di fronte con globo niceforo - Al rov. *VICTORIA AVGGGΓ* - Costantinopoli seduta di fronte con globo crucigero e scettro - Esergo CONOB - AV BB

* 660. *Solidus* - (Ratto 757) - Busto di fronte elmato sorreggente il globo niceforo - Al rov. VICTORIA AVGGG*Θ* - Costantinopoli seduta di fronte con scettro e globo crucigero - In campo a sin. stella - Esergo CONOB - AV q.SPL

* 661. *Tremissis* - (Ratto 765 var. con VICTORIA AVGVSTORAV) - Busto a dr diademato - Al rov. la Vittoria con corona e globo crucigero - Esergo CONOB - AV BB

* 662. **Tiberius Constantinus** - (578-582) - *Solidus* - (Ratto 920) - Busto di fronte con il globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGGI - Croce su quattro gradini - Esergo CONOB - **Raro** - AV q.FDC

* 663. *Solidus* - (Ratto 920) - Altro esemplare simile al precedente - Varia lo stile - AV - BB

* 664. **Mauricius Tiberius** - (582-602) - *Solidus* di tipo A - (Ratto 1001) - Busto di fronte elmato con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGGZ - La Vittoria stante di fronte con lunga croce terminante col monogramma cristiano e con il globo crucigero - *Esemplare di stile finissimo* - AV q.FDC

* 665. *Solidus* di tipo A - (Ratto 997) - Altro esemplare simile, ma con lettera A finale al rov. (AVGGA) - AV BB

* 666. *Solidus* di tipo A - (Ratto 998) - Altro esemplare simile, ma con lettera B finale al rov. (AVGGB) - AV BB

* 667. **Focas** - (602-610) - *Solidus* di tipo A - (Ratto 1181) - Busto di fronte sorreggente il globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGUE - La Vittoria stante di fronte con globo crucigero e croce terminante col monogramma cristiano - AV BB/SPL

* 668. *Solidus* - (Ratto 1184) - Altro esemplare simile, ma con lettera Z (AVGUZ) - AV - q.SPL

* 669. *Solidus* - (Ratto 1186) - Altro esemplare simile, ma con lettera *Θ* (AVGU*Θ*) - AV - SPL

* 670. *Solidus* - (Ratto 1187) - Altro esemplare simile ma con lettera I (AVGUI) - AV - BB

* 671. *Solidus* di tipo B - (Ratto tipo 1190 var.) - Busto di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGB - La Vittoria stante di fronte - In campo a dr. lettera N - Esergo CONOB - **Raro** - AV - SPL

* 672. *Solidus* di tipo B - (Ratto 1191) - Altro esemplare simile, ma con lettera *Γ* finale al rov. (AVGG*Γ*) - In campo nessuna lettera - AV q.SPL/BB

* 673. *Solidus* di tipo B - (Ratto 1196) - Busto di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGH - La Vittoria stante di fronte - Esergo CONOB - AV q.SPL

* 674. *Semissis* - (Ratto 1205 var.) - DN. FOCAS. PER. AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGU - La Vittoria avanzante di ¾ a dr. con globo crucigero e corona - Esergo CONOB - **Raro** - AV BB

* 675. *Semissis* - (Ratto 1205 var.) - Altra variante simile - *Stile fine* - **Raro** - AV q.SPL

* 676. *Semissis* - (Ratto tipo 1205 var. con al dir. e al rov., nello spazio tra il cerchio e il bordo, tracce di altra moneta simile) - Busto diademato a dr. - Al rov. la Vittoria come nei precedenti - **Raro** - AV q.SPL

* 677. *Tremissis* - (Ratto 1206 var.) - Busto a dr. diademato - Nel giro è ripetuto due volte il titolo PER. AVG) - Al rov. VICTORIAS. AVS (sic) - Croce - Esergo CONOB - In alto ACAVSB (dovuti questi errori di leggenda alla doppia battitura) - **Raro** - *AV* q.SPL

* 678. *Tremissis* - (Ratto 1206 var.) - dN. FOCAS. PER. AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORI. FOCAS. AVG - Croce - Esergo CONOB - **Raro** - *AV* q.SPL

* 679. *Tremissis* - (Ratto 1206 var.) - Altro esemplare simile al precedente - Ritratto piccolo di tipo insolito - *AV* BB/SPL

* 680. **Heraclius** - (610-641) - *Solidus* di tipo B - (Ratto 1282) - Busto di fronte elmato - Al rov. VICTORIA AVGUI - Croce su due gradini - *AV* q.SPL

* 681. *Semissis* - (Ratto 1283) - Busto giovanile a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUI - Croce su globo - **Raro** - *AV* SPL

* 682. *Semissis* - (Ratto 1283 var.) - Altro esemplare, con busto insolito di piccole proporzioni e di stile fine - **Raro** - *AV* SPL

* 683. *Semissis* - (Ratto 1283 var.) - Altro esemplare simile al precedente, ma con lettera E finale (AVGUE) - **Raro** - *AV* BB/SPL

* 684. *Semissis* - (Ratto 1284) - Busto più adulto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGU - Croce su globo - **Raro** - *AV* BB

* 685. *Tremissis* - (Ratto 1288) - Busto giovanile a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce - Esergo CONOB - *AV* BB/SPL

* 686. *Tremissis* - (Ratto 1287-1289 var.) - Simile al precedente, ma con lettera E finale al rov. (AVGUE) - *Esemplare con splendido ritratto* - *AV* SPL

* 687. *Tremissis* - (Ratto tipo 1288) - Busto giovanile a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce - Esergo CONOB - *AV* q.SPL

* 688. **Heraclius et Heraclius Constantinus** - (613-630) - *Solidus* di 1° tipo - (Ratto 1361) - Busti di fronte (quello di Eraclio con corta barba) - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce su tre gradini - Esergo CONOB - *AV* BB

* 689. *Solidus* di 1° tipo - (Ratto 1365) - Simile al precedente - Varia lo stile dei ritratti - Al rov. lettera I finale (AVGUI) - *AV* q.SPL

* 690. *Solidus* di 1° tipo - (Ratto 1365) - Altro esemplare simile al precedente - *Ritratti splendidi e di stile ancora diverso* - *AV* BB

* 691. *Solidus* di 2° tipo - (Ratto 1369-1370 var. con lettera E finale - Grierson tav. VIII/26 E) - Busti alti di fronte (quello di Eraclio con lunga barba) - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce su due gradini - Esergo CONOB - *AV* BB

* 692. *Solidus* di 2° tipo - (Ratto 1369-1370 var. con lettera H finale al rov.) - Altro esemplare simile al precedente - Ritratti di stile diverso - *AV* BB/SPL

* 693. *Solidus* di 2° tipo - (Ratto 1369-70 var. con lettera A finale e lettera I in campo a dr. della croce - Grierson tav. VIII/27) - Busti di fronte - Al rov. VICTORIA AVGUA - Croce su tre gradini - In campo a dr. lettera I - Esergo CONOB - *AV* BB

* 694. *Miliarense* - (Ratto 1390) - I due augusti seduti di fronte con globo crucigero - Al rov. croce su globo sopra tre gradini - In campo a dr. lettera K - *AR* MB/BB

* 695. **Heraclius - Heraclius Constantinus-Martina** - (614-641) - ¼ *di siliqua* - (Ratto 1461 - Grierson tipo tav. XIX/233.5) - Busto di Eraclio di fronte - Al rov. busti di fronte di Eraclio Costantino e Martina - **Raro** - *AR* BB

* 696. **Heraclius - Heraclius Constantinus - Heracleonas** - *Solidus* di tipo C - (Ratto 1491-1498 var. - Grierson tav. IX/39h) - I tre augusti stanti di ¾ a sin. con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGUB - Croce su tre gradini tra monogramma e lettera A - *AV* BB/SPL

* 697. *Solidus* di tipo D - (Ratto tipo 1499 var. con lettera A finale al rov. - Aggiudicato erroneamente alla zecca di Cartagine - Grierson tav. IX/33a - Costantinopoli) - I tre augusti stanti di ¾ a sin. - Il primo a sin. (Heracleonas) è molto piccolo - In campo a sin. piccola croce - Al rov. VICTORIA AVGUA - Croce su tre gradini - In campo a dr. monogramma di Eraclio - **Varietà molto rara** - *AV* BB

* 698. **Constans II** - (641-668) - *Solidus* - (Ratto 1507-1512 var.) - Busto di fronte con barba appena accennata - Al rov. VICTORIA AVGUH - Croce su tre gradini - Esergo CONOB - **Raro** - AV q.SPL

* 699. ½ *Follis* per Roma - (Ratto 1583 - Grierson tav. XXXI/196) - Busto di fronte - Al rov. + / XX / ROM - **Molto raro** - *Bella patina verde oliva* - Æ q.SPL

* 700. **Constantinus IV - Heraclius et Tiberius** - (668-680) - *Solidus* - (Ratto 1646) - Busto di fronte elmato, con lancia in spalla e scudo ornato di cavaliere al passo verso dr. - Al rov. Eraclio e Tiberio ai lati d'una croce su tre gradini - AV q.BB

* 701. **Tiberius III Absimarus** - (698-705) - *Solidus* - (Ratto 1698-1699 var. con lettera S finale al rov. Grierson tipo tav. XLI/1c) - Busto di fronte tenendo lancia trasversale e scudo con cavaliere al galoppo verso dr. - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce su tre gradini - Esergo CONOB - **Molto raro** - AV SPL

* 702. **Leo III et Constantinus V Copronimus** - (720-741) - *Tremissis* in argento per Roma - (Ratto — - Grierson tipo 89 «Billon» - CNI 35 var. denominato «mezza siliqua» - Wroth tipo tav. XLIII/10) - Busto di fronte di Leone III - Al rov. busto di fronte di Costantino V tra lettera A e + - **Molto raro** - (*Mancante di un piccolo tratto di bordo, altrimenti SPL*) - AR q.SPL

* 703. **Nicephorus I et Stauracius** - (803-811) - *Solidus* - (Sabatier 4 - Ratto 1783) - Busto di fronte di Niceforo I tenendo una lunga croce potenziata e un volumen - Al rov. busto di fronte di Staurace tenendo il globo crucigero e un volumen - **Molto raro** - *Esemplare di splendido stile e conservazione* - AV SPL

* 704. *Follis* per Siracusa - (Ratto 1787 - Grierson tav. XVI/10.1) - Busto di fronte di Niceforo con lunga croce potenziata - Il paludamento a losanghe con globetto al centro - Al rov. busto di Staurace di fronte con globo crucigero e paludamento drappeggiato - *Patina verde scuro* - Æ q.SPL

* 705. **Basilius I et Constantinus VII** - (869-879) - *Miliarense* - (Ratto 1860) - Croce potenziata su tre gradini con sotto globo - Al rov. leggenda in 6 righe - **Raro** - AR SPL

* 706. **Constantinus VII et Romanus II** - (945-959) - *Solidus* - (Ratto 1905) - Busti dei due augusti di fronte sorreggenti una lunga croce greca - Al rov. busto del Cristo di fronte - AV - q.SPL

* 707. **Johannes I Zimisces** - (969-976) - *Miliarense* - (Ratto 1919) - Medaglione di Giovanni I di fronte su croce - Al rov. leggenda in 5 righe - AR q.SPL

* 708. **Constantinus IX Monomachus** - (1042-1055) - *Histamenon concavo in oro* - (Ratto tipo 1988) - Busto di fronte con labarum e globo crucigero - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - - **Raro** - AV q.SPL

* 709. **Theodora** - (1055-1056) - *Solidus stretto o Tetarteron* - (Ratto 1996 - Grierson tav. LXII/2.10) - Busto di Teodora di fronte con scettro e globo crucigero - Al rov. Busto del Cristo di fronte tra IC—XC - **Rarissimo - RRR** - AV q.SPL

* 710. **Constantinus X Ducas** - (1059-1067) - *Histamenon* - (Ratto 2010 - Grierson tav. LXIII/1a.6) - L'imperatore con labarum e globo crucigero stante di fronte - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - **Raro** - AV — SPL

* 711. *Histamenon* - (Ratto tipo 2010 - Grierson tav. LXIII/1a.6) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AV BB/SPL

* 712. **Romanus IV - Eudoxia - Michael VII - Constantinus et Andronicus** - (1067-1071) - *Histamenon in oro* - (Ratto 2026 - Grierson LXV/1.2) - Il Cristo stante di fronte su tappetino protegge Romano IV e la moglie Eudoxia - Al rov. Michele VII stante di fronte con labarum tra i due fratelli Costantino e Andronico con globo crucigero - Sotto i piedri tre piccoli tappeti circolari - (*I solidi concavi in oro di questa famiglia sono molto rari. Si incontrano più di sovente in electrum molto pallido*) - **Molto raro** - AV SPL

* 713. **Michael VII Ducas** - (1071-1078) - *Histamenon concavo in electrum* - (Ratto 2032 - Grierson LXVI/2d.5) - Busto di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. busto del Cristo di fronte tra IC—XC - Il Vangelo tenuto dal Cristo è ornato di 9 globetti - Electrum - SPL

* 714. *Histamenon concavo in electrum* - (Ratto tipo 2032) - Altro esemplare simile al precedente - *Ritratto di splendido stile* - Electrum SPL/BB

* 715. *Histamenon concavo in electrum* - (Ratto tipo 2032) - Altra variante con il busto più allungato - **Raro** - Electrum q.SPL

* 716. *Histamenon concavo in electrum* - (Grierson tav. LXVI/2a.3) - Altro esemplare simile al precedente - Il Vangelo è ornato di un rosone - Electrum q.SPL

* 717. *Histamenon concavo in electrum* - (Ratto tipo 2033) - Altro esemplare simile al precedente - Electrum - SPL

* 718. **Alexius I Comnenus** - (1081-1118) - *Argenteus concavo* - (Hendy tav. 1/7 - Ratto 2061) - Busto d fronte con lunga croce e globo crucigero - Al rov. busto del Cristo di fronte benedicente tra IC—XC - **Molto raro** - Æ SPL

* 719. **Andronicus et Michael IX** - (1295-1320) - *Hyperpyron concavo in oro* - (Ratto tipo 2232) - Cristo stante di fronte pone le mani sulla testa dei due augusti in segno di protezione - Al rov. busto della Vergine, nella cinta delle mura di Costantinopoli, tra B—B a riscontro - AV - MB

* 720. **Manuel II Paleologus** - (1381-1423) - ½ *Miliarense* - (Ratto tipo 2254) - Busto nimbato di Manuel II di fronte accostato da 2 segni araldici - Al rov. busto del Cristo di fronte tra IC—XC - **Raro** - Æ BB

* 721. **Johannes VIII Paleologus** - (1423-1428) - ½ *Miliarense* - (Ratto tipo 2269 var.) - Busto nimbato di Giovanni VIII Paleologo accostato da due punti - Al rov., in un giro di globetti, busto del Cristo di fronte - **Raro** - Æ MB/BB

MONETE DEI TURCOMANNI

* 722. **Fakhr-Ad-Din-Karà-Arslan** - (A.H. 543-570 circa) - *Bronzo* - (mm. 30,50) - (Poole pag. 15/3) - Testa femminile di fronte entro leggenda circolare con simboli - Al rov. leggenda in 7 righe - (Ratto tipo 2696) - **Raro** - Æ q.SPL

* 723. *Bronzo* - (mm. 30) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile diverso - Æ - BB

* 724. **Nur- Ad- Din Muhammad** - (570-581) - *Bronzo* - (mm. 28) - (Poole pag. 19/14) - Busto a sin. con davanti stella - (*Al tipo delle monete di Seleukos II*) - Al rov. leggenda in 5 righe - Æ BB

* 725. **Nasir-Ad-Din-Mahmud** - (A.H. 597-619) - *Bronzo* (mm. 27) - (Poole pag. 21/21) - Aquila bicipite spiegata - Al rov. leggenda in figure geometriche - (Emesso A.H. 617) - **Raro** - Æ BB

* 726. *Bronzo* - (mm. 28) - (Poole pag. 21/20) - Aquila bicipite spiegata - Al rov. leggenda - (Jam 1212) - *Patina verde smeraldo* - Æ SPL/BB

* 727. **Husam-Ad-Din Timurtash** - (516-547 A.H.) - *Bronzo* - (mm. 31) - Testa a dr. con benda tra i capelli - Sul collo contromarca - Al rov. leggenda - (Poole pag. 24/28) - (*Questa moneta può essere considerata una contraffazione delle monete di Antioco VII*) - Æ BB

* 728. **Najm-Ad-Din Alpi** - (A.H. 547-572) - *Bronzo* - (mm. 33) - (Poole pag. 25/32) - Testa femminile di ¾ a sin. diademata con attorno leggenda - Al rov. busto coronato di fronte con attorno doppio giro di leggenda - **Raro** - *Patina verde di scavo* - Æ BB

* 729. *Bronzo* - (mm. 33,50) - (Poole pag. 26/34) - Testa di fronte entro cerchio perlinato - Al rov. due teste di fronte - Æ BB/MB

* 730. *Bronzo* - (mm. 31) - Altro esemplare simile, di stile più fine - Æ q.SPL

* 731. **Kutb-Ad-Din-Il-Ghazi II** - (A.H. 572-580) - *Bronzo* - (mm. 29) - (Poole pag. 28/41) - Testa nuda a dr. in losanga - Al rov. leggenda in 5 righe - (*Imitazione delle monete di Costantino Magno*) - **Raro** - Æ BB

* 732. (A.H. 572-580) - *Bronzo* - (mm. 33) - Busti di fronte diademati - (*Al tipo delle monete di Heraclius e Heraclius Constantinus*) - Al rov. leggenda in 6 righe - (Poole pag. 26/35) - (*Residui terrosi di scavo*) - **Raro** - Æ BB

* 733. **Husam-Ad-Din-Yuluk-Arslan** - (A.H. 580-597) - *Bronzo* - (mm. 32) - (Poole pag. 28/42) - Busto di fronte con manto - Al rov. leggenda in 5 righe entro stella a 6 punte triangolari - **Raro** - (*Si ispira alle monete bizantine di Niceforo*) - Æ BB

* 734. *Bronzo* - (mm. 32) - Altro esemplare simile al precedente, di stile diverso e più fine - **Raro** - Æ BB

* 735. *Bronzo* - (mm. 32) - Testa a sin. a riscontro di un busto coronato e con manto imperiale visto di fronte - Al rov. leggenda in 4 righe - (*Si rifà sia alle monete di Tiberio o di Augusto come alle monete bizantine*) - (Poole pag. 29/47 - Jan 1124 var.) - **Raro** - Æ BB/SPL

* 736. *Bronzo* - (mm. 31,50) - (Poole pag. 30/48) - Figura seduta a sin. tra due figure stanti - Al rov. leggenda in tre righe entro cerchio lineare - Æ BB

* 737. *Bronzo* - (mm. 31) - (Poole tipo pag. 31/54 - Ratto tipo 2693) - Figura seduta di fronte con le braccia incrociate, tenendo con la sin. una testa umana per i capelli e con la dr. una spada - Al rov. leggenda in campo entro doppia leggenda circolare - **Raro** - Æ BB

* 738. **Nasir-Ad-Did-Urtuk-Arslan** - (A.H. 597-637) - *Bronzo* - (mm. 32) - (Poole pag. 34/61) - Figura su leone andante a sin. - Al rov. leggenda in 4 righe entro leggenda circolare - *Patina di scavo verde sabbia* - Æ BB

* 739. *Bronzo* - (mm. 31) - Busto di fronte tra due stelle - Al rov. leggenda entro doppia stella a 6 raggi triangolari - (Poole pag. 32/58 - Ratto 2694) - **Raro** - Æ BB

* 740. *Bronzo* - (mm. 29) - Testa a dr. - Al rov. leggenda in campo - (Poole pag. 35/65) - **Raro** - Æ BB

* 741. *Bronzo* - (mm. 30) - (Poole pag. 38/75) - Testa di fronte - Al rov. leggenda in 5 righe - **Raro** - Æ BB

* 742. *Bronzo* - (mm. 23) - Testa di fronte con i capelli sparsi - Al rov. leggenda in campo - (Poole pag. 34-35/62) - Æ SPL

* 743. *Bronzo* - (mm. 29) - Figura seduta di fronte con le gambe incrociate, entro quadrato - Al rov. leggenda entro cerchio lineare - (Poole pag. 38/74) - Æ BB

* 744. *Bronzo* - (mm. 31) - Busto di fronte diademato e drappeggiato - Al rov. leggenda in exagramma - (Ratto — - Poole —) - Æ BB

* 745. *Bronzo* - (mm. 29) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - Æ BB

* 746. **Kutb-ed-deen-Mohammod Atabeg in Sinjar** - (A.D. 1197-1219) - *Bronzo* - (mm. 28) - Busto a sin. con lancia in spalla - Al rov. leggenda in campo - (Ratto 2700) - **Raro** - Æ - BB

* 747. *Bronzo* - (mm. 27) - Testa a sin. entro quadrato - Al rov. leggenda - (Ratto — - Poole — - Jam —) - **Molto raro** - Æ SPL

* 748. **I SAMANIDI** - **Mansur I. IBN. Nuh** - (A.D. 961-976) - *1 Dirhem di grande modulo* - (Breiter Dirhem) - (Emissioni del 361 A.H.) - (mm. 42,75 - gr. 12,269) - Leggenda sia al dir. che al rov. - **Raro** - AR SPL

* 749. **DINASTIE IN EGITTO** - GHAZNAWIDEN - (962-1186 A.D.) - **Mahmud Yamin-Al-Dawla** - (998-1030 A.D.) - *1 Dirhem di grande modulo* - (Breiter Dirhem) - (Emissioni del 390 A.H.) - (mm. 49 - gr. 10,589) - Leggenda sia al dir. che al rov. - Billon SPL

* 750. *1 Dirhem di largo modulo* - (Breiter Dirhem) - (mm. 47 - gr. 12,135) - Altra variante simile - Billon BB

MONETE E MEDAGLIE MEDIOEVALI MODERNE E CONTEMPORANEE

AUSTRIA

* 751. **Deutscher-Orden - Karl von Österreich** - (1619-1624) - *Taler* 1624 HALL - (Davenport 5856) - Busto a dr. tra 16—24, drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma inquartato, coronato e caricato della croce con scudetto del Tirolo - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 752. **Leopoldo arciduca** - (1619-1632) - *Taler* 1630 - ENSISHEIM - (Voglhuber tipo IV/181) - (Dav. 3353) - Busto a dr. corazzato e coronato - Al rov. stemma inquartato, coronato e caricato dello scudetto alsaziano - **Raro** - Æ SPL

* 753. *Medaglia* 1612 coniata per commemorare la fondazione del Collegio dei Gesuiti in Passau, dove l'arciduca, prima dell'avvento al trono, era vescovo - (mm. 56) - Busto a dr. con tricorno e mozzetta - Al rov., in campo, . EPS . / ARGENT. ET / PASSAVI. FVNDA / TOR . COLLEGII .. SO / CIETATIS . IESV / PASSAVIEN / SIS : ANNO . / MDCXII - **Molto rara** - Peltro q.SPL

* 754. **Leopoldo I il Grande** - (1657-1705) - *Taler* 1703 K—B - (Kremnitz) - (Herinek 748 - Dav. 1004) - Busto a dr. e stemma sull'aquila bicipite coronata - (*Sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - Æ BB

* 755. **Carlo VI imperatore** - (1705-1740) - *Medaglia* s.d. - (mm. 25 - Sul taglio del braccio iniziale H dell'autore) - Busto a dr. laureato - Al rov. sulle onde del mare conchiglia aperta con perla - . COELO . CONCEPTA . SERENO - All'esergo FOECVNDITATI / AVGVSTAE - **Rara** - Æ SPL

* 756. **Francesco I imperatore** - (1745-1765) - *Medaglia* 1754 - (mm. 45 - gr. 35 - Autore M. DONNER) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AUREA. CONDET. SECULA - Apollo con lyra, bilancia e cornucopia dalla quale escono delle monete - All'esergo PRAESENTE . AVGVSTI / NVMINE . MDCCLIV / XVI . MAII . - **Rara** - Æ - SPL

* 757. *Medaglia* 1765 per la morte - (mm. 45 - gr. 34,50 - Sigle A. W dell'autore) - Busto a dr. laureato - Al rov. tomba sormontata dal medaglione dell'imperatore, tra la Religione e la Giustizia piangenti - **Rara** - Æ SPL

* 758. **Giuseppe II** - (Conreggente di Maria Theresia - 1765-80) - *Medaglia* s.d. (1765) - per il secondo matrimonio di Giuseppe II con Giuseppa, figlia di Carlo VII di Baviera - (mm. 41 - gr. 22 - Autore J. N. KOERNLEIN) - Ai lati di un cippo con CON / NVB. / IVNC i due sposi, in costume antico, si stringono la mano - Al rov. LAET. EVENT. NVPTIAR. - L'Austria versa incenso su ara accesa sotto lo sguardo di Ratisbona semisdraiata a dr. - **Rara** - Æ - SPL

* 759. *Medaglia* 1773 - (mm. 50 - gr. 43,50 - Autore KRAFFT) - Busti a dr. accollati di Giuseppe II e Maria Theresia - Al rov. l'Austria, o la Pace, seduta a dr. riceve l'omaggio della Galizia inginocchiata a sin. - Nel giro ANTIQVA IVRA VINDICATA - All'esergo GALICIA LODOMERIA / IN. FIDEM RECEPTIS / MDCCLXXIII - **Rara** - Æ SPL

760. **Giuseppe II imperatore** - (1780-90) - *Taler* 1782 B (Kremnitz) - (Davenport 1169) - Stemma d'Ungheria con corona sorretta da due angeli - Al rov. la Vergine seduta di fronte tra raggi - Æ BB/SPL

* 761. **Francesco II** - (1° periodo 1792-1804) - *1 Souverain d'or* 1793 A (Wien) - (Friedberg 347 - Jaeckel 136a) - Testa a dr. laureata - (*Piccoli sfregi di conio*) - Al rov. stemma coronato su croce di Borgogna - *AV* q.SPL

* 762. *Medaglia d'oro* 1792 commemorante l'incoronazione avvenuta in Frankfurt am Main - (mm. 36 - gr. 15,25 - Autore I. N. WIRT.) - Testa a dr. laureata - Al rov. LEGE ET FIDE - Attributi imperiali - **Rara** - AV BB

763. **Francesco I** - (1804-1835) - *Taler* 1823 B - (Kremnitz) - (Dav. 7 - Jaeckel 190) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AR SPL

* 764. *Medaglia* 1835 per la morte - (mm. 41,50 - gr. 22 - Autore LOOS) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Austria su trono di fronte tra l'Ungheria e la Boemia nell'atteggiamento del dolore - AR FDC

* 765. *Placchetta circolare uniface* in rame con forte doratura d'epoca, raffigurante il busto a sin. di Maria Ludovica, figlia di Ferdinando duca di Modena e moglie di Francesco I imperatore d'Austria - (mm. 56,50 - Autore HEUBERGER) - **Rara** - *Splendido lavoro di cesello e splendido ritratto femminile* - Æ dorato SPL

* 766. **Ferdinando I** - (1835-1848) - *Dukat* 1848 E - (Karlsburg) - (Jaeckel 247) - Testa a dr. laureata ed aquila - AV BB/SPL

* 767. *1 Dukat* 1848 A - (Wien) - (Jaeckel 247) - Simile al precedente - AV BB

* 768. *Medaglia* 1836 raffigurante Maria Anna di Savoia, figlia di Vittorio Emanuele I e moglie di Ferdinando I, imperatore d'Austria - (mm. 47 - Autore J. D. BOEHM) - Busto diademato dell'imperatrice a dr. - Al rov. corona, scettro e ramo di lauro su cuscino - Stemma di Praga - (*Per l'incoronazione avvenuta in Praga nel mese di settembre del 1836*) - Æ SPL

* 769. **Francesco Giuseppe I** - (1848-1916) - *100 Korona* 1908 - (Jaeckel 410) - L'imperatore stante a dr. - Al rov. stemma coronato tra due angeli - AV SPL

* 770. *1 Dukat* 1871 A - (Jaeckel 337a) - Testa adulta a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AV SPL

* 771. *1 Dukat* 1873-1874-1882-1883-1884-1885-1900 - (Jaeckel 344) - Testa senile a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - (*Lotto di 7 esemplari*) - AV SPL/FDC

* 772. *8 Gulden o 20 Franken* 1877 - (BB/SPL) - 1892 - (SPL/FDC) - (Jaeckel 362) - Testa a dr. laureata e aquila bicipite spiegata e coronata - (*Lotto di 2 esemplari*) - AV BB/SPL

* 773. *10 Franken o 4 Forint* 1870 K. B. - (Jaeckel 363) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato e accostato dal valore - AV SPL

* 774. *10 Kronen* 1906 - (Jaeckel 378) - Testa senile a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - AV SPL

* 775. *10 Korona* 1894 K. B - (BB/SPL) - *10 Korona* 1913 K. B - (SPL) - (Jaeckel 408) - L'imperatore stante a dr. - Al rov. stemma coronato tra due angeli - (*Lotto di 2 esemplari*) - AV BB/SPL

* 776. *Medaglia da 12 ducati* s.d. - (sec. XIX) - (mm. 42 - gr. 42 - Iniziali K. M. dell'autore) - Busto del Redentore a sin. - Al rov. SVB VMBRA ALARVM TVARVM - L'aquila imperiale sorvola la città di Vienna - Esergo cartella, con MVNVS / REIPVBLICAE / VIENNENSIS, tra due stemmi - *Fondi a specchio* - AV FDC

* 777. OLMUTZ - **Karl von Lothringen** - (1695-1711) - *Taler* 1704 - (Dav. 1208) - Busto a dr. - Al rov. stemma - (*Al rov. tracce di appiccagnolo - Henkelspur*) - AR SPL/BB

* 778. **Wolfgang Graf von Schrattenbach** - (1711-1738) - *Taler* 1725 - (Dav. 1218 tipo) - (*Sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - Busto a dr. e stemma sormontato dal galero - (BB/SPL) - *Taler* 1728 - (Dav. 1220) - Busto a dr. - Al rov. tre stemmi disposti a triangolo e sormontati dal galero - (*Sul contorno traccia di appiccagnolo - Henkelspur*) - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/SPL

* 779. TIROLO - **Antonio conte di Lodron** - *Medaglia* 1523 - (mm. 50) - (Armand —) - Busto a sin. corazzato e con grande cappello - Al rov. NOMINARI FACIAM TE TOTO ORBI - Un santo (San Antonio del porcello) stante di ¾ a sin. - Sullo sfondo in alto un eremita - In campo 15—23 - **Rara** - *Originale* - (*Due piccoli fori in alto*) - (*Ex collezione Majer*) - Æ BB

BELGIO

* 780. FLANDERS - **Filippo II di Spagna** - (1556-98) - *Ecu de Bourgogne* - 1569 - (Delmonte 93) - Croce di Borgogna accantonata da corona — fregio — 15—69 - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - **Raro** - Æ BB

BRASILE

* 781. **Giovanni VI** - (1818-1822) - *6400 Reis* 1822 - (Friedberg 98) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma su globo coronato tra rami di lauro - AV - SPL/FDC

FRANCIA

* 782. **Enrico II** - (1547-59) - *Medaglia* 1552 - (mm. 54 - Autore Etienne de Laune - 1518-1583) - (Armand III - pag. 285/B. 2) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. la Fama guidante una quadriga a dr. sulla quale la Vittoria e l'Abbondanza sedute - All'esergo EX. VOTO. PVB / 1552 - (*Commemora, tra l'altro, il ritorno in Francia dopo le campagne vittoriose in Italia, a Siena, Modena, Mirandola,* ecc.) - **Molto rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 783. **Enrico IV** - (1589-1610) - *Medaglia* s.d. - (mm. 41) - (Armand —) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. arco di trionfo - (*Per l'entrata in Parigi* (1594) - *nella guerra vittoriosa e sofferta, città per città, contro il Cardinale di Borbone, eletto dalla Lega al posto del protestante re di Navarra, figlio di Antonio di Borbone e di Giovanna d'Albret, poi Enrico IV di Francia*) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ q.SPL

* 784. **Luigi XIV, il Re Sole** - (1643-1715) - *Medaglia* senza data - (mm. 50) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. busto di Anna d'Austria, madre del re, a dr. - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 785. **Periodo di Luigi XIV** - *Lamina di prova uniface* per il dir. della medaglia emessa in occasione della morte di MOLIERE - (mm. 55,5 - Autore CAUTIUS) - Busto del celebre commediografo a sin. con berrettino - Nel giro MOLIERE - 1622-1673 - *Splendido ritratto* - Æ - SPL

* 786. **Luigi XV** - (1715-1774) - *Lotto di 15 splendidi gettoni in argento* con date varie e per incarichi e occasioni diverse - (*10 con una gamma di ritratti che vanno da Luigi XV adolescente* (1722) *sino aua senilità* (1770) - *5 con stemmi di città ed associazioni varie*) - Æ - SPL/FDC

* 787. **Luigi XVI** - (1774-1793) - *Double-Louis* 1786 T - (NANTES) - (Ciani 2182 - Friedberg 219) - Busto a sin. - Al rov. due stemmi sormontati dalla corona - **Raro** - AV BB

* 788. *1 Louis* 1790 I (LIMOGES) - (Ciani 2183 - Frie. 220) - Simile - **Raro** - AV BB/SPL

* 789. *Lotto di 5 gettoni d'argento* 1776-1787 e 3 s.d. - (4 con ritratto + 1 stemma di Dijon) - Æ SPL/FDC

* 790. *Medaglia* 1770 commemorante il matrimonio dell'allora Delfino di Francia con Maria Antonietta d'Austria, figlia di Maria Theresia - (mm. 41 - gr. 30,25 - Autore DUVIVIER) - Teste a riscontro di Luigi e Maria Antonietta - Al rov. scena del matrimonio presenti l'Austria e la Francia - **Rara** - Æ BB/SPL

* 791. *Medaglia* 1775 per l'unzione regale nella Cattedrale di Reims avvenuta l'11 giugno - (mm. 38 - gr. 23,50 - Autore DUVIVIER) - Busto a dr. coronato e con manto regale - Al rov. la Religione versa il balsamo sulla testa del re inginocchiato all'altare - Æ SPL

* 792. *Medaglione* 1777 - (mm. 74 - gr. 179 - Autore DUVIVIER) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. FOEDUS / CUM HELVETIIS / RESTAURATUM / ET STABILITUM / MDCCLXXVI tra rami di lauro - (Questa magnifica medaglia commemora il rinnovamento dell'alleanza del Regno di Francia con la Repubblica Elvetica - La cerimonia avvenne in forma grandiosa il 28 maggio 1777, nella Sala del Consiglio di Solothurn, presente l'ambasciatore di Francia e 46 deputati di tutti i Cantoni e Stati Confederati) - **Molto rara** - Æ SPL

* 793. *Medaglia* 1781 commemorante i 100 anni dell'annessione di Strasbourg alla Francia - (mm. 42 - gr. 36 - Autore DUVIVIER) - Busto a dr. - Al rov. ARGENTORATUM / FELIX / VOTIS SECULARIBUS / MDCCLXXXI tra rami di quercia - **Rara** - Æ SPL

* 794. *Medaglia* 1781 - (mm. 45 - Autore DUVIVIER) - Busti a sin. accollati di Luigi XVI e Maria Antonietta - Al rov. stemma su manto coronato - (*Per festeggiare la nascita del Gran Delfino di Francia, secondogenito di Luigi XVI, fu celebrato un matrimonio di 12 damigelle, con dotazione a carico degli Stati di Borgogna*) - **Rara** - Æ q.SPL

* 795. **La Convenzione** - (1792-1795) - *5 Décimes* 10 Aout 1793 - (De Mey / Poindessault 4 - V.G. 419) - Statua di Isis sprizzante dal seno l'acqua della rigenerazione - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - (Conio del DUPRÉ) - (Mazard 261) - Æ BB/SPL

* 796. **Luigi Filippo** - (1830-1848) - *5 Francs* 1848 - (V.G. 3008 - Davenport 91) - Testa a dr. laureata - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - *Esemplare di conservazione insolita* - Æ q.FDC

* 797. *Medaglia ottagonale* 1835 COUR DE CASSATION - (mm. 46 - gr. 66) - La Giustizia stante - Al rov. tavola della legge raggiante entro corona di quercia - Æ SPL

* 798. *Medaglia ottagonale* - TRIBUNAL DE CASSATION - All'esergo, al posto della data, MR. DANIELS a caratteri incisi - (mm. 47 - gr. 55,5 - Autore GATTEAUX) - Simile alla precedente, con modifica di conio - Æ q.FDC

* 799. *Medaglia* s.d. - (mm. 57 - gr. 95 - Autori DEPAULIS / DUBOIS) - Testa del re a dr. laureata - Al rov. CHAMBRE / DES / PAIRS tra rami di lauro - Æ SPL

* 800. **Seconda Repubblica** - (1848-1852) - *Medaglia* 1848 - (mm. 50 - gr. 67) - Fascio tra rami di lauro e quercia - In basso due canestri di frutta - Il tutto entro corona di quercia - Al rov. corona di quercia - In campo ASSEMBLÉE / NATIONALE - Sotto, a caratteri incisi a mano GEN. MATHIEU. BODET - **Rara** - Æ SPL

* 801. **Napoleone III imperatore** - (1852-1870) - *50 Francs* 1863 BB (Strasbourg) - (Mazard 1427) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma su manto coronato - (8251 pezzi coniati) - **Molto raro** - AV SPL

* 802. *50 Francs* 1864 A (Paris) - (Mazard 1428) - Simile al precedente - (28.682 pezzi coniati) - AV q.SPL

* 803. *50 Francs* 1866 BB (Strasbourg) - (Mazard 1430) - Simile al precedente - (17.307 pezzi coniati) - AV q.SPL

* 804. *50 Francs* 1867 BB (Strasbourg) - (Mazard 1431) - Simile al precedente - (20.437 esemplari coniati) - AV SPL

* 805. *50 Francs* 1867 A (Paris) - (Mazard 1431 a - considerato R. 4) - Simile al precedente - (*Pochi esemplari coniati*) - **Molto raro** - AV q.SPL

* 806. NASSAU-ORANGE - **Guglielmo Enrico** - (1650-1702) - *Cinquième d'écu* 1661 - (Poey d'Avant 4640) - Busto del principe a dr. a testa nuda, drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo coronato - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ SPL

* 807. LORENA - **Carlo di Lorena, duca** - (1626-1634) - *Testone* 1628 - Croce di Lorena, CAROLVS. D : G. DVX. LOTH. MARCH. D.: G. B. G. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. MONETA. NOVA. NANCEIICVSA - Stemma coronato - Æ SPL

GERMANIA

* 808. **ANHALT- FÜRSTENTUM** - **Emanuel Leberecht von Köthen** - (1692-1704) - *Medaglia* 1704 per la morte - (mm. 44 - gr. 29,5 - Autore Chr. Wermuth) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila volante alta verso il sole - In basso nido con aquilotti su montagna rocciosa che si erge dal mare - (Mann 471) - **Rara** - Æ BB

* 809. **AUGSBURG - A nome di Ferdinando III imperatore** - *Taler* 1641 - (Davenport 5039) - Veduta della città con davanti il simbolo (Pigna su capitello) - Al rov. busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato di Ferdinando III - *Splendido esemplare con bella patina* - Æ SPL

* 810. **BADEN - Federico, granduca del Baden** - (1856-1907) - *Medaglia-Premio* 1868 conferita al Prof. BRUNO MEYER di Karlsruhe in occasione della Mostra fotografica svoltasi in Vienna - (mm. 61 - gr. 104 - Autore C. RADNITZKY) - Testa del granduca a sin. - Al rov. busto del Sole o della Luce di fronte entro un doppio giro di leggenda - Æ FDC

811. **BAYERN - Maximilian III Joseph** - (1745-77) - *Taler* 1768 - (Dav. 1953) - Busto a dr. - Al rov. la Patrona Bavariae seduta di fronte tra raggi - Æ BB

* 812. **Ludwig II** - (1864-86) - *Medaglia-Tallero* 1881 per i Tiri Federali svoltisi in Monaco - (mm. 38 - gr. 27) - Balestra tra gli stemmi della Baviera e della città di Monaco - Al rov. aquila spiegata - Æ SPL

* 813. **BRAUNSCHWEIG-WOLFENBUTTEL - Heinrich Julius** - (1589-1613) - *Taler* 1597 - La Verità stante di fronte entro un giro di 11 stemmi coronati - Al rov. RECTE / FACIENDO / NEMINEM / TIMEAS / 1597 - **Raro** - Æ q.BB

* 814. **BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - Georg III** - (1760-1820) - $\frac{2}{3}$ *di Taler* 1807 - Scudo rotondo coronato - Al rov. valore in campo - (Craig 162a) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB

* 815. **Ernst August** - (1913-1918) - *3 Mark* 1915 - (Jaeger 57) - Teste a dr. accollate di Ernesto e Vittoria Luisa - Al rov. aquila spiegata - Æ SPL/FDC

* 816. **FULDA - Adolph von Dalberg** - (1726-1737) - *Medaglia* 1732 - (mm. 41 - gr. 27 - Autore KOCH) - EGO PLANTAVI — EGO RIGAVI — DEVS INCREMENTVM DEDIT - Palma, ornata di croce, tra il pontefice con croce e vanga e il vescovo con pastorale e innaffiatoio - Al rov. CRVX NOVA / CVM. BENED. APOSTOL / A. CLEMENTE PP. XII. / PER ADOLPHVM ABB. / PIVM PACIFICVM / PRINCIPEM PRIMATEM ETC. ETC. / DD. DECANO. PRAEPOSITIS / ET CAPITVLARIBVS / PRINC. IMM. ECCL. FVLD. / COLLATA / MDCCXXXII - **Rara** - Æ SPL

* 817. **Heinrich VIII von Bibra, vescovo** - (1759-1788) - *Medaglia* 1779 commemorante i 1000 anni dell'Abbazia di Fulda - (mm. 55 - gr. 51 - Autore OEXLEIN) - Busto a dr. - Al rov. S. STURMO. PROTO. ABBATI. FULDENSI. POST. X. SAECULA. IUBILARI. - Il santo fondatore sulle nubi - In basso ara accesa tra due figure simboliche con davanti, inginocchiata, la città di Fulda - Sullo sfondo veduta della città con chiese e monumenti - (Herquet 121) - **Rara** - Æ SPL

818. **NÜRNBERG - A nome di Francesco I imperatore** - *Taler* 1765 - (Dav. 2490) - La città stante presso ara - Al rov. aquila imperiale spiegata e coronata - Æ BB

* 819. **PREUSSEN - Wilhelm I** - (1861-1888) - *10 Mark* 1873 B - *10 Mark* 1874 A - (Jaeger 242 B e 245 A) - Testa a dr. ed aquila spiegata - (*Lotto di 2 esemplari*) - AV BB/SPL

* 820. *Mining-Taler* 1861 - (Dav. 781) - Testa a dr. e leggenda - Æ SPL

* 821. **Friedrich III** - (1888) - 20 e 10 *Mark* 1888 A - (Jaeger 248-247) - Testa a dr. ed aquila - (*Lotto di 2 valori*) - AV q.SPL

* 822. **Wilhelm II** - (1888-1918) - *20 Mark* 1914 A - (Jaeger 253) - Busto a dr. in uniforme ed aquila - AV SPL

* 823. **SACHSEN** - HERZOGTHUM - **Friedrich - Johann und Georg** - *Klappmützentaler* o.j. - (Merseburger 380) - Busto di Federico a dr. con spada sulla spalla - Al rov. i busti di Giovanni e Giorgio a riscontro - (*Fondi leggermente lavorati - Grund poliert*) - **Raro** - Æ BB

* 824. **Johann und Georg** - (1525-1530) - *Taler* o.j. - Busto di Giovanni a dr. con spada sulla spalla - Al rov. busto di Giorgio a sin. con berretto - Æ BB

* 825. **Johann Friedrich und Moritz** - (1542-47) - *Taler* 1546 - (Merseburger 520) - Busto di Giovanni Federico a dr. con spada sulla spalla - Al rov. busto corazzato di Maurizio a dr. - (*Lieve traccia di appiccagnolo - Henkelspur*) - Æ BB

* 826. ALBERTINISCHE LINIE - **August** - (1553-86) - *Dresdener Taler* 1575 - 1578 - 1580 - 1581 - Busto a dr. corazzato tenendo la spada con le due mani appoggiata alla spalla - Al rov. stemma sormontata da tre elmi con cimiero - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/MB

* 827. **Christian II - Johann Georg - August** - (Sotto la tutela di Federico Guglielmo di Weimar - 1591-1602) - *Taler* 1598 e 1599 - Busti dei tre fratelli di fronte - Al rov. lo stemma - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/MB

* 828. **Christian II majorenn - Johann Georg und August** - (1601-1611) - *Dresdener Taler* 1602 - (Mers. 793) - Busto di Cristiano II a dr. - Al rov. busti dei due fratelli entro un giro di 14 stemmi - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - Æ BB/SPL

* 829. *Taler* 1605 - (Mers. 800) - Busto di Cristiano II a dr. - Al rov. busti a riscontro dei due fratelli - Æ BB

* 830. *Taler* 1605 - (Mers. 800) - (MB/BB) - *Taler* 1607 - (Mers. 803) - (MB/BB) - Simili al precedente - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ MB/BB

* 831. **Johann Georg und August** - (1611-1615) - *Taler* 1611 - (Mers. 830) - Busto di Johann Georg a dr. con spada sulla spalla - Al rov. busto a dr. di August entro un giro di 18 stemmi - Æ BB

* 832. **Johann Georg I allein** (da solo) - (1615-1656) - *Dukat* 1630 per commemorare il 1° centenaria della Confessione di Augsburg - (Mers. 1059 - Friedberg 2445) - Busto di Johann Georg o dr. - Al rov. busto di Johannes a dr. - (*Lieve traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - AV MB

* 833. *Taler* 1617 per il 1° centenario della Riforma Luterana - (Merseburger 880) - Busto di Johann Georg a dr. - Al rov. busto a dr. di Federico III - **Raro** - Æ BB

* 834. *Taler* 1617 - (Mers. 880) - Busto a dr. - Al rov. stemma sormontato da 6 elmi con cimiero - (BB) - *Taler* 1647 C—R - Simile - Conio modificato - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL

* 835. *40 Groschen* 1621 - Angelo sorreggente lo stemma bipartito - Al rov. tre stemmi sorretti da 2 angeli - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/MB

* 836. **Johann Georg III** - (1680-1691) - ½ *Taler* 1690 I—K - Busto a dr. e stemma - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - (BB) - **Friedrich August I** - (1694-1733) - *Gulden* 1696 I.—K. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma bipartito tra rami - (BB) - ½ *Vikariats-Taler* 1711 - (Mers. 1491) - L'Elettore su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. gli attributi regali e vicariali su tavoli - (BB) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB

* 837. **Johann Georg IV** - (1691-1694) - *Gulden* 1692 I.—K. - *Gulden* 1693 I—K - (Mers. 1318) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Æ BB

* 838. **Friedrich Christian** - (dal 5 ottobre al 7 dicembre 1763) - *Taler* 1763 - .I. F—F. - (Dav. 2677) - Busto a dr. e stemma - Æ BB

* 839. **Friedrich August III** - (1763-1806) - *Taler* 1783 - (Dav. 2695) - Testa a dr. e stemma bipartito tra rami - (MB/BB) - *Gulden* 1770 - Testa a dr. - Al rov. due stemmi in corone di lauro - (Craig. 118) - (BB) - ⅓ *di Taler* 1783 - (Craig 111) - Testa a dr. - Al rov. stemma bipartito tra rami di lauro - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - Æ BB

* 840. ALTES HAUS GOTHA - **Johann Casimir und Johann Ernst** - (1572-1633) - *Taler* 1579 - Busti a riscontro - Al rov. stemma sormontato dai tre cimieri - (Mers. 2953) - Æ - q.BB

* 841. SACHSEN — ALTENBURG - **Johann Philipp - Friedrich - Johann Wilhelm - Friedrich Wilhelm** - *Taler* 1624 - (Mers. 4173) - Busto di J. Philipp a dr. - Al rov. busti a dr. degli altri tre fratelli - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - Æ BB

* 842. ALTES HAUS WEIMAR - **Friedrich Wilhelm und Johann** - *Taler* 1587 - (Mers. 3749) - Busti di fronte - Al rov. stemma con i tre cimieri - (*Lotto di 2 esemplari - 1 con piccola traccia di appiccagnolo - 1 minimale Henkelspur*) - Æ BB

* 843. **Johann Ernst m. s. sieben Brüdern** - (1605-1619) - *Taler* 1615 - Busti di fronte di 4 fratelli al dir. e di altri 4 al rov. - (BB) - *Gulden* 1610 - Simile - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ - BB

* 844. NEU-WEIMAR - **Wilhelm** - (1640-1662) - *Goldabschlag* - ½ *Taler* 1661 «die Huldigung in Ilmenau» - (Mers. tipo 4342) - Busto a dr. a testa nuda entro leggenda gotica - Al rov. due stemmi sormontati da corona - In campo leggenda gotica in aureola di fiamme e raggi - (mm. 34,50 - gr. 9,975) - **Molto raro** - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur*) - AV BB/SPL

INGHILTERRA

* 845. **George II** - (1727-60) - *Crown* 1732 / SEXTO - «Young bust - Roses and plumes» - (Seaby 2912) - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. i quattro stemmi coronati disposti a croce - Æ BB/SPL

* 846. **Victoria** - (1837-1901) - *5 Pounds* 1893 - (Friedberg 259) - Busto a sin. diademato e velato - Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - AV SPL

MONACO PRINCIPATO

* 847. **Luigi II** - (1922-49) - *PIEFORT-ESSAI* in oro del 5 Francs 1945 - (mm. 31 - gr 47) - (Schlumberger 18) - *PIEFORT-ESSAI* in oro del 10 Francs 1946 - (mm. 26 - gr. 27) - (Schlumberger 22) - *PIEFORT-ESSAI* in oro del 20 Francs 1947 - (mm. 30 - gr. 37,80) - (Schlumberger 20) - (*Lotto dei 3 valori in astuccio originale*) - **Rarissimo** - **RRR** - AV FDC

* 848. *Serie ESSAI in oro* del 5-10-20 Francs 1945-1946-1947 - (Schlumberger 17-21-19) - (*Lotto di 3 valori in astuccio originale* - Peso 23,50 - 13,50 - 18,90) - **Rarissima** - **RRR** - AV FDC

* 849. **Ranieri III** - (dal 1949) - *PIEFORT-ESSAI* in oro del 100 Francs 1956 - (mm. 24 - gr. 23,40) - (Tipo Friedberg 31 - Schlumberger —) - *ESSAI* del 100 Francs 1956 - (mm. 24 - gr. 11,70) - (Tipo Friedberg 31 - Schlumberger 31) - (*Lotto dei due esemplari in astuccio originale*) - **Molto raro** - AV FDC

* 850. **Charles III** - (1856-1889) - *Ordine di San Carlo* istituito da Carlo III il 15 marzo 1858 - (Cappelletti pag. 33) - Oro e smalti - Nastro originale - **Rara** - AV q.SPL

RUSSIA

* 851. **Elisabetta** - (1741-1762) - *Rublo* 1756 - (Friedberg 82) - Busto a dr. ed aquila - AV BB/SPL

* 852. ½ *Rublo* 1756 - (Friedberg 83) - Busto a dr. coronato - Al rov. monogramma - AV - SPL

* 853. **Nicola II** - (1894-1917) - *4 Ducati* 1905 al tipo di Francesco Giuseppe d'Austria - (Severin 583) - ALEXANDER. II. D. G. RUSSIAE. IMPERATOR - Busto a dr. laureato di Francesco Giuseppe - Dietro il busto monogramma - Al rov. RUSS. POLSK. FINLAN. LOD. ILL. REX. A. 1905 - L'aquila imperiale russa - In basso (4) e contromarca «tiara imperiale» - (*Coniazione privata probabilmente destinata al commercio valutario*) - (Hess / Leu - Auktion 39 - N° 533) - **Molto raro** - AV FDC

SPAGNA

* 854. **Gli Almoravidi Emiri di Spagna e del Nord-Ovest dell'Africa** - (1056-1147) - *1 Dinar d'oro* - - (Friedberg tipo 28) - Leggende arabe sia al dir. che al rov. - AV BB

* 855. **Filippo V** - (1700-1747) - ½ *escudo* 1744 SEVILLA - (VICENTI 1145) - (BB/SPL) - **Fernando VI** - (1746-1760) - ½ *escudo* 1756 Madrid - (Vicenti 2032) - (q.SPL) - ½ *escudo* 1759 Madrid - (Vicenti 2041) - (BB) - **Carlos III** - (1760-1789) - ½ *escudo* 1760 Madrid - (Vicenti 3226) - (SPL) - ½ *escudo* 1763 Madrid - (Vicenti 3232) - (BB/SPL) - ½ *escudo* 1783 Madrid - (Vicenti 3268) - (q.SPL) - ½ *escudo* 1786 Madrid - (Vicenti 3272) - (BB/SPL) - (*Lotto di 7 esemplari*) - AV BB/SPL

* 856. **Fernando VII** - (1808-1833) - *5 Pesetas* 1809 TARRAGONA - (Vicenti 6313) - 5. PS / FER— VII. / 1809 entro cartelle rettangolari incuse - Al rov. scudo coronato - Æ BB

* 857. **Governo Provvisorio** - (1860-1870) - *Medaglia-modello o Prova in argento* 1868, autore L. MARCHIONNI, che servì come tipo per le coniazioni in argento del Governo Provvisorio - (Vicenti PR/5 - Yriarte 1162 - Dosi vol. V / pag. 78) - (mm. 37 - gr. 24,80) - **Molto rara** - Æ FDC

* 858. MEDAGLIE - **Filippo II** - (1556-98) - *Medaglia* mm. 42 - (Opera di Giampaolo Poggini - 1518-1582) - (Kress tipo 338) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. VT. QVIESCAT. ATLAS. - Atlante portante il globo terracqueo sulle spalle - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 859. *Medaglia* 1556 - (mm. 42 - Autore G. Poggini) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. Bellerofonte su pegaso a sin. in atto di trafiggere la chimera - (Armand I - pag. 238/2) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 860. *Medaglia* s.d. - (mm. 37 - Opera di G. Poggini di Firenze che lavorò a lungo in Spagna per Filippo II) - Busto del re a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. busto di Anna d'Austria a dr., moglie di Filippo II - (Armand I - pag. 239/12) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB/SPL

SVEZIA

* 861. **Gustavo Adolfo** - (1611-1632) - *Medaglia* 1631 con appiccagnolo d'epoca - (mm. 57 - Autore Sebastiano DADLER) - Busto di ¾ a dr. entro cornice barocca - Al rov. rappresentazione allegorica del re — condottiero giustiziere per la Fede - (*Commemora le vittorie contro gli Infedeli*) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 862. **Carlo XIV** - (Bernadotte - Ex generale di Napoleone - 1818-1844) - *Medaglia* s.d. - (mm. 31 - gr. 14 - Iniziali LPL dell'autore) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. STUNDANDE. SKÖRDAR. MÖDORNAS. LÖN - Contadino con due buoi aggiogati all'aratro andanti a dr. - Æ q.SPL

SVIZZERA

* 863. **Helvetische Republik** - *4 Franken* oder *Neutaler* 1801 B - (D/T 5 - Divo 3a - Davenport 359) - Guerriero con vessillo stante a sin. - Al rov. valore in corona - Æ SPL

* 864. **Berna** - *Taler zu 40 Batzen* 1795 - (Divo/Tobler 507b - Davenport 1759) - Scudo di Berna coronato - Al rov. guerriero stante di fronte con spada - Æ BB

* 865. **Zurigo** - *20 Batzen* 1813 - (D/T 19 - Craig 58) - Scudo di Zurigo ornato di festone di quercia - Al rov. leggenda tra rami di lauro - Æ q.SPL

* 866. **Confederazione Elvetica** - (dal 1848) - *5 Francs* 1908 - (Divo 7 - Dav. 392) - Testa della Confederazione a sin. - Al rov. scudo elvetico tra rami di lauro e quercia - Æ - SPL/FDC

* 867. *5 Francs* 1908 - (Divo 7 - Dav. 392) - Altro esemplare simile - Æ q.SPL

* 868. *5 Francs* 1923 - (Divo 8a - Dav. 393) - Busto virile a dr. con cappuccio - Al rov. scudo elvetico tra fiori alpestri - Æ BB/SPL

* 869. *5 Francs* 1925 - (Divo 9 - Dav. 394) - Simile al precedente - Conio leggermente modificato - Æ BB

* 870. TIRI FEDERALI - *5 Franken* 1872 ZÜRICH - (Divo 54) - Esemplare con i fondi a specchio - Æ q.FDC

* 871. *5 Franken* 1874 ST. GALLEN - (Divo 55) - Æ SPL

* 872. *5 Franken* 1881 FRIBOURG - (Divo 58) - Æ BB

* 873. *100 Francs* emessi in occasione dei Tiri Federali di Fribourg del 1934 - (Divo pag. 47/33) - Soldato stante con carabina - Al rov. lo stemma di Friborgo tra rami di lauro e palma - (*2000 pezzi coniati*) - **Molto raro** - AV FDC

* 874. *100 Francs* 1939 emesso in occasione dei Tiri Federali di Lucerna - (Divo 36) - Tiratore in posizione di mira - Al rov. motto e scudo di Lucerna - (*3000 pezzi coniati*) - AV - FDC

* 875. *100 Francs* 1939 - (Divo 36) - Altro esemplare simile al precedente - AV SPL

* 876. MEDAGLIE - *Medaglia* 1814 - Commemorante l'annessione di Ginevra alla Svizzera - (mm. 57,50 - gr. 97 - Autori A. BOVY e A. BOVET) - La Svizzera seduta a sin. stringe la mano alla città di Ginevra - Al rov. TUTELA PRAESENS - Gli scudi di Ginevra e della Svizzera cinti di corona di quercia, addossati ad una montagna illuminata dall'occhio divino - **Rara** - Æ SPL

* 877. *Medaglia* 1899 per i Tiri Cantonali di Yverdon - (Martin 954) - (mm. 45 - Autori Alfred Jacot - Guillarmod) - Scudo di Yverdon su due fucili decussati tra rami di quercia - Al rov. due antichi tiratori d'arco - (*Con l'astuccio originale*) - Æ SPL

* 878. *Placchetta rettangolare* - (mm. 40 x 60 - gr. 81,50 - Autore FULPIUS) - FETE DES VIGNERONS - VEVEY 1905 - La Festa dell'uva in una via di Vevey - (*Con l'astuccio originale*) - Æ SPL

* 879. *Medaglia d'oro* 1958 per i Tiri Federali di Bienne - (mm. 33,30 - gr. 26,894 - Autore HUGUENIN) - Un tiratore tra un contadino e un operaio - Al rov. leggenda - AV FDC

* 880. *Medaglia d'oro* 1971 - ABBAYE DES ARMES REUNIES - YVERDON - (mm. 33 - gr. 25,675) - Veduta d'una piazza di Yverdon - Al rov. soldato in posizione di tiro - **Rara** - (*Pochi esemplari coniati*) - AV SPL

UNGHERIA

* 881. **Sigismondo** - (1387-1437) - *1 Ducato* - (Friedberg 6) - San Ladislao stante di fronte tra N—M gotiche - Al rov. scudo inquartato - AV BB

* 882. **Ladislaus II** - (1495-1516) - *1 Ducato* - (Friedberg 13) - San Ladislao stante di fronte - Al rov. la Madonna seduta di fronte - In basso aquila spiegata - AV BB

ITALIA

ALESSANDRIA

* 883. **Migliara Giovanni** - (1785-1837) - *Medaglia* 1829 - (mm. 40 - gr. 31 - Autore F. PUTINATI) - Testa a sin. - Al rov. EX / CONSVLTO CIVICO / MDCCCXXIX in corona di lauro - Esergo stemma - **Rara** - (*Migliara Giovanni fu pittore paesaggista di larga fortuna - Iniziò la sua carriera come scenografo al Teatro Carcano prima e poi al Teatro alla Scala di Milano*) - Æ - SPL

ANCONA

* 884. **Leone X papa** - (1513-1521) - *Giulio* s.d. - (Muntoni 74 var. - CNI 39) - Scudo papale sormontato dai busti di San Pietro e San Paolo - Al rov. leone a sin., con la zampa anteriore destra su globo, viene incoronato dalla Vittoria volante a sin. - **Molto raro** - Æ SPL

* 885. *Giulio* - (CNI 58 var. - Muntoni tipo 72 - var. 1) - Facciata della Basilica di San Pietro - Al rov. il pontefice inginocchiato a dr. offre la basilica a San Pietro - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL

* 886. **Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Testone* 1575 - (CNI 48) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. la Porta Santa - Æ q.SPL

AOSTA

* 887. **Periodo Merovingio** - (VII secolo d.C.) - *Tremissis* - (Prou 1655) - BETTOM—VNITAR - Busto diademato a dr. - Al rov. AVSTA (S adagiata) CIVITAEI FIT - Croce in campo - (mm. 13 - gr. 1,282) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

AQUILA

* 888. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Coronato* col titolo di re di Sicilia e di Gerusalemme - (CNI 18 var.) - Busto a dr. coronato con dietro sigla T - Al rov. l'Arcangelo in atto di trafiggere il drago tra sigla T e aquiletta spiegata - Æ q.SPL

* 889. *Coronato* col solo titolo di Re di Sicilia - (CNI 55) - Simile al precedente - **Raro** - Æ q.SPL

* 890. **Carlo V** - (1519-1556) - *Da 2 carlini o Tarì* - (CNI 11 var.) - Busto a dr. coronato con dietro sigla R/. - Al rov. scudo sull'aquila bicipite coronata - **Raro** - *Esemplare con splendido ritratto e bellissima patina* - Æ SPL

* 891. *Carlino* - (CNI 45 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. il Toson d'oro a dr. - **Raro** - Æ SPL

ASTI

* 892. **Emanuele Filiberto** - (Principe di Piemonte e conte di Asti - 1542-53) - *Doppio grosso* - (CNI 10) - Scudo coronato tra due rosette - Al rov. croce mauriziana incavata - **Molto raro** - Billon BB

* 893. *Grosso* - (CNI 20) - Leone seduto a sin. sorreggente lo scudo sabaudo - Al rov. croce mauriziana - **Rarissimo** - **RRR** - Billon q.SPL

AVIGNONE

* 894. (*Zecca papale in Francia*) - **Urbano V** - (1362-1370) - *Fiorino* al tipo di Firenze - (Serafini 24 - Muntoni IV / pag. 161/2 «Anonime») - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante - Presso il santo mitria - **Molto raro** - (*Al centro tentativo di foro non riuscito*) - *AV* - q.SPL

* 895. **Clemente VII Antipapa** - (1378-1394) - *Carlino o grosso* - (Muntoni 7 variante - Serafini 9) - L'Antipapa seduto di fronte - Al rov. chiavi decussate e annodate - **Molto raro** - *AR* SPL

* 896. **Giovanni XXIII Antipapa** - (1410-1419) - *Ducato papale o fiorino da 24 soldi* - (Serafini 31 - Muntoni 6) - Scudo Cossa sormontato dal triregno - Al rov. chiavi decussate e annodate - **Moneta della più alta rarità** - **RRRR** - (*Ex Collezione Ruchat*) - *AV* SPL

BENEVENTO

* 897. **Liutprando duca** - (755-758) - *Tremisse* - (CNI 19) - Busto di fronte diademato - Al rov. croce - In campo a sin. lettera L - **Molto raro** - *AV* SPL

* 898. **Sicardo** - (832-839) - *Soldo* in electrum - (CNI 3) - Busto di fronte - In campo a dr. cuneo - Al rov. croce su due gradini tra S—I - **Raro** - Electrum q.SPL

BOLOGNA

* 899. **Giulio II papa** - (1503-1513) - *Ducato* - (CNI 20 - Muntoni 84 var.) - Stemma papale entro cornice di quattro centine doppie - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette Alidosi e Bologna - **Raro** - *AV* q.SPL

* 900. **Clemente VII** - (1523-1534) - *Giulio o Bianco* - (Muntoni 107 var. - CNI 32 var.) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - *Bellissimo ritratto* - Al rov. leone gradiente a sin. con vessillo - **Molto raro** - *AR* BB/SPL

* 901. **Paolo III** - (1534-49) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 9 - Muntoni 92) - Stemma papale - Al rov. croce gigliata e armette Bonifacio Ferrero e città - **Raro** - *AV* BB

* 902. *Bianco* - (Muntoni 100 - CNI 31) - Busto a dr. con piviale - Al rov. leone con vessillo gradiente a sin. - *AR* q.SPL

* 903. ½ *paolo* - (CNI 43 - Muntoni 109) - Stemma papale - Al rov. busto di San Petronio sullo scudo di Bologna - *AR* q.SPL

* 904. ½ *paolo* - (CNI 43 - Muntoni 109) - Altra variante simile - (q.SPL) - **Paolo V** - (1605-1621) - ½ *carlino* - (Muntoni 202 - CNI «Anonime del secolo XVII» 3) - Busto di fronte di San Petronio - Al rov. leggenda e stemma entro corona - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ SPL/BB

* 905. **Pio VI** - (1775-99) - *Da 10 Zecchini* A. XII/1787 - (CNI 243 - Muntoni 159a) - Scudo ovale in cornice sormontata dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Petronio sulle nubi seduto di fronte - In basso armette Andrea Archetti e città - **Molto raro** - AV - q.SPL/BB

* 906. *Da 2 doppie romane o quadrupla* 1786 - (CNI 224 - Muntoni 164) - Pianta di giglio - Al rov. armette Archetti e città - In alto fascia con leggenda - **Rara** - AV q.SPL

* 907. *Da 2 doppie romane o quadrupla* - 1787 - (CNI 248 - Muntoni 167) - Simile alla precedente, ma con data al dir. e sigle . G . P . al rov. - **Rara** - AV q.SPL

* 908. **Napoleone I imperatore** - (1805-1814) - *5 lire* 1810 - (Pagani 49) - Contorno con lettere in rilievo - **Raro** - Æ BB/SPL

* 909. **Pio VII** - (1814-1823) - *Scudo* A. XVII/1816 - (Pag. 85 - Muntoni 37) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - **Raro** - Æ q.SPL

* 910. *Scudo* A. XVIII/1818 - (Muntoni 37b - Pag. 87b) - Simile al precedente - **Raro** - *Esemplare di conservazione inconsueta per questo tipo di moneta* - Æ SPL

* 911. **Sede Vacante** 1823 - **Camerlengo il card. Bartolomeo Pacca** - ½ *scudo* 1823 - (Pagani 113 - Muntoni 5) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - **Raro** - Æ SPL

* 912. ½ *scudo* 1823 - (Pagani 113 - Muntoni 5) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - *Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio* - Æ q.FDC

* 913. **Leone XII** - (1823-1829) - *Scudo romano* A. III/1825 - (Pagani 117 - Muntoni 14) - Busto a sin. - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta verso dr. - **Raro** - Æ SPL

* 914. *Scudo romano* A. III/1825 - (Pag. 117 - Muntoni 14) - Altro esemplare simile al precedente - *Di conservazione inconsueta, con i fondi a specchio e con splendida patina* - **Raro** - Æ q.FDC

* 915. **Sede Vacante** 1829 - **Camerlengo il card. Francesco Galeffi** - ½ *scudo romano* - (Pag. 123 - Muntoni 6) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta verso dr. - **Raro** - Æ SPL

* 916. MEDAGLIE - *Medaglia* s.d. - «Premio» per gli alunni del Liceo Filarmonico - (mm. 52 - Iniziali P.T.S. dell'autore) - Grande organo tra rami di lauro - Al rov. EX. DECRETO. ORD. MUNICIP. PRAEF. nel giro - In campo OB/MERITA tra rami di lauro - (*Periodo Napoleonico*?) - **Rara** - Æ SPL

BRACCIANO

* 917. **Livio I Odescalchi** - *Medaglia* s.d. - (mm. 42 - Autore SAINT URBAIN) - Testa del duca di Bracciano a dr. - Al rov. D. G. SIRM. ET. BRAC. DVX - Donna sdraiata - *Esemplare con forte doratura d'epoca* - **Rara** - Æ dorato SPL

BRESSANONE

* 918. **Carlo, arciduca d'Austria e vescovo di Bressanone** - (1613-1624) - *Da 3 soldi o Kreuzer* 1620 - (CNI 17) - Busto a dr. con sotto (3) - Al rov. tre scudetti disposti a triangolo - Æ - SPL

BRESCELLO

* 919. **Alfonso II d'Este duca di Ferrara e signore di Brescello** - (1570-1595) - *Giulio* - (CNI 10 var.) - NOBILITAS ESTENSIS + - Aquila coronata e spiegata - Al rov. S: GENESIVS. BRIXILII. PRO - San Genesio stante di fronte - **Molto raro** - Æ MB

BRESCIA

* 920. **Comune** - (Emissioni del 1254-1337?) - *Obolo* - (CNI 44) - + — trifoglio — BRISIA — trifoglio - In campo croce - Al rov. busto di San Apollonio di fronte - **Molto raro** - Billon - BB

BRINDISI

* 921. **Federico II** - (1197-1250) - *Denaro* - (Emissioni del 1225) - (CNI variante inedita) - +. F. IPERATOR. - Croce accantonata da tre globetti triangolari nel 1° e 3° quarto e da stelletta a 6 raggi nel 2° e 4° - Al rov. IERLM — SICIL — REX - Busto di fronte coronato - **Raro** - Billon SPL

* 922. *Denaro* - (Emissioni del 1239) - (CNI tipo tav. IX/21) - Croce intersecante la leggenda - Al rov. busto di fronte su croce intersecante la leggenda - **Raro** - Billon SPL

CAGLIARI

* 923. **Carlo II re di Spagna** - (1665-1700) - *Da 10 Reali* 1677 - (CNI 36 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. croce fogliata accantonata da quattro rosette - **Molto raro** - *Esemplare di bella conservazione e di stile fine* - Æ q.SPL

* 924. *Da 2½ Reali* 1695 - (CNI 62) - Busto di fronte coronato tra 12—6 - Al rov. croce accantonata da quattro stellette a cinque punte - Æ SPL

* 925. **Filippo V di Borbone, re di Spagna** - (1700-1708) - *Scudo d'oro* 1702 - (CNI 4) - Scudo coronato - Al rov. croce fogliata - **Molto raro** - AV SPL

CARMAGNOLA

* 926. **Michele Antonio** - (1504-1528) - *Cornabò o cornuto* - (CNI 57) - Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Costanzo con vessillo su cavallo al passo verso dr. - Æ BB/SPL

* 927. *Cornabò o cornuto* - (variante al CNI con al rov. contromarca «aquila spiegata» in un cerchio di globetti) - Simile al precedente - (*Il punzone di questa contromarca è certamente di epoca posteriore - Si conosceva, e senza più a lungo discuterne, l'origine delle contromarche che, solitamente, rappresentavano il castello genovese, su queste monete piemontesi* - Questa con l'aquiletta spiegata non compare nel CNI) - **Raro** - Æ SPL

CASALE MONFERRATO

* 928. **Guglielmo II Paleologo** - (1494-1518) - *Testone* - (CNI 32) - Busto a sin. con berretto - Al rov. stemma multiplo caricato dello scudetto - *Esemplare di modulo largo e con ritratto di finissimo stile* - Æ q.SPL/SPL

* 929. *Cornabò o cornuto* - (CNI 43) - Stemma inclinato sormontato da elmo con cimiero su padiglione - Al rov. San Teodoro su cavallo al galoppo verso sin. in atto di trafiggere il drago - **Raro** - Æ q.SPL

* 930. **Carlo V imperatore** - (1533-1536) - *Cavallotto* - (CNI 2) - Globo crucigero sormontato da grande corona imperiale - Al rov. San Evasio su cavallo al galoppo verso dr. - **Raro** - Billon SPL

* 931. **Francesco III Gonzaga con la madre Margherita Paleologo** - (1540-1550) - ¼ *di lira* - (CNI 9 - Magnaguti 270) - Stemma coronato - Al rov. San Evasio benedicente seduto di fronte -**Rarissimo** - **RRR** - Æ BB/MB

* 932. **Margherita Paleologa con Guglielmo Gonzaga duca** - (1550-66) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 32) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata e accostata da M—G/M—G - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB/SPL

* 933. **Guglielmo Gonzaga duca, dopo la morte della madre Margherita** - (1566-87) - *Scudo d'oro del Sole* - (Emissione anteriore al 1575) - (CNI 32) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata e accostata da G—V—G—V - **Raro** - AV BB/SPL (1250)

* 934. **Ferdinando Gonzaga** - (1613-1626) - *Ducatone* 1617 - (CNI 13) - Busto a dr. - Al rov. San Teodoro su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - **Molto raro** - Æ BB/SPL

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

* 935. **Ferdinando II Gonzaga** - (1680-1723) - *Da 25 soldi* s.d. - (CNI 12) - Busto a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata e caricata dello stemma - Æ q.SPL (250)

* 936. *Da 25 soldi* s.d. - (CNI tipo 12) - Altra variante simile - Æ BB

CHIARENZA

* 937. **Roberto d'Angiò principe di Acaia** - (1346-1364) - *Ducato in oro pallido* al tipo dei ducati di Andrea Dandolo per Venezia - (Schlumberger tav. XII/34) - AV BB/SPL

CHIVASSO

* 938. **Giovanni I Paleologo** - (II di Monferrato) - (1338-1372) - *Grosso bianco* - (CNI 11 var.) - Cavaliere armato su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. croce in cornice di quattro centine semplici - **Rarissimo** - **RRR** - Æ BB

COMO

* 939. **Comune** - (Al nome di Federico II - 1250-1280) - ½ *grosso* - (CNI 39) - Busto a dr. con scettro gigliato e fiore - Al rov. aquila di fronte spiegata e guardante a dr. - **Molto raro** - *Esemplare di finissimo stile* - Æ SPL

* 940. **Alessandro Volta** - (1745-1827) - Serie delle medaglie in argento e bronzo coniate per commemorare l'inaugurazione del monumento ad Alessandro Volta in Como - (Comandini II - pag. 759) - (mm. 50 - Autore PUTINATI) - Busto dello scienziato a dr. - Al rov. leggenda in 6 righe e pila - (*Serie di due medaglie - 1 in Æ e 1 in Æ*) - Æ - Æ SPL

CORTONA

* 941. **Berrettini Pietro**, meglio conosciuto come Pietro da Cortona - (1597-1669) - *Medaglia* per la morte - (mm. 72 - Autore F. CHERON) - Busto a dr. - Al rov. angelo seduto a sin. sollevante uno scettro verso un'aureola di stelle - BENE. SVPER. VIRTVS. TE. CORONAT. - (*Architetto e pittore, nato a Cortona nel 1597, fu particolarmente influenzato dal Bernini nella sua opera architettonica - E' considerato uno dei più significativi rappresentanti della pittura decorativa barocca*) - **Rara** - *Originale* - Æ SPL

CREMONA

* 942. **Comune a nome di Federico I** - (1155-1330) - *Grosso* - (CNI 7) - F gotica tra due bisanti - Al rov. croce intersecante la leggenda - Nel secondo e terzo angolo bisante - **Molto raro** - Æ SPL

* 943. *Grosso* - (CNI 10) - In campo I—P—R— disposte a triangolo attorno a globetto - In basso a dr. cuneo - Al rov. CREMONA - Croce accantonata da due bisanti e da due cunei - **Raro** - Æ SPL

* 944. *Grosso* - (CNI 10) - Altro esemplare simile - **Raro** - Æ SPL

DESANA

* 945. **Giovanni Bartolomeo Tizzoni** - (1525-1533) - *Testone* - (CNI 20 var.) - Aquila spiegata - Al rov. San Alessandro stante di fronte - Æ SPL

FANO

* 946. **Autonomia** - (1463-1472) - *Picciolo* - (CNI 1) - Rastrello - (Arme della città) - Al rov. busto di San Paterniano di fronte - **Molto raro** - Billon MB/BB

FERRARA

* 947. **Ercole I d'Este** - (1471-1505) - *Grossone* - (CNI 35) - Busto a sin. - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - **Raro** - Æ q.SPL

* 948. **Alfonso I d'Este** - (1505-1534) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 12) - Stemma - Al rov. la croce con gli attributi della Passione sul Calvario - **Raro** - *Esemplare di modulo largo ed intonso* - AV q.SPL

* 949. **Ercole II d'Este** - (1534-1559) - *Bianco* s.d. - (CNI 53 var.) - Busto a sin. - Al rov. DILIGITE. IVST. QVI. IVDICATIS. TERRAM - La Giustizia seduta a dr. - **Molto raro** - Æ - BB

* 950. **Gregorio XV** - (1621-1623) - *Piastra* 1622 - (CNI 35 - Muntoni 39) - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - In basso . T.A.B - All'esergo armette Serra e Ferrara - **Moneta della più alta rarità** - **RRRR** - (*Ex Collezione Vaccari*) - Æ q.BB

* 951. **Vincenzo Bellini** - (Antiquario e numismatico ferrarese - 1708-1783) - *Medaglia* s.d. - (1783?) - (mm. 84) - Busto del celebre numismatico a sin. - Al rov. EGO. PLANTAVI. - Alveare e api tra fiori e due alberi di palma - **Molto rara** - Æ q.SPL

FIRENZE

* 952. **Repubblica** - (Periodo 1182-1252) - *Fiorino d'argento* da soldi 1 di secondo gruppo - (CNI 6) - Giglio e busto di San Giovanni di fronte - Æ SPL

* 953. **Monete con segni di maestri di Zecca sconosciuti** - (1303-1422) - *Fiorino d'oro* - (CNI 715 var.) - Giglio e San Giovanni stante - Segno di zecca «segno circondato da cerchietti» - **Raro** - AV SPL

* 954. *Fiorino* - (CNI 653) - Simile al precedente - Segno «trifoglio con gambo» - AV - q.SPL

* 955. 1º **Semestre** 1376 - Maestro di Zecca Lorenzo Spinelli - *Fiorino d'oro* - (CNI 373) - Presso il santo scudetto Spinelli - **Raro** - AV SPL

* 956. 2º **Semestre** 1402 - Maestro di Zecca Stefano Castellani - *Fiorino d'oro* - (CNI 470) - Castello sormontato dalla lettera S presso il santo - **Raro** - AV q.SPL

* 957. 1º **Semestre** 1410 - Maestro di Zecca Angelo da Uzzano - *Grosso guelfo* - (CNI 529) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni seduto di fronte - Presso il Santo scudetto da Uzzano - Æ SPL

* 958. 2º **Semestre** 1423 - Maestro di Zecca Matteo Spini - *Fiorino d'oro* - (CNI 15) - Giglio di Firenze e San Giovanni stante di fronte - Presso il santo scudetto Spini sormontato da M - **Raro** - AV q.SPL

* 959. 2º **Semestre** 1427 - Maestro di Zecca Antonio Rabatta - *Fiorino d'oro* - (CNI 57) - Simile al precedente, ma presso il santo monticello tra due grandi ali - **Molto raro** - AV - q.SPL

* 960. 2º **Semestre** 1465 - Maestro di Zecca Nicola Soderini - *Fiorino d'oro* - (CNI 62) - Lettera N tra due corna di cervo presso il santo - **Molto raro** - AV SPL

* 961. 2º **Semestre** 1504 - Maestro di Zecca Filippo Sacchetti - *Carlino* - (CNI 330) - Giglio di Firenze - Al rov. il Battesimo di Gesù - In campo scudetto sormontato dalla lettera F - **Molto raro** - Æ SPL

* 962. **Alessandro de Medici** - (1532-1537) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 9 var.) - Scudo coronato - Al rov. croce ornata accantonata da quattro testine di cherubino - **Raro** - AV - BB

* 963. *Testone o da 3 barili* - (CNI 20) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. i SS. Cosma e Damiano stanti in conversazione - **Rarissimo** - **RRR** - *Autore Benvenuto Cellini* - Æ q.SPL

* 964. **Cosimo I de Medici** - (1° periodo - Duca della Repubblica di Firenze - 1536-1555) - *Scudo d'oro del Sole* - CNI 10 var. - Scudo mediceo coronato - Al rov. croce gigliata - AV q.SPL

* 965. *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 12 var.) - Altra variante simile - **Raro** - AV q.SPL

* 966. *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 13 var.) - Altra variante simile - AV BB/SPL

* 967. *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 21 var.) - Altra variante simile - AV BB/SPL

* 968. *Lira* s.d. - (CNI 71 var.) - Busto giovanile a dr. - Al rov. IN VIRTVTE TVA IVDICA ME - Il Giudizio Universale - **Molto rara** - AR BB

* 969. *Medaglia* s.d. - (mm. 34) - Busto giovanile a dr. corazzato - Al rov. capricorno a sin. - (Armand I - pag. 144/2) - Autore Domenico di Polo detto Domenico de' Vetri - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

* 970. **Cosimo I de Medici duca di Firenze e Siena** - (2° periodo - 1555-1569) - *Giulio* senza data - (CNI 238) - Scudo coronato - Al rov. i SS. Cosimo e Giovanni - AR SPL

* 971. **Ferdinando I de Medici** - (1587-1608) - *Piastra* 1589 - (CNI 59 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. il Battesimo di Gesù - AR q.SPL/BB

* 972. *Piastra* 1594 - (CNI 127 var.) - Altro esemplare simile con variazioni di conio al rov. - **Rara** - AR q.SPL

* 973. **Ferdinando II de Medici** - (1620-1670) - *Doppia* - (CNI 165) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata - AV BB

* 974. *Piastra* 1629 - (CNI 58 var.) - Busto alto e sottile a dr. - (*Splendido ritratto di tipo raro*) - Al rov. San Giovanni stante di fronte - *Esemplare con bella patina e di splendida conservazione* - **Rara** - AR SPL

* 975. *Testone* 1636 - (CNI 87) - Busto a dr. - Al rov. San Giovanni seduto di fronte - AR MB/BB

* 976. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Fiorino* 1723 - CNI 92 - Giglio e San Giovanni seduto a sin. - AV BB

* 977. *Piastra* 1676 - (CNI 6 var.) - Busto a dr. - Al rov. il Battesimo di Gesù - **Rara** - *Esemplare con magnifica patina a riflessi azzurrognoli* - AR SPL

* 978. **Gian Gastone de Medici** - (1723-37) - *Fiorino* 1736 - (CNI 29) - Giglio e San Giovanni seduto a sin. - AV q.BB

* 979. **Francesco II (III) di Lorena** - (1737-65) - *Fiorino* 1737 o zecchino - (CNI 2) - Simile al precedente - **Raro** - AV BB

* 980. **Ferdinando III di Lorena** - (1° periodo 1790-99) - *Ruspone* 1794 - (CNI 18) - Giglio - Al rov. San Giovanni seduto a sin. su muricciolo e guardante a dr. - **Raro** - AV q.SPL

* 981. *Fiorino o zecchino* 1794 - (CNI manca come data) - Giglio - Al rov. San Giovanni seduto a sin. - (*Tutti i fiorini di Ferdinando III del 1° periodo sono rarissimi - Questo presenta inoltre una data inedita*) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

* 982. **Governi Provvisori di occupazione dal** 1799 **al** 1801 - (A nome di Ferdinando III di Lorena) - *Ruspone* 1800 - (CNI 44 di Ferdinando di Lorena - Nascia «Appunti» pag. 46/2) - Giglio - Al rov. San Giovanni seduto a sin. e guardante a dr. - **Molto raro** - AV SPL/BB

* 983. **Carlo Ludovico di Borbone con la reggenza della madre Maria Luigia** - (1803-1807) - *10 lire fiorentine o dena* 1807 - (Pagani 27a) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - AR SPL

* 984. *Francescone* 1807 - (Pag. 31) - Busti a riscontro - Al rov. stemma coronato - AR - q.SPL

* 985. ½ *dena* 1804 - (Pag. 34) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - **Rara** - AR BB/SPL

* 986. *1 Lira toscana* 1806 - (Pag. 37) - Stemma coronato e valore tra rami - **Rara** - (q.FDC) - *2 Soldi* (1/10 di Lira) 1804 - (Pag. 39) - Stemma e valore in campo - Billon - (BB) - ½ *Soldo* s.d. - (Pag. 42a) - Scudo ovale con i tre gigli - Al rov. valore in cartella - Billon - (SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AR e Billon SPL

* 987. **Ferdinando III di Lorena** - (2° periodo - 1814-1824) - ½ *Francescone* 1823 - (Pag. 70) - Testa grossa a dr. - Al rov. scudo rotondo coronato - **Molto raro** - Æ SPL/FDC

* 988. ½ *Francescone* 1823 - (Pag. 70) - Altro esemplare simile al precedente - **Molto raro** - Æ q.BB

* 989. **Leopoldo II di Lorena** - (1824-59) - *Francescone di III tipo* 1834 - (Pag. 110) - Busto alto e sottile a dr. - Al rov. stemma coronato - **Molto raro** - Æ q.SPL

* 990. *Francescone di III tipo* 1834 - (Pag. 110) - Altro esemplare simile al precedente - Æ BB/SPL

* 991. *Francescone di IV tipo* 1859 - (Pag. 119) - Testa senile a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ BB/SPL

* 992. ½ *Francescone di I tipo* 1829 - (Pag. 124) - Testa giovanile a dr. - Al rov. scudo coronato su bandiere - **Raro** - Æ q.SPL

* 993. **Governo Provvisorio** - (1859-1860) - *Ruspone da 3 zecchini* 1859 chiamato «Ruspone di Ricasoli» dal nome di Bettino Ricasoli, capo del Governo Provvisorio della Toscana - (Pagani 227) - Giglio - Al rov. San Giovanni seduto a sin. e guardante a dr. - (*Moneta di* **grande rarità** *e difficilmente reperibile in questo ottimo stato di conservazione*) - **RRRR** - AV - SPL

* 994. *Fiorino* 1859 - (Pag. 228) - Leone a sin. con vessillo - Al rov. giglio - Æ BB

* 995. MEDAGLIE - **Magliabecchi Antonio** - (Bibliotecario in Firenze) - *Medaglia* s.d. - (mm. 46 - Autore A. GENNARO) - Busto a dr. - Al rov. il bibliotecario, seduto a dr. sotto una pianta di quercia, in atto di leggere - Sullo sfondo un viandante - **Rara** - (Museo Mazz. 153/3) - Æ FDC

* 996. **Accademia Fiorentina di Belle Arti** - *Medaglia* «premio» s.d. - (mm. 45 - gr. 45 - Autore SIRIES) - Busto di Minerva a dr. - Al rov. tre corone di lauro e quercia intrecciate - **Rara** - Æ q.SPL

* 997. **Ferdinando III di Lorena** - (2° periodo - 1801-1824) - *Gran Croce* di Commendatore dell'Ordine di San Giuseppe, istituito da Cosimo I de Medici e ripristinato da Ferdinando III di Lorena nel 1807 - Le classi a cui questo ordine fu destinato, erano ereditarie e solo per la nobiltà - San Giovanni stante - Al rov. S. J. / F / 1807 - Argento con smalti rossi e bianchi - *Nastro rosso listato di bianco* - **Rara** - Æ BB

* 998. **Leopoldo II di Lorena** - (1824-1859) - *Medaglia* «Onore e Fedeltà» del 12 aprile 1849 - (Von Heyden 249) - Testa a sin. - Al rov. leggenda tra rami di quercia - *Con anello originale* - (*Data alle persone che cooperarono al ristabilimento del regno e al ritorno di Leopoldo II in Firenze come principe costituzionale*) - **Rara** - Æ dorato SPL

* 999. **Scuole del Comune di Firenze** - *Medaglia* «premio» per le Scuole Ginnasiali - (mm. 46 - gr. 43 - Autore L. GORI - *Con anello originale*) - Giglio di Firenze - Al rov. tra rami di lauro e a caratteri incisi 2A. CLASSE / OSCAR / GINELLI / 1869-70 - Æ SPL

*1000. **Regio Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze** - *Medaglia* «premio» - (mm. 51 - gr. 51,50 - Autore L. GORI) - Busto di Michelangelo a sin. - Al rov., tra rami di lauro, A / GIOVANNI BATTISTA / TOSCANELLI / MARZO 1878 a caratteri incisi - Æ SPL

GENOVA

*1001. **Repubblica** - (1139-1339) - (Emissioni di 3° tipo monetale dal 1280 con IANVA. Q. DEVS. PROTEGAT.) - *Genovino* - (CNI 19 var.) - Castello e croce entro cornice di otto centine ornata - **Raro** - AV q.SPL

*1002. **Simone Boccanegra** - (1° periodo 1339-1344) - *Genovino di 1° tipo* - (CNI 2 var. - Simbolo «castelletto» al dir. e alberello a 5 rami al rov.) - Castello e croce come nel precedente - **Variante molto rara** - AV SPL (2200)

*1003. *Genovino di 1° tipo* - (CNI 15) - Sigla P - Simile al precedente - AV q.SPL

*1004. *Genovino di 1° tipo* con sigla A al dir. e L al rov. - (CNI 52) - Simile al precedente - AV q.SPL

*1005. *Genovino di 3° tipo* - (CNI 155 var.) - Sigle D al dir. e N al rov. - Castello e croce - La leggenda è DVX IANVENSIVM PRIMVS - **Raro** - AV BB/SPL

*1006. **Battista di Campofregoso** - (XXX doge - 1478-1483) - *Ducato* - (CNI 1 var.) - Castello col compasso in 8 archi doppi con crocette e anellini - Al rov. croce in cornice simile - Sigla G - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1007. **Dogi Biennali** - (1528-1797) - *Scudo d'oro del Sole* con sigle AS - (CNI 35) - Castello sormontato dal sole - All'esergo stelletta a 5 raggi - Al rov. croce - AV q.SPL

*1008. *Doppia* 1603 con sigle I. V - (CNI 3) - Castello e croce fogliata - (*Fessurazione di conio tra il bordo e la data sotto il castello*) - **Molto rara** - AV BB

*1009. *Scudo d'oro o ½ doppia* 1555 A. S - (CNI 1) - Castello e croce fogliata - (*E' il solo tipo di moneta coniato in questo anno*) - **Raro** - AV BB/SPL

*1010. *Scudo d'oro o ½ doppia* 1557 A. S. - (CNI 5) - Simile al precedente - *Esemplare di modulo molto largo ed intonso* - **Molto raro** - AV SPL

*1011. *Scudo d'oro o ½ doppia* 1604 I. V. - (CNI 2 var.) - Simile - AV BB

*1012. *½ doppia o scudo d'oro* 1621 G. F. - (CNI manca come data - Elencata dal Lunardi al n° 201) - Simile - **Molto rara** - AV SPL

*1013. *Da 2 doppie o quadrupla* 1641 C*S* - (*Manca nel CNI con queste sigle per questa data*) - La Vergine sulle nubi seduta di fronte - Al rov. croce fogliata - *Esemplare di largo modulo e di splendida conservazione* - **Rarissima** - **RRR** - AV SPL

*1014. *Doppio scudo* 1680 S. M. - (CNI 4) - La Vergine sulle nubi seduta di fronte - Al rov. croce accantonata da quattro cherubini - **Molto raro** - (mm. 54) - AR SPL

*1015. *Doppio scudo* 1692 I. T. C. - (CNI 9) - Simile al precedente - *Esemplare di modulo molto largo* - (mm. 60) - **Molto raro** - AR SPL

*1016. *Scudo stretto* 1680 S. M. - (CNI 10) - Simile - AR SPL

*1017. *Da 96 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 2) - Scudo tra due grifi sorreggenti la corona - Al rov. la Vergine sulle nubi seduta di fronte - AV BB

*1018. **Assedio Francese del** 1684 - *Medaglia* s.d. (1684) per commemorare l'assedio di Genova, maggio 1684, da parte dell'esercito di Luigi XIV re di Francia e l'intervento spagnolo in aiuto della città al comando di Giovanni Tommaso Enrico di Cabrera, conte di Toledo e Prefetto di Milano - (mm. 62 - Iniziali G. F. dell'autore) - Busto del conte a sin. - Al rov. veduta della città bombardata e l'arrivo delle truppe spagnole - **Rara** - (Collezione Manuel Vidal Quadras y Ramon 13954) - (*Nella sua furiosa lotta contro la Spagna, Luigi XIV giunse ad assediare e bombardare per dieci giorni continui la neutrale città di Genova e ad incendiare il sobborgo di San Pier d'Arena, solo perchè la Repubblica era un prezioso sostegno del dominio spagnolo in Italia*) - Æ SPL

*1019. **Repubblica Ligure** - (1798-1805) - *8 Lire* A. VII/1804 - (Pag. 13) - Scudo su fascio sormontato da pileo, tra rami di palma e lauro - Al rov. la Libertà e l'Uguaglianza stanti - **Raro** - AR q.SPL

*1020. **Repubblica Genovese** - (1814) - *10 soldi* 1814 con RESPUBLICA. GENUENSIS - (Pag. 30b) - AR - (q.SPL) - *10 soldi* 1814 con JANUENSIS - (Pag. 31a) - AR - (q.SPL) - *4 soldi* 1814 - (Pag. 32) - Billon - (q.SPL) - *2 soldi* 1814 con PRESIDIUM - (Pag. 33a) - Billon - (q.FDC) - *4 denari* 1814 - (Pag. 34) - Æ - (q.SPL) - (*Lotto di 5 valori*) - SPL

GUASTALLA

*1021. **Isabella Capua** - (*Figlia di Ferrante, duca di Termoli e principe di Molfetta, andò sposa nel 1529 a Ferrante I Gonzaga, conte di Guastalla, figlio terzogenito di Francesco II Gonzaga e di Isabella d'Este*) - *Medaglia* - (mm. 69,50) - (Kress tipo 439 - Armand I - pag. 242/2) - Busto a dr. - Al rov. CASTE ET FELICITER - La Pietà stante a dr. presso ara - (*Fusione posteriore dall'opera di Jacopo da Trezzo?*) - **Rara** - Æ BB/MB

LIVORNO

*1022. **Ferdinando II de Medici** - (1621-1670) - *Pezza della Rosa* 1665 - (CNI 46) - Scudo mediceo su targa coronata - Al rov. due piante di rosa - **Molto rara** - Æ BB

*1023. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Pezza della Rosa* 1698 - (CNI 55) - Stemma coronato - Al rov. due piante di rosa - **Rara** - Æ SPL

*1024. *Pezza della Rosa* 1703 - (CNI 73) - Simile alla precedente - *Esemplare di conservazione eccezionale* - **Rara** - Æ q.FDC

*1025. *Pezza della Rosa* 1703 - (CNI 74) - Altro esemplare simile al precedente - *Qualche piccola modifica nel conio* - Æ q.SPL/BB

*1026. *Pezza della Rosa* 1707 - (CNI 80) - Simile al precedente - Conio ancora modificato - Æ q.SPL

*1027. *Pezza della Rosa* 1718 - (CNI 120) - Simile al precedente, ma con ulteriori modifiche di conio - (*Data non comune*) - Æ BB

*1028. *Tollero* 1703 - (CNI 69) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. veduta del Porto di Livorno - Æ SPL

*1029. *Tollero* 1703 - (CNI 69) - Altro esemplare simile - Leggere modifiche nel conio - Æ q.SPL

*1030. *Tollero* 1720 - (CNI 105) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. la fortezza di Livorno sormontata dalla corona granducale - Æ q.SPL

LUCCA

*1031. **Repubblica - Monete con data** - (1600-1790) - *Santacroce* 1616 - (CNI manca come data - Armetta tav. VI/30 - Cinacca) - Scudo coronato - Al rov. la Santa Croce - **Rarissimo - RRR** - Æ BB

*1032. *Grosso o Barbone da 12 soldi* 1669 - (CNI 96) - Fascia con LIBERTAS tra due pantere sorreggenti la corona - Al rov. la Giustizia seduta di fronte - **Raro** - Æ SPL

*1033. *Scudo* 1747 - (CNI 806) - Scudo coronato tra rami di palma - Al rov. San Martino su cavallo a sin. divide il mantello col mendicante - (*Nel 1747 è stato coniato solo lo scudo*) - **Raro** - *Conservazione insolita per questo tipo di moneta* - Æ SPL

*1034. *Barbone* 1757 - (CNI 848) - Scudo coronato - Al rov. la Giustizia seduta a sin. - **Raro** - Æ q.FDC

*1035. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO - **Felice ed Elisa Baciocchi** - (1805-1814) - *5 Franchi* 1805 - (Pag. 251) - Busti a dr. accollati - Al rov. valore tra rami - **Raro** - Æ - SPL

*1036. *5 Franchi* 1807 - (Pag. 253) - Simile al precedente - Busti variati - **Raro** - Æ - BB/SPL

*1037. *1 Franco* 1808 - (Pagani 258) - (SPL/FDC) - *5 centesimi* 1806 - (Pag. 259) - (BB) - *3 centesimi* 1806 - (Pag. 260) - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - Æ e Æ SPL/BB

MANTOVA

*1038. **Francesco I Gonzaga** - (1382-1407) - *Soldino* - (CNI 10) - Scudo inclinato, con elmo e cimiero, tra F—F - Al rov. croce ancorata - **Molto raro** - Æ BB

*1039. **Gian Francesco Gonzaga** - (2° periodo - 1432-44) - *Grosso* s.d. - (CNI 12 var.) - Scudo delle quattro aquile caricato dello scudetto - Al rov. la Pisside in mezzo a varii edifici - **Molto raro** - Æ SPL

*1040. **Ludovico III Gonzaga marchese** - (1444-1478) - *Ducato* - (CNI 6 var.) - Il marchese in armatura con spada nella dr. e scudo nella sin. - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - **Di grande rarità - RRRR** - AV q.SPL/BB

*1041. **Pio II papa** - (1458-1464) - *Ducato* papale - (CNI XV «Roma parte prima» n. 20 var. - Magnaguti vol. XI/50) - . + PIVS. PAPA. — .SECVNDVS. sigla - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno entro quadribolo - Al rov. .S. PETRVS. D — ETE. MANTOVA - San Pietro stante entro quadrilobo - (*Questa rarissima moneta, attribuita dal CNI e dal Serafini alla Zecca di Roma, fu battuta a Mantova in occasione della Dieta o Concilio di Mantova indetto da Pio II per promuovere una crociata contro i Turchi, dal maggio 1459 al gennaio 1460 - Zecchiere fu il mantovano N. Viro Bartolomeo de la Fera*) - **Della più alta rarità - RRRR** - (*Ex Collezione Ruchat*) - AV SPL/BB

*1042. **Federico II Gonzaga marchese di Mantova** - (1° periodo 1519-1530) - *Grossetto* - (CNI 60 - Magnaguti 178) - Testa nuda a sin. - Al rov. Santa Caterina stante di fronte con ruota - **Molto raro** - Æ SPL

*1043. **Francesco III Gonzaga** - (1540-1550) - *Testone* - (CNI 13) - Busto giovanile a sin. - Al rov. Tobia con un pesce nella sin. accompagnato per mano da un angelo verso sin. - VIAS. TVAS. DOMINE. DEMOSTRA. MIHI. - **Moneta della più assoluta rarità - RRRR** - (Ex Collezione Gnecchi) - *Esemplare di stile bellissimo e di conservazione splendida* - Æ SPL

*1044. **Vincenzo I Gonzaga ed Eleonora de Medici** - (1584-1611) - *Da 10 soldi* senza data - (CNI 4) - Stemma dei Gonzaga di Mantova al dir. - Al rov. scudo mediceo coronato - **Molto raro** - Æ BB

*1045. **Francesco IV Gonzaga** - (1612) - *Ducatone* 1612 - (CNI 7-9 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. PROTECTOR FACTVS EST MIHI - San Francesco inginocchiato a sin. abbracciato alla croce - Sullo sfondo la Porziuncola - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL

*1046. **Vincenzo II Gonzaga** - (1626-1627) - *Ducatone* 1627 di 1° tipo - (CNI 4) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. FERIS TANTVM INFENSVS - Cane con collare in attesa a sin. - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL

*1047. ¼ *di scudo detto del Beato Luigi, o 40 soldi* - (Magnaguti 659 - CNI 30) - Scudo coronato e circondato dal collare - Al rov. il Beato Luigi Gonzaga inginocchiato a sin. - In alto, tra le nubi, l'àngelo con la corona e palma - Esergo 40 e corona rovesciata - **Rarissimo - RRR** - Æ SPL

*1048. **Carlo I Gonzaga Nevers** - (1627-1637) - *Ducatone* 1628 - (CNI 4) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. NEC RETROGRADIOR NEC DEVIO - Sole in Zodiaco tra stelle - In basso la Terra in un cerchio di nubi - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/SPL

*1049. **Assedio del** 1629-1630 - *Mezzo scudo detto del Fiore* 1629 - (CNI 32) - Stemma inquartato e coronato - Al rov. girasole illuminato dal Sole entro corona di lauro - **Molto raro** - Æ BB/SPL

*1050. **Carlo II Gonzaga Nevers** - (2° periodo - 1647-65) - *Ducatone* 1649 - (CNI 9) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. sole raggiante sopra le nubi da cui cade la pioggia - Il tutto entro cornice ovale ornata - **Di grande rarità - RRRR** - *Esemplare di modulo molto largo* - Æ BB/SPL

*1051. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1792-97) - **Assedio dei Francesi** - (1796-97) - *20 soldi o lira* 1796 - (CNI 3) - Scudo coronato - Al rov. due pissidi su base - Esergo valore e data - Æ q.SPL/BB

*1052. **Repubblica Cisalpina** - (1799) - **Assedio Austro Russo** - Serie composta dai *X Soldi* e *V Soldi* di Milano A. VII (1799) - (Pagani 257 e 258) - Fascio e valore - (*Lotto di 2 valori*) - Billon SPL

*1053. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena - Assedio Italiano** - (1848) - ½ *Tallero o fiorino* 1848 - (BB/SPL) - *20 Kreuzer o svanzica* 1848 - (BB/SPL) - (Pagani 260a e 261) - Testa a dr. alureata - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (*Lotto di 2 valori*) - **Molto raro** - Æ SPL/BB

*1054. ½ *Tallero o Fiorino* 1848 - (Pag. 260a) - Altro esemplare simile al precedente - *Conservazione inconsueta per questo tipo di moneta* - **Molto raro** - Æ SPL/FDC

MASSA LOMBARDA

*1055. **Francesco d'Este, marchese** - (1562-1578) - ½ *giulio* - (CNI 42 var.) - Scudo con l'aquila spiegata - Al rov. San Paolo stante di fronte - **Molto raro** - Æ q.SPL

MESOCCO

*1056. **Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - *Cavallotto o grosso da soldi 9* - (Variante al CNI e allo Gnecchi con SACTVS anzichè SANCTVS) - Scudo sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - **Molto raro** - Æ SPL/BB

MESSERANO

*1057. **Ludovico II da solo, signore e poi conte** - (1528-1532) - *Cavallotto* - (CNI 64) - Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Teonesto con palma seduto di fronte benedicente - **Di grande rarità** - **RRRR** - *Esemplare di conservazione eccezionale* - Æ - q.FDC

*1058. **Pier Luca Fieschi da solo** - (1528-48) - *Testone* - (CNI 25) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. San Teonesto stante di fronte - Æ BB

*1059. **Besso Ferrero Fieschi** - (1559-1584) - *Contraffazione dello Schilling di Lucerna* - (CNI 107 var. - Gamberini 43) - Scudo bipartito, sormontato da aquiletta spiegata tra L—V entro quadrilobo - Al rov. il santo stante di fronte - **Molto raro** - Billon BB/MB

*1060. **Francesco Filiberto Ferrero Fieschi** - (1584-1629) - *Tallero* - (CNI 24 variante) - Busto a dr. corazzato - Al rov. CAROLI. QVINTI. IMPERATOR. GRATIA - Aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Rarissimo** - **RRR** - *Conservazione insolita per questo tipo di moneta* - Æ SPL

*1061. **Francesco Ludovico Ferrero Fieschi** - (1667-85) - *Contraffazione del soldino di Milano di Carlo II* - (Gamberini 309) - Busto a dr. - Al rov. croce ornata - (Tariffario Dotti 20/30) - **Molto raro** - Æ BB

MESSINA

*1062. **Pietro III d'Aragona e Costanza** (figlia di Manfredi e di Beatrice di Savoia) - (1276-1285) - *Pierreale* - (Spahr 11) - Scudo piccolo aragonese entro otto centine con anelletti esterni - Al rov. aquila spiegata entro cornice simile - Æ SPL

*1063. *Pierreale* - (Spahr tipo 11 var.) - Simile al precedente, ma con scudo aragonese molto grande - Æ SPL/BB

*1064. *Doppio denaro* - (Spahr 27) - Scudo a losanga - Al rov. aquila spiegata guardante a sin. - **Molto raro** - Billon q.SPL

*1065. **Giacomo** - (1285-1296) - *Pierreale* - (Spahr 3 var.) - Scudo aragonese sormontato da rosetta, ed aquila spiegata entro otto centine - Æ q.SPL

*1066. **Federico III** (II) - (1296-1337) - *Pierreale* senza sigle - (Spahr 3 var.) - Simile - Æ - q.SPL

*1067. **Pietro II** - (1337-1342) - *Pierreale* senza sigle - (Spahr 8) - Scudo aragonese tra due stellette e sormontato da crocetta - Al rov. aquila spiegata - **Molto raro** - Æ BB

*1068. **Lodovico** - (1342-1355) - *Pierreale* - (Spahr 6) - Scudo tra due anelletti - Al rov. aquila spiegata - Æ BB

*1069. **Federico il Semplice** - (1355-1377) - *Pierreale* - (Spahr 185) - Scudo aragonese coronato tra G—L - Al rov. aquila spiegata - Æ q.SPL

*1070. **Maria** - (figlia di Federico il Semplice e di Costanza d'Aragona - Regina di Sicilia 1377-92) - ½ *Pierreale* - (Spahr 4) - Lettera M gotica coronata tra due stellette - Al rov. scudo aragonese coronato tra G—P - **Di grande rarità - RRRR** - Æ q.SPL

*1071. ½ *Pierreale* - (Spahr 7) - Grande M gotica ornata e sormontata da crocetta - Al rov. stemma aragonese tra E—L - **Di grande rarità - RRRR** - Æ BB

*1072. **Maria e Martino** - (1392-1402) - *Pierreale* a nome della regina e del re - (Spahr 5 var. con SIC anzichè SGIL al dir. e con SICILIE al rov.) - Scudo aragonese coronato tra P—C - Al rov. aquila spiegata e coronata - (*Questo Pierreale rarissimo deve essere stato coniato tra il 1396 e il 1402, dopo la partenza del duca di Monblanco Martino che salì al trono d'Aragona dopo la morte del fratello Giovanni*) - **Di grandissima rarità - RRRR** - Æ BB

*1073. **Martino il Giovane** - (1402-1409 dopo la morte di Maria) - *Carlino o Pierreale* senza sigle - (Spahr 3 var.) - Scudo aragonese coronato ed aquila spiegata - Æ q.SPL

*1074. **Ferdinando I** - (1412-1416) - *Carlino o Pierreale* - (Spahr 6) - Scudo aragonese coronato tra C—C - Al rov. aquila spiegata - **Moneta di grande rarità - RRRR** - Æ BB

*1075. **Alfonso** (V) - (1416-1458) - *Carlino o Pierreale* - (Spahr 2-11 var. con SICILI) - Scudo aragonese coronato tra C—C - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Molto raro** - Æ - BB

*1076. *Reale d'argento* - (Spahr 15-18 var.) - Il re coronato seduto di fronte con globo crucigero e scettro - Al rov. scudo a losanga inquartato - **Rarissimo - RRR** - Æ BB

*1077. **Giovanni** - (1458-1479) - *Carlino o Pierreale* - (Spahr 40 var.) - Scudo aragonese coronato tra I—I - Al rov. aquila spiegata e coronata - Æ q.SPL

*1078. ½ *Carlino* con sigle I—I - (Spahr - Variante inedita con al rov. + AC: ATENARVM: NEO: D) - Scudo aragonese coronato tra I—I - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Moneta di grande rarità e con leggenda inedita - RRRR** - Æ q.SPL

*1079. **Ferdinando il Cattolico** - (1479-1516) - (*Emissioni anteriori alla conquista di Napoli* 1479-1503) - *Tarì o aquila* - Scudo coronato con le armi di Castiglia e Leon nel primo e quarto, di Aragona e Sicilia nel secondo e terzo quarto - Al rov. aquila spiegata e coronata con sotto o M o C o - (Spahr 122) - Æ SPL

*1080. *Tarì o aquila* con sigle . M . — . C . - (Spahr 135) - Varia la forma dello stemma e lo stile dell'aquila - Æ q.SPL

*1081. *Tarì* - (Spahr 173) - Busto a sin. coronato - Al rov. aquila spiegata e coronata - In basso sigle I—N - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1082. *Tarì di 3º tipo* - (Spahr 207) - Stemma multiplo occupante tutto il campo - Al rov. aquila spiegata e coronata - In campo sigle N—I - Æ q.SPL

*1083. ½ *Tarì di 4º tipo* con sigle I—N - (Spahr 208) - Scudo aragonese coronato - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Raro** - Æ BB

*1084. (*Emissioni posteriori alla conquista di Napoli* - 1503-1516) - ½ *Tarì* - (Spahr 247) - Scudo aragonese grande e coronato - Al rov. aquila spiegata tra I—N - **Molto raro** - Æ - MB/B

*1085. **Carlo V** - (1516-1556) - *Scudo d'oro* 1551 - (Spahr 140) - Croce di S. Andrea sormontata dalla corona imperiale - In campo K—V - In basso il Toson d'oro a sin. - Al rov. aquila spiegata e coronata - In basso M—A - **Rarissimo - RRR** - AV q.SPL

*1086. *Doppio Tarì* 1539 - (Spahr 191 var.) - Busto a sin. coronato - Al rov. aquila spiegata e coronata volta a dr. - In basso I—P - Æ SPL

*1087. *Doppio Tarì* 1540 I—P - (Spahr 196 var.) - Simile al precedente - Æ SPL

*1088. **Filippo II di Spagna** - (1556-98) - *Da 10 Tarì o scudo* 1572 - (Spahr 165) - Busto a dr. - Al rov. PVBLI / CAE: COM / MODITA / TI entro corona di spighe - **Raro** - Æ - BB/SPL

*1089. *Da 5 Tarì o ½ scudo* 1563 - (Spahr tipo 181) - Busto piccolo a sin. - Al rov. scudo a losanga coronato entro corona di spighe - Sigle C—G - **Molto raro** - Æ SPL

*1090. *Da 5 Tarì o ½ scudo* 1573 P. P. - (Spahr 211) - Busto a sin. corazzato con sotto * P * P * - Al rov. stemma a losanga coronato entro corona di spighe - In basso P—P - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1091. *Da 4 Tarì* 1556 - Y—M - (Spahr tipo 6) - Busto piccolo a dr. con sotto, nel giro della leggenda . 4 . - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Raro** - Æ q.SPL

*1092. *Da 4 Tarì* 1557 - (Spahr 20 var.) - Busto grande a dr. corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - Sigle T— P (Tommaso Paulillo) - *Esemplare di modulo eccezionalmente largo* - Æ SPL

*1093. *Da 4 Tarì* 1559 T. P - (Spahr 27) - Simile al precedente - Æ q.BB

*1094. **Filippo III di Spagna** - (1598-1621) - *Scudo* 1611 D—C - (Spahr 3 var.) - Busto a dr. - Al rov. scudo a losanga coronato - In basso P—C - **Raro** - Æ SPL

MILANO

*1095. **Ludovico II** - (855-875) - *Denaro piano* - (CNI 20 var. - Tav. I / tipo n° 18) - Croce accantonata da quattro globetti - Al rov. tempio carolingio - Æ q.SPL

*1096. **Prima Repubblica** - (1250-1310) - *Ambrosino* - (CNI 18) - Croce accantonata da quattro globetti e quattro crescenti - Al rov. San Ambrogio seduto di fronte - Æ SPL

*1097. *Ambrosino* - (CNI 21) - Croce accantonata da quattro trifogli - L'iniziale M di MEDIOLANVM è gotica - Rov. simile al precedente - **Raro** - Æ SPL

*1098. **Filippo Maria Visconti** - (1412-1447) - *Fiorino* - (CNI 5 var.) - Il duca su cavallo al galoppo verso dr. - Sulla testa del cavallo una piccola croce - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra FI—MA coronati - Il tutto in cornice di quattro centine e quattro angoli - **Raro** - AV SPL

*1099. *Fiorino* - (CNI 8) - Simile al precedente, ma senza la crocetta sulla testa del cavallo - *Esemplare di modulo largo* - **Raro** - AV q.SPL

*1100. **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-76) - *Ducato di 1° tipo* - (CNI 7 var. - *Esemplare ribattuto su altra moneta, probabilmente sui tipi da 1 zecchino di Francesco Sforza del tipo «duca a cavallo»*) - Busto piccolo e giovanile a dr. - *Bellissimo ritratto rinascimentale* - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero, tra tizzoni con secchie - In campo G—3 - **Molto raro** - AV SPL

*1101. *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 52 var.) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero, tra tizzoni con secchie - In campo G 3 — M - *Esemplare con bella patina azzurrognola e con profilo nitido* - Æ SPL

*1102. *½ Testone o grosso da soldi 10* - (CNI 88 var.) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo inquartato e coronato tra G—M coronate - **Molto raro** - Æ BB

*1103. *Grosso da 5 soldi* - (CNI 106 var.) - Busto a dr. tra G3—M - Al rov. San Ambrogio con staffile in atto di allontanare dei soldati ariani verso dr. - **Molto raro** - Æ BB

*1104. **Gian Galeazzo Maria Sforza con Ludovico Maria Sforza** (il Moro) **suo tutore** - (1481-94) - *Testone* - (CNI 19) - Busto di Gian Galeazzo a dr. - Al rov. busto di Ludovico il Moro a dr. - *Splendidi ritratti* - **Raro** - Æ q.SPL

*1105. **Ludovico Maria Sforza** - (1494-1500) - *Testone* - (CNI 19) - Busto a dr. e stemma coronato - **Raro** - Æ BB/SPL

*1106. **Ludovico XII d'Orleans** - (1500-1513) - *Grosso regale da 6 soldi* - (CNI 81 var. - Ciani 1010) - Scudo coronato tra due gigli - Al rov. San Ambrogio seduto di fronte - **Molto raro** - Æ SPL

*1107. *Bissona o grosso regale da 3 soldi* - (CNI 93 var. - Ciani 1017) - Scudo coronato tra due biscioni coronati - Al rov. fascia annodata e coronata - **Raro** - Æ SPL

*1108. **Carlo V** - (1516-1556) - ½ *bianco* - (CNI 91) - Scudo d'Austria sull'aquila bicipite sormontata dalla corona imperiale - Al rov. San Ambrogio sulle nubi in atto di percuotere con lo staffile un guerriero caduto da cavallo - **Molto raro** - Æ BB

*1109. **Filippo II re di Spagna** - (1556-1598) - *Ducatone* 1585 - (CNI 91 var.) - Busto a dr. - Al rov. scudo inquartato e coronato - **Raro** - (*Esemplare di modulo molto largo e di splendida conservazione*) - Æ SPL

*1110. ½ *ducatone* s.d. - (CNI 305) - Busto a dr. coronato - Al rov. scudo inquartato, coronato e caricato dello scudetto di Milano - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1111. *Lira* s.d. - (CNI 359) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo multiplo coronato - **Molto raro** - Æ SPL

*1112. **Filippo III di Spagna** - (1598-1621) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1617 - (Var. al CNI 180 con PHILIPP. III REX HISPANIAR 1617 al dir. - Al rov. MEDIOLAN DVX ET. C.) - Busto giovanile a dr. con corona radiata - Al rov. stemma ornato inquartato e coronato - **Rarissima - RRR** - AV BB/SPL

*1113. **Filippo IV di Spagna** - (1621-1665) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1630 - (CNI 46) - Busto a dr. drappeggiato corazzato e con corona radiata - Al rov. scudo ornato inquartato e coronato - **Rara** - *Esemplare di largo modulo e di conservazione inconsueta* - AV SPL/FDC

*1114. *Da 2 doppie o quadrupla* 1630 - (CNI 50 var.) - Altro esemplare simile al precedente - **Rara** - AV BB

*1115. *Filippo* 1657 - (CNI 117) - Busto a dr. a testa nuda - Al rov. stemma multiplo coronato e caricato di due scudetti - Æ BB

*1116. **Carlo II con la madre Maria Anna d'Austria, reggente** - (1665-1676) - *Filippo o carlo* 1666 - (CNI 6) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma multiplo coronato - **Raro** - *Esemplare di modulo largo ed intonso* - Æ BB

*1117. **Carlo II** - (1676-1700) - ½ *filippo* 1694 - (CNI 102) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ BB

*1118. **Carlo III** - (1702-1711) - *Filippo* 1707 - (CNI 2) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - **Molto raro** - Æ SPL

*1119. **Maria Teresa d'Absburgo** - (1740-80) - ½ *Scudo nuovo* 1779 - (CNI 121) - Busto a dr. velato e diademato - Al rov. scudo ovale coronato tra rami - Æ BB/SPL

*1120. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena** - (1780-90) - ½ *Lira* 1783 - (CNI 24) - Testa a dr. laureata - Al rov. scudo ovale coronato tra rami - **Rara** - Æ SPL/FDC

*1121. **Carlo Firmian, Governatore della Lombardia** - (1716-1782) - *Medaglia* 1782 coniata in occasione della morte - (mm. 53 - Autore Guillemard) - (Beraud tipo 1215/1216 - Essling tipo 2749) - Testa nuda a dr. - Al rov. Minerva stante a dr. tra rami - (*Carlo Giuseppe, conte di Firmian, uomo politico trentino, fu Governatore della Lombardia dal 1759, sotto Maria Theresia e Giuseppe II* - Trento 1716 - Milano 1782) - **Rara** - Stagno q.SPL

*1122. **Leopoldo II** - (1790-1792) - ½ *Sovrano* 1791 - (CNI 5 - Jaeckel 97a) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato sulla croce di Borgogna - **Rarissimo - RRR** - AV - SPL/FDC

*1123. **Repubblica Cisalpina** - (1800-1802) - *Scudo da 6 lire* A. VIII (1800) - (Pag. 8) - La Francia seduta a dr. riceve l'omaggio della Repubblica Cisalpina - Al rov. valore e data tra rami di quercia - **Raro** - (SPL/FDC) - *30 soldi* A. IX (1801) - (Pag. 9) - Busto della Repubblica a dr. - Al rov. leggenda in campo - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ SPL

*1124. **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1805-1814) - *40 lire* 1808 M - (Pagani 11) - Contorno con lettere in rilievo - **Raro** - AV BB/SPL

*1125. *40 lire* 1808 M - (Pag. 11) - Altro esemplare simile al precedente - (*Esemplare di conservazione inconsueta per questo tipo di moneta*) - **Raro** - AV SPL

*1126. *40 lire* 1808 con lettere in incuso sul contorno - (Pag. 11a) - **Raro** - AV - q.SPL/SPL

*1127. *40 lire* 1809 - (Pag. 12) - **Raro** - AV BB

*1128. *40 lire* 1810 - (Pag. 13) - **Raro** - AV BB

*1129. *40 lire* 1811 - (Pag. 14) - **Raro** - AV BB/SPL

*1130. *40 lire* 1812 - (Pag. 15 - Alabarde con puntali sagomati) - AV BB/SPL

*1131. *40 lire* 1812 - (Pag. 15a - Alabarde con puntali sagomati) - AV q.SPL

*1132. *40 lire* 1813 - (Pag. 16b - Alabarde con puntali sagomati) - **Raro** - AV BB/SPL

*1133. *40 lire* 1813 - (Pag. 16b var. - Alabarde con puntali sagomati - La seconda cifra 1 ribattuta su altra) - **Raro** - AV SPL

*1134. *40 lire* 1814 - (Pag. 17a - Alabarde con puntali sagomati) - AV SPL/FDC

*1135. *20 lire* 1808 - (Pag. 18) - AV BB/SPL

*1136. *20 lire* 1809 - (Pag. 19) - AV BB/SPL

*1137. *20 lire* 1810 - (Pag. 20) - AV BB/SPL

*1138. *20 lire* 1811 - (Pag. 21) - AV q.SPL

*1139. *20 lire* 1811 - (Pag. 21) - Altro esemplare simile - AV MB/BB

*1140. *20 lire* 1812 - (Pag. 22a - Alabarde con puntali sagomati) - AV BB/SPL

*1141. *20 lire* 1813 - (Pag. 23a - Alabarde con puntali sagomati) - AV BB

*1142. *20 lire* 1814 - (Pag. 24a - Alabarde con puntali sagomati) - **Raro** - AV BB

1143. *5 lire* 1808 con lettere incuse sul contorno - (Pag. 26a) - (MB) - *5 lire* 1809 con leggenda in rilievo sul contorno - (Pag. 27) - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR MB/BB

*1144. *5 lire* 1811 - (Pag. 29) - AR SPL

*1145. *5 lire* 1811 - (Pag. 29a var. - La seconda cifra 1 della data ribattuta su altra) - **Raro** - AR SPL

*1146. *5 lire* 1812 - (Pag. 30 - Alabarde con puntali aguzzi) - AR q.SPL

*1147. *5 lire* 1814 - (Pag. 32a - Alabarde con puntali sagomati) - AR q.SPL/SPL

*1148. *5 lire* 1814 - (Pag. 32a - Alabarde con puntali sagomati) - AR SPL/FDC

*1149. *2 lire* 1807 - (Pag. 33a - Cifre del millesimo spaziate) - **Molto raro** - (BB/SPL) - *2 lire* 1809 - (Pag. 35) - (MB/BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/SPL

*1150. *2 lire* 1811 - (Pag. 37a - Alabarde con puntali aguzzi e le cifre 11 ribattute su altre) - **Raro** - AR SPL/FDC

*1151. *2 lire* 1813 - (Pag. 39a - Alabarde con puntali sagomati) - AR SPL/FDC

*1152. *2 lire* 1813 - (Pag. 39 a - Alabarde con puntali sagomati) - (*Esemplare con i fondi a specchio - Di conservazione eccezionale* - AR FDC

*1153. *2 lire* 1814 - (Pag. 40a - Alabarde con puntali sagomati) - *Esemplari con i fondi a specchio* - AR SPL/FDC

1154. *1 lira* 1808 - (Pag. 41 - Stellette in rilievo sul contorno) - (BB) - *1 lira* 1809 - (Pag. 42) - (q.SPL) - *1 lira* 1810 - (Pag. 43) - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR BB/SPL

*1155. *1 lira* 1811 - (Pag. 44) - AR SPL

1156. *1 lira* 1812 - (Pag. 45 - Alabarde con puntali aguzzi) - (BB) - *1 lira* 1813 - (Pag. 46) - Simile - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB

*1157. *1 lira* 1814 - (Pag. 47 - Alabarde con puntali aguzzi) - AR SPL

*1158. *1 lira* 1814 - (Pag. 47a - Alabarde con puntali sagomati) - (*Piccoli sfregi di conio al dir. altrimenti SPL*) - Æ q.SPL

*1159. *15 soldi* 1808 - (Pag. 48) - **Raro** - Æ q.SPL

1160. *10 soldi* 1808 - (Pag. 52a - BB) - 1809 - (Pag. 53 - SPL) - 1810 - (Pag. 54 - BB) - 1811 - (Pag. 55 - BB) - 1812 - (Pag. 56 - SPL) - 1813 - (Pag. 57 - q.SPL) - 1814 - (Pag. 58 - BB) - (*Lotto di 7 esemplari*) - Æ BB/SPL

*1161. *5 soldi* 1808 - (Pag. 59a - Sul contorno stellette in incuso) - **Molto raro** - Æ - q.SPL

1162. *5 soldi* 1809 - (Pag. 60 - SPL) - 1810 - (Pag. 61 - BB) - 1811 - (Pag. 62 - BB) - 1812 - (Pag. 63 - SPL) - 1813 - (Pag. 64 - BB) - 1814 - (Pag. 65 - MB/BB) - (*Lotto di 6 esemplari*) - Æ BB/SPL

*1163. *10 centesimi* 1808 - (Pag. 66) - **Raro** - Billon q.FDC

1164. *10 centesimi* 1809 - (Pag. 67 - FDC) - 1810 - (Pag. 68 - q.FDC) - 1811 - (Pag. 69 - SPL) - 1812 - (Pag. 70 - SPL) - 1813 - (Pag. 71 - q.FDC) - (*Lotto di 5 esemplari*) - Billon - SPL/FDC

1165. *1 soldo* 1807-1809-1810-1811-1812-1813 - (Pag. 72a-74-75a-76-77-78) - (BB/SPL) - *3 centesimi* 1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813 - (Pag. 79-80-81-82a-83-84-85) - (MB-BB-SPL) - *1 centesimo* 1807-1808-1811-1812-1813 - (Pag. 86-87-90-91-92) - (BB/SPL) - (*Lotto di 18 valori*) - Æ BB/SPL

*1166. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Sovrano* 1831 M - (Pag. 104) - Testa a dr laureata - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - AV SPL

*1167. ½ *Sovrano* 1831 - (Pag. 111) - Simile - AV SPL

*1168. ½ *Sovrano* 1835 - (Pag. 113) - Simile - Conio modificato - AV q.SPL

*1169. *Tallero di Convenzione* 1820 - (Pag. 115) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma sull'aquila bicipite spiegata e coronata - **Raro** - (*Piccolissimi segni di conio al dir. altrimenti FDC*) - Æ SPL/FDC

*1170. *Medaglia* per commemorare la visita di Giovanni arciduca d'Austria alla Zecca di Milano il 18 maggio 1815 - (mm. 37) - Leggenda entro corona di spighe - Al rov. leggenda in campo - **Rara** - Æ BB

*1171. *Medaglia* di peso doppio emessa nell'ottobre del 1815 per premiare i benemeriti delle industrie e mestieri anche negli anni successivi - (mm. 43 - gr. 95 - Autore G. VASSALLO) - (Comandini I a pag. 827) - Testa di Francesco I a sin. laureata - Al rov. entro rami di quercia, a caratteri corsivi e incisi, *Domenico Fumagalli / Medico-Chirurgo / Milano Festa / de' 4 Ott. 1830* - **Molto rara** - Æ SPL

1172. *Medaglia* 1816 in onore della moglie Maria Lodovica - (mm. 43 - gr. 30 - Autore L. Manfredini) - (Comandini I - pag. 882) - Busto dell'imperatrice a sin. velato e diademato - Al rov. Iris volante di fronte con caduceo - Æ SPL

*1173. *Medaglia* 1816 - (mm. 43 - gr. 30 - Autore L. Manfredini) - Altro esemplare simile - Æ FDC

(*L'imperatrice Maria Ludovica, moglie di Francesco I d'Austria, era figlia di Ferdinando duca di Modena*).

*1174. *Medaglia* 1816 per la visita di Francesco I alla Zecca di Milano - (mm. 37 - gr. 25) - (Comandini I a pag. 867) - (Jilius tipo 3594) - **Molto rara** - Æ q.FDC

1175. *Medaglia* 1816 - (mm. 37) - (Comandini I a pag. 867 - Julius 3594) - Altro esemplare simile in bronzo - Æ FDC

1176. *Medaglia* 1816 per la visita di Ranieri arciduca alla Zecca di Milano - (mm. 37) - (Comandini I - pag. 916) - Leggenda tra rami di quercia - Al rov. leggenda in 6 righe - Æ - SPL

1177. *Medaglia* 1825 per la visita di Francesco Carlo, arciduca d'Austria, e Sofia di Baviera alla Zecca di Milano - (mm. 38,50) - (Comandini I - pag. 1318) - Æ SPL

1178. *Medaglia* 1825 per la visita dell'imperatrice Carolina Augusta, figlia di Massimiliano di Baviera, alla Zecca di Milano - (mm. 39) - (Comandini I - pag. 318) - Æ SPL

*1179. *Medaglia* 1829 - (mm. 34 - Autore PUTINATI) - (Comandini II pag. 160) - Busto di Giuditta Pasta a sin. - Al rov. leggenda - (*Per le celebrazioni in onore di Vincenzo Monti al Teatro Filodrammatico di Milano dove Giuditta Pasta cantò in onore del Poeta il 5 dicembre 1829 - Una uguale medaglia, ma in oro, fu presentata alla celebre cantante sul palcoscenico di quel Teatro*) - Æ dorato q.FDC

*1180. *Medaglia* 1829 - (mm. 44 - Autore Vittorio NESTI) - (Comandini II - pag. 149) - Busto di Giuditta Pasta a sin. - Al rov. TITOLATA / NEL MDCCCXXIX / PRIMA CANTATRICE / DI CAMERA / DI / S. M. I. R. AP - (*Commemora il titolo di Prima Cantatrice di Camera concesso a Giuditta Pasta*) - Æ SPL

*1181. **Palletta Giovanni Battista** - (mm. 50 - gr. 60 - Autore L. COSSA) - Testa a sin. - Al rov. leggenda entro un serpente che si morde la coda - (*Chirurgo - Nato a Montecrestese in Val d'Ossola nel 1747 e morto a Milano nel 1830 - Fu professore di anatomia e clinica chirurgica nella Scuola Superiore di Medicina in Milano - Autore di «Adversaria Chirurgica»*) - **Rara** - Æ dorato q.SPL

1182. **Ferdinando I** - (1835-48) - *Medaglia* 1838 per l'incoronazione a Milano - (mm. 52 - Autore L. Manfredini) - (Comandini II - pag. 762) - Testa a dr. laureata - Al rov. scena dell'incoronazione - Æ FDC

*1183. **Governo Provvisorio di Lombardia** (1848) - *40 lire italiane* - (Pag. 11) - Valore in campo - Al rov. l'Italia stante - **Raro** - AV SPL

*1184. *20 lire italiane* 1848 - (Pag. 212) - Simile - **Molto raro** - AV SPL/BB

*1185. *5 lire italiane* 1848 - (Pag. 21) - Simile - AR BB

*1186. *5 lire italiane* 1848 - (Pag. 213a) - (Stella più vicina alla testa e mensola grossa) - **Raro** - AR q.SPL

*1187. *5 lire italiane* 1848 - «Rami lunghi» - (Pag. 213b) - **Molto raro** - AR q.SPL

*1188. *Medaglia* commemorante le 5 Giornate di Milano - (mm. 66,50 - Autore F. GRAZIOLI) - Veduta dell'insurrezione popolare a Porta Tosa - Al rov. leggenda commemorativa in 9 righe tra rami di lauro e quercia - Peltro SPL

*1189. *Medaglia* - Recto della medaglia disegnata da Hayez e commissionatagli dal Governo Provvisorio di Milano per ricordare le gloriose Cinque Giornate - (mm. 80 - gr. 235) - La lotta alle barricate - (Comandini II - pag. 1421) - (*Il conio del recto era appena compiuto quando a Milano rientrarono gli Austriaci - Esso fu gelosamente custodito presso l'Ospedale Maggiore, e la medaglia, con un rovescio d'occasione dedicato a Vittorio Emanuele II, fu poi coniata nel 1859, per lo più in bronzo - L'esemplare qui presentato è come la medaglia è nata*) - **Rarissima** - **RRR** - AR SPL

*1190. **Francesco Giuseppe** - (1848-1859) - *Medaglia* 1857 - (mm. 55,50 - Autore DEM. CANZANI) - (Comandini III - pag. 686 «nota») - Busti a sin. accollati di Francesco Giuseppe ed Elisabetta di Baviera - Al rov. leggenda in 8 righe commemorante la visita alla Zecca di Milano il 23 febbraio 1857 - **Rara** - Æ q.SPL

—

MIRANDOLA

*1191. **Ludovico II Pico, signore** - (1550-1568) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 7) - Scudo inquartato e caricato dello scudetto - Al rov. croce formata da quattro colonnine - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1192. **Alessandro I principe, poi duca** - (1602-1637) - *Scudo* 1622 - (CNI 46 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - **Rarissimo** - **RRR** - (*Sul contorno in alto livessima traccia di appiccagnolo*) - AR - BB

*1193. *Testone anonimo* 1619 - (Contraffazione del Dicken di Uri) - (CNI 36 - Gamberini 68) - . SANCT. AVGVSTINVS. ADVO * - Busto mitrato di San Agostino a dr. con piviale e pastorale - Al rov. * TVTISSIMA * QVIES * - Aquila bicipite spiegata e coronata - **Di grande rarità** - **RRRR** - AR q.BB

*1194. *Testone anonimo* senza data - (Contraffazione del Dicken di Uri) - (CNI 5 - Gamberini 65-67 var.) - S * POSS * PRO * MIRANDVLAE - Busto del Santo a dr. con mitria, pastorale e piviale - Al rov. OMNIA * HINC. —. ET * HVIC * - Aquila bicipite spiegata - In alto croce - In basso scudetto - **Di grande rarità - RRRR** - Æ BB/SPL

*1195. **Alessandro II Pico, duca** - (1637-1691) - *Testone* 1669 - (CNI 9 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato con sotto E. T. - Al rov. stemma coronato e accostato dalla data - **Raro** - *Esemplare di modulo largo* - Æ BB/SPL

*1196. *Lira* 1649 al tipo di Mantova - (CNI 1 var.) - Stemma coronato e caricato dello scudetto - Al rov. S. Agata stante a sin. - **Molto rara** - Æ BB

MODENA

*1197. **Comune** - (1226-1293) - *Grosso* - (CNI 4) - M gotica con due globetti - Al rov. F. D. C. disposte a triangolo - Æ BB

*1198. **Ercole II d'Este** - (1534-1559) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 18) - HERCVLES * II * DVX * FERRARIAE . IIII * - Croce ornata - Al rov. San Geminiano seduto a sin. benedicente - - **Molto raro** - AV q.SPL

*1199. *Bianco o biancone da 10 soldi* - (Var. al CNI) - HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE * IIII * - Testa a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. * MONETA. COMVNITATIS. MVTINE - Stemma di Modena ornato di cornucopie, gigli araldici e foglie - **Molto raro** - Æ SPL

*1200. **Alfonso II d'Este** - (1559-1597) - *Giulio* - (CNI 26) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. San Geminiano stante - **Raro** - Æ q.BB

*1201. *Muraiola* 1570 - (CNI tipo 37 var.) - Stemma coronato - Al rov. San Geminiano pone la mano sin. sul capo di un uomo inginocchiato a sin. - **Rara** - Æ MB/BB

*1202. **Francesco I d'Este** - (1629-1658) - *Da 4 scudi d'oro o quadrupla* s.d. - (CNI - Crespellani manca) - . FRAN. II. M. REG. EC. D. D. VIII - Busto a dr. drappeggiato - Sotto il busto G—F—M - Al rov. AVERTISTI. IRAM. INDIGIGNACION (anzichè INDIGNACION) - La Beata Vergine della Ghiaia in adorazione davanti al Figlio - **Rarissima - RRR** - *Esemplare di modulo largo* - AV BB

*1203. *2 lire* 1658 - (CNI 123) - Busto a dr. con sotto * E * T * - Al rov. . QVEM. GENVIT. ADORAVIT * - Simile al precedente - **Raro** - Æ MB

*1204. **Francesco II d'Este duca** - (2° periodo 1674-1694) - *Unghero* s.d. - (CNI 6-7 variante) - Il duca elmato ed armato stante a dr. e guardante a sin. - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Rarissimo - RRR** - AV SPL

*1205. **Ercole III d'Este** - (1780-1796) - *Da 1 scudo* 1782 - (CNI 10) - Busto a sin. e stemma coronato - **Raro** - Æ SPL

*1206. **Maria Beatrice d'Este** - *Gettone o medaglia d'argento* emesso in occasione del matrimonio celebrato in Milano il 15 ottobre 1771 con Ferdinando d'Absburgo, figlio di Maria Teresa e governatore del Lombardo Veneto - (mm. 25 - gr. 4 - Autore WIDEMAN della Zecca di Vienna) - (Crespellani a pag. 48) - Busti a dr. accollati - Al rov. Mercurio presenta al Po gli scudi dell'Austria ed Estense - Æ SPL

MONTANARO

*1207. **Bonifacio Ferrero abate** - (1529-1543) - (*Zecca degli Abati di San Benigno di Fruttuaria*) - *Testone* - (CNI 5) - Busto dell'Abate a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. San Benigno martire seduto di fronte - **Rarissimo - RRR** - Æ BB/MB

MONZA

*1208. **Estore Visconti** - (1407-1413) - *Grosso* - (CNI 6) - Biscione tra H—E entro quattro centine doppie - Al rov. San Ambrogio seduto di fronte - **Raro** - Æ BB

NAPOLI

*1209. **Carlo I d'Angiò** - (1266-1285) - *Saluto d'oro* - (CNI 1) - Scudo bipartito tra stelle, rosette e crescente - Al rov. l'Annunciazione Angelica - **Molto raro** - AV SPL

*1210. *Saluto d'oro* - (CNI 1 var.) - Altro esemplare simile al precedente - (*Varianti di stile e di conio - La testa della Vergine, anzichè eretta come nel precedente, è umilmente inclinata a sin.*) - **Molto raro** - AV SPL

*1211. ½ *Saluto d'oro* - (CNI 8 - Cagiati 2 - Stesso esemplare) - (gr. 2,213) - Simile al Saluto d'oro - **Moneta della più alta rarità** - **RRRR** - (*I pochissimi esemplari autentici di questa importante e rarissima moneta, conservati nei musei, si presentano in cattivo stato di conservazione - Questo esemplare, ex Collezione Rossi nº 2879, proveniente dalla Vendita Sambon (Roma 1880), è anche di notevole conservazione*) - AV q.SPL

*1212. **Carlo II d'Angiò** - (1285-1309) - *Saluto d'argento* - (Cagiati tipo B - La M di TECVM è a carattere gotico) - Scudo bipartito e Salutazione Angelica - Æ q.SPL

*1213. *Saluto d'argento* - (Cag. tipo B) - Altro esemplare simile - Æ BB

*1214. *Gigliato* - (Cag. tipo C) - Il re in trono seduto di fronte - Al rov. croce fogliata e gigliata - Æ q.SPL

*1215. **Roberto d'Angiò** - (1309-1343) - *Gigliato* - (Cagiati tipo A) - Simile al precedente - Æ BB

*1216. *Gigliato* - (Cag. tipo A) - Altra variante - Æ q.SPL

*1217. **Giovanna I d'Angiò** - (1343-1347) - *Fiorino o ducato* al tipo di Firenze - (CNI 3 - Cag. 2) - Campo bipartito con l'arme di Gerusalemme e angioina - Al rov. San Giovanni stante - Presso la testa del santo fiordaliso con lambello - (*Durante i governi di Roberto e Giovanna I d'Angiò, la zecca napoletana fu amministrata da banchieri fiorentini e toscani che avevano prestato forti somme ai sovrani napoletani - Inoltre il fiorino era allora la principale moneta in corso - Da ciò nasce l'emissione di fiorini che si rifanno in parte al tipo fiorentino*) - **Molto raro** - AV - SPL/BB

*1218. **Alfonso I d'Aragona** - (1442-68) - *Alfonsino o reale* - (CNI 208-236 var. - Cagiati tipo D) - Busto di fronte coronato - Al rov. campo inquartato con l'arme Napoli-Aragona - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1219. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Ducato d'oro di III tipo* - (Museo Gaetano Filangeri tipo 22 - CNI tav. V/5) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma inquartato e coronato - (**Di grande rarità** *questo tipo di ducato, con questo particolare tipo di ritratto, compare assai raramente sul mercato numismatico*) - **RRRR** - AV SPL/FDC

*1220. *Ducato di IV tipo* con sigla T - (Museo Gaetano Filangeri tipo 24 - Cagiati tipo C. 2 - CNI 112 var.) - Busto a dr. corazzato e coronato con dietro sigla T - Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - AV SPL/FDC

*1221. *Coronato* con sigla B - (Cagiati tipo E - CNI 141 - 155 var. con CETAVIT) - Croce e scena dell'incoronazione - Æ q.SPL

*1222. *Coronato* con sigla M gotica sotto la croce incavata e tratteggiata - (Cagiati tipo E) - Simile - **Raro** - Æ SPL

*1223. *Coronato* con sigla T - (Cagiati tipo E. 8 - CNI 578 var. - Busto a dr. coronato - Al rov. l'arcangelo Michele in atto di trafiggere il demonio - Æ SPL

*1224. *Gigliato o carlino* con sigla B - (Cagiati tipo F - CNI 651) - Il re in trono seduto di fronte - Al rov. campo inquartato - Æ q.SPL

*1225. **Alfonso II d'Aragona** - (1494-1495) - *Ducato* - (Cagiati tipo A - CNI 3 var.) - . ALFONSVS: D: G: R. SIC. - Stemma inquartato e coronato - Al rov. . RICORDAT: MISERICO: S. . - Busto di Ferdinando I a dr. con dietro sigla T - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL/FDC

*1226. *Coronato* - (Cagiati tipo B - CNI 24 var.) - L'arcangelo Michele in atto di uccidere il demonio - In campo a sin. sigla T - Al rov. scena dell'incoronazione - **Raro** - Æ SPL/BB

*1227. **Federico III d'Aragona** - (1496-1501) - *Carlino* - (Cagiati tipo B - CNI 48 var.) - Busto a dr. coronato e corazzato con dietro sigla T - Al rov. libro con 5 fiamme, 8 fiammelle e nastro di chiusura - **Molto raro** - Æ SPL

*1228. **Luigi XII re di Francia** - (1501-1504) - *Carlino* - (Cag. tipo B - CNI 7 var.) - Il re in trono seduto di fronte - Al rov. croce gigliata - **Molto raro** - Æ SPL

*1229. **Ferdinando d'Aragona con Isabella di Castiglia regina** - (1503-1504) - *Zecchino o ducato* d'oro con sigle I—T - (Cagiati tipo A - CNI 4-6 variante con HOMO anzichè OMO - Cagiati 1-3 variante) - + QVOS: DEVS: CONIVNGIT: HOMO: NON SEP - Busti di Ferdinando e Isabella a riscontro - Al rov. stemma inquartato e coronato tra I—T - *Esemplare di modulo largo ed intonso* - **Di grande rarità** - **RRRR** - AV BB/SPL

*1230. *Carlino* - (Cagiati tipo B/1-12 var.) - Busto di Ferdinando a dr. coronato con dietro sigla G - Al rov. campo inquartato - **Molto raro** - *Esemplare di modulo largo ed intonso* - Æ q.SPL

*1231. **Ferdinando il Cattolico da solo** - (1503-1516) - *Ducato d'oro* - (Cagiati tipo A/12 var. - CNI 8 var.) - Busto a dr. coronato - Al rov. scudo coronato tra I—T - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.SPL

*1232. *Carlino* - (Cagiati tipo B - CNI 17 var.) - Busto a dr. coronato con dietro sigla T - Al rov. campo inquartato - **Molto raro** - Æ BB

*1233. **Carlo V** - (1516-56) - *Ducato d'oro* senza sigle - (Cagiati tipo C - CNI 47) - Busto giovanile a sin. coronato - Al rov. scudo inquartato e caricato dell'aquila bicipite coronata - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1234. *Scudo d'oro* - (Cagiati tipo D - CNI 204) - Scudo inquartato sull'aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. croce fogliata con le estremità sormontate da quattro coroncine - AV q.SPL

*1235. ½ *scudo d'argento* - (CNI 224 var. Cagiati tipo F) - Simile allo scudo d'oro precedente - **Molto raro** - Æ BB/SPL

*1236. ½ *ducato d'argento* - (Cagiati tipo L. 1 - CNI 356 var.) - Busto a dr. laureato con dietro (IBR) - Al rov. stemma sull'aquila imperiale - Æ BB/SPL

*1237. *Carlino* - (Cagiati tipo O/3 var. - CNI 545 var.) - + CAROLVS. ROMANOR. REX - Busto coronato e giovanile a sin. con dietro sigla G - Al rov. R. ARAGO. VTRIVSQo SIo ETo - Campo inquartato, sormontato dall'aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello scudetto - *Splendido esemplare proveniente dalla Collezione Ruchat* - **Molto raro** - Æ - SPL

*1238. *Carlino* senza sigle e con busto giovanile a dr. coronato - (Cagiati tipo O 1/4 var. - CNI 550) - + CAROLVS: DI: FA: CLE: IMPE - Al rov. R: ARAGO: VTRISVQ: SI: ET - Campo inquartato come nel precedente carlino - (*Il carlino di Carlo V con ritratto giovanile a dr. e senza la sigla G* (per Marcello Gazella) *è rarissimo come tipo e ancora più raro come variante senza sigla - E' molto interessante la leggenda del dir. per il notevole significato storico che essa rappresenta - Eccola per intero*: CAROLVS. DI(VINA). FA(VENTE). CLE(MENTIA). IMPE(RATOR) - *Si riferisce certamente al favore divino* (non bisogna dimenticare l'epoca in cui Carlo V salì al potere!) *ottenuto in occasione della sua elezione ad imperatore da parte dei sette grandi elettori di Germania, che lo preferirono,* (ma questo risultava scontato!), *a Francesco I di Francia e a Enrico VIII d'Inghilterra. Un sesino coniato ad Asti* (CNI 13-15), *una parpagliola ed un altro sesino coniati a Milano* (CNI 98 e CNI 104/107) *hanno al diritto la stessa leggenda*) - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL

*1239. *Carlino* - (CNI 598 - Cagiati tipo O. 4/12) - oCAROLVSo IMo Ro - Busto coronato a sin. con dietro R - Al rov. oREXo / ARAGO / VTRIVS / SIo ET in corona di crocette - (*Il carlino di Carlo V, con busto a sin. con corona imperiale e con sigla R* (per RAM) *è moneta della più estrema rarità. Infatti non esisteva nella ex Collezione Reale e l'esemplare citato dal CNI al n° 598 si trova nel British Museum. L'esemplare citato dal Cagiati al n° 12 della pag. 57 è lo stesso esemplare citato da Heiss al n° 48. Si tratta quindi di moneta conosciuta in pochissimi esemplari. Manca anche al Museo Nazionale di Napoli; l'esemplare citato nel catalogo 1973 appartiene ad una collezione privata*) - **Della più estrema rarità - RRRRR** - Æ - q.SPL

*1240. **Filippo II** - (1° periodo - Principe di Spagna e re di Napoli - 1554-56) - *Ducato* con sigla (IBR) - (CNI 25 var. - Cag. tipo B/3) - Busto a dr. - Al rov. HILARI / .TAS. / VNIVER / .SA. in corona di lauro - **Raro** - Æ q.SPL

*1241. *Ducato* con sigla (IBR) - e loncino a sin. sotto il busto (per Leone Leoni) - (CNI 35 var.) - Simile al precedente - Qualche variazione nel conio - **Raro** - Æ BB/SPL

*1242. *Ducato* con sigla (IBR) e castello sotto il busto - (CNI 14 var.) - Altro esemplare con altre variazioni di conio - **Raro** - Æ BB/SPL

*1243. ½ *ducato* emesso in occasione delle nozze con Maria d'Inghilterra - (Cagiati tipo C. 1 - CNI 163 var.) - Busto a dr. coronato con dietro (IBR) - Al rov. stemma ovale in cornice coronata - **Raro** - Æ SPL

*1244. *Tarì o testone* con sigla (IBR) - (Cagiati tipo D - CNI 238 var.) - Busto a sin. a testa nuda - Al rov. stemma coronato - Æ BB/SPL

*1245. *Carlino* - (CNI 328 var. - Cag. tipo E) - Testa a dr. coronata con dietro (IBR) - Al rov. FID/EI./DEFEN/SOR tra rami di lauro - Æ q.SPL

*1246. (2° periodo - Re di Spagna e delle Due Sicilie - 1556-98) - *Ducato* s.d. con sigle (GR)/(VP) - (CNI 584) - Busto a dr. - Al rov. HILA/RITAS / VNIVER / SA tra rami di lauro - **Raro** - Æ BB

*1247. ½ *ducato* con uguali sigle - (CNI 608 var. - Cag. 30) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato - Æ BB/SPL

*1248. **Filippo III** - (1598-1621) - ½ *ducato* 1609 / FF / G - (Variante al Cagiati e al CNI con al rov. + SICILIAE. ET. SICILIALE anzichè + SICILIAE. E. HIERV SALo HIERVSALE) - Busto a sin. con corona radiata - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ BB

*1249. *Da 15 grana* 1618 FC/C - (Cagiati tipo E) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. castello - Æ BB/SPL

*1250. **Filippo IV** - (1° periodo 1621-1647) - *Scudo d'oro di 1° tipo* 1624 B/C - (CNI 332) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AV BB

*1251. *Scudo d'oro di 2° tipo* 1642 GAC/N - (CNI 1024) - Busto adulto e barbuto a sin. - Al rov. stemma coronato - **Rarissimo - RRR** - *Esemplare di splendida conservazione e di largo modulo* - AV q.FDC

*1252. **Carlo II re di Spagna** - (2° periodo - 1674-1700) - *Ducato o 100 Grana* 1689 AG/A - (CNI 292 - Cagiati 1) - Busto a dr. coronato - Al rov. stemma coronato - **Raro** - Æ - BB/SPL

*1253. *Ducato* 1693 AG/A - (CNI 320 - Cagiati 4) - Busto a dr. coronato - Al rov. Toson d'oro in cartella di fogliami - **Raro** - (*Conservazione insolita per questo tipo di moneta*) - Æ - SPL

*1254. *Ducato* 1693 AG/A - (CNI 320 - Cagiati 4) - Altro esemplare simile al precedente - Æ BB

*1255. ½ *ducato* 1683 AG/A - (Cagiati tipo D/1 - CNI 253) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. la Vittoria con palma e scudo seduta a dr. su globo - **Molto raro** - *Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta* - Æ q.FDC

*1256. ½ *ducato* 1693 AG/A - (Cag. 3 - CNI 323) - Busto a dr. coronato - Al rov. il Toson d'oro entro cartella di fogliami - Æ BB

*1257. **Filippo V di Borbone** - (1700-1707) - *Medaglia* 1702 coniata per commemorare l'ingresso di Filippo V in Napoli - (mm. 60 - Autore A. DE JANUARIO - Antonio de Gennaro) - Il re su cavallo al passo verso sin. - Al rov. figura galeata seduta di ¾ a dr. e guardante a sin. - Sullo sfondo il Vesuvio - **Molto rara** - (*Piccolissimo foro in alto*) - Æ BB

*1258. **Carlo VI imperatore d'Austria e re di Napoli** - (2° periodo 1711-1734) - *120 grana o piastra* 1731 - (CNI 30 - Cag. 1) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e laureato - Al rov. stemma multiplo coronato - **Molto raro** - Æ BB

*1259. *Ducato* (da 10 carlini) 1715 - (CNI 6 - Cag. 1) - Busto di altro tipo a dr. - Al rov. stemma inquartato, in cartella coronata e caricato dello scudetto - **Raro** - Æ SPL

*1260. *Ducato* 1715 - (CNI 6 - Cagiati 1) - Altro esemplare simile - (*Segni di conio e due piccolissime fessurazioni del tondello vicine al bordo, altrimenti SPL*) - **Raro** - Æ q.SPL

1261. ½ *ducato* 1715 - (CNI 7 - Cagiati 2) - Simile al ducato precedente - Æ BB

*1262. *Tarì* 1715 - (2 carlini) - (CNI 8 - Cagiati 2) - Simile - Æ q.SPL

*1263. **Carlo III di Borbone** - (1734-1759) - *Piastra* 1735 - (CNI 14) - Stemma coronato - Al rov. il Sebeto laureato seduto a dr. - Sullo sfondo il Vesuvio - **Rara** - Æ SPL

*1264. *Piastra* 1749 - (CNI 57) - Simile come soggetto alla precedente, ma di conio diverso - **Rara** - Æ SPL

*1265. *Piastra* 1750 - (CNI 68) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Rara** - (*Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta e con splendida patina*) - Æ SPL/FDC

*1266. **Ferdinando IV di Borbone** - (1° periodo - 1759-99) - *6 ducati* 1763 - (Cag. 8 - CNI 24) - Busto giovanile a dr. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AV BB/SPL

*1267. *4 Ducati* 1769 - (Cag. 12 - CNI 75) - Busto adulto a dr. e stemma coronato - **Raro** - AV BB/SPL

*1268. *Piastra-Medaglia* 1768 - (Cagiati tipo D. 2/6 - CNI 62) - Busto di Maria Carolina d'Austria a dr. - Al rov. il Genio alato e Cupido ai lati d'un cippo sormontato da due scudi annodati - (*Commemora il matrimonio di Ferdinando IV di Borbone con Maria Carolina figlia di Francesco I e di Maria Teresa, avvenuto il 22 maggio 1768*) - **Rarissima** - **RRR** - Æ - SPL

*1269. *Piastra* 1772 - (Cag. 8 - CNI 90) - Busti giovanili di Ferdinando IV e Maria Carolina accollati a dr. - Al rov. la Fecondità o la regina seduta a sin. con fanciulla sulle ginocchia - (*Commemora la nascita della figlia Maria Teresa*) - **Rara** - Æ q.SPL/BB

*1270. *Piastra* 1791 per il ritorno dei reali di Napoli da Vienna - (Cag. 25 - CNI 209) - Busti a dr. accollati - Al rov. il Sebeto e l'Abbondanza stanti presso ara - Sullo sfondo il Vesuvio - **Rara** - Æ q.SPL

*1271. *Piastra* 1791 per lo stesso avvenimento - (CNI 212 - Cagiati 26) - Busti a dr. accollati - Al rov. fascia zodiacale e sole che illumina il globo - Æ SPL

*1272. *120 grana o piastra* 1798 - (CNI 265 - Cag. 30) - Testa a dr. e stemma coronato - Æ FDC

*1273. *Da 100 Grana o Ducato* 1785 - (Cagiati 2 - CNI 125) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma coronato tra rami - **Raro** - Æ SPL

*1274. *Tarì o medaglia* 1768 per le nozze con Maria Carolina - (Cagiati tipo L/1 - CNI 64) - Busto di Maria Carolina a dr. - Al rov. un Genio e Cupido sorreggono su ara due stemmi ovali con laccio - **Raro** - Æ SPL/FDC

*1275. *Carlino o medaglia* 1768 - (Cagiati tipo M/1) - Simile al precedente - Æ q.SPL

*1276. *Medaglia* 1772 - (mm. 54 - Autore P. BALZAR—ROMANUS) - (Ricciardi 34) - Commemorante la costruzione dell'Albergo dei Poveri in Palermo - Busti a dr. accollati di Carlo III di Borbone e Ferdinando IV - Al rov. prospetto dell'Ospizio - **Rara** - Æ SPL

*1277. *Medaglia* 1785 per l'arrivo dei Reali di Napoli a Livorno nel loro viaggio in Alta Italia - (mm. 47 - Autore I. VEBER) - (Ricciardi 38) - Busto di Ferdinando IV a dr. - Al rov. i Reali di Napoli ricevuti a Livorno dai Granduchi di Toscana - **Rara** - Æ SPL

*1278. **Repubblica Napolitana** - (1799) - *Da 12 carlini o piastra* A. VII (1799) - (Pagani 1) - La Repubblica stante a dr. - Al rov. valore tra rami di quercia - Æ q.SPL

*1279. *Da 12 carlini o piastra* A. VII (1799) - (Pag. 1a - La lettera A più lontana dal pileo) - Simile alla precedente - *Esemplare di conservazione insolita per questo tipo di moneta* - **Rara** - Æ SPL

*1280. *Da 12 carlini o piastra* A. VII (1799) - (Pag. 1b con NAPOLITAN) - **Rarissima** - **RRR** - (*Moneta molto difficile a reperire autentica*!) - Æ MB

*1281. **Ferdinando IV di Borbone** - (2° periodo 1799-1805) - *Da 120 grana o piastra* 1805 di 1° tipo - (Pag. 10b) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con lunghi capelli ricciuti - Al rov. scudo coronato tra L—D - **Raro** - *Esemplare di conservazione insolita* - Æ q.FDC

*1282. *Piastra di 2° tipo* 1805 - (Pag. 11a) - Busto a dr. drappeggiato e con capelli più lisci - Al rov. scudo piccolo coronato tra L—D - **Rara** - Æ SPL

*1283. *Da 60 grana o ½ piastra* 1805 - (Pag. 13) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con lunghi capelli ricciuti - Al rov. scudo coronato tra L—D - **Molto rara** - *Esemplare difficilmente reperibile in questo stato di conservazione* - Æ SPL

*1284. *6 Tornesi* 1801 - (Pagani 18b) - Testa a dr. e valore in campo - Æ SPL

*1285. *3 cavalli* 1804 - (Pag. 38b) - Testa a dr. e croce - Æ SPL/FDC

*1286. **Giuseppe Napoleone** - (1806-1808) - *Piastra* 1808 - (Pag. 43) - Testa a sin. e stemma - **Rara** - Æ SPL

*1287. *Piastra* 1808 - (Pag. 43) - Altro esemplare simile - (Due piccolissime mancanze di metallo al rov. originarie altrimenti SPL) - **Rara** - *Bellissima patina azzurrognola* - Æ q.SPL

*1288. **Gioacchino Napoleone** - (Murat - Primo periodo - Monetazione Napolitana - 1808-1811) - *12 Carlini o piastra* 1809 - (Pag. 45) - Testa a sin. - Al rov. valore e data in corona - **Molto raro** - Æ SPL

*1289. *3 Grana* 1810 - (Pag. 49) - Simile - **Raro** - Æ q.SPL

*1290. *2 Grana* 1810 - (Pag. 52e) - Testa a sin. di altro tipo - Al rov. valore tra rami di lauro - **Molto raro** (*e rarissimo in questo eccezionale stato di conservazione*) - **RRR** - Æ FDC

1291. *3 Grana* 1810 - (Pag. 49d) - (MB) - *2 Grana* 1810 - (Pag. 52c) - (B) - Simili ai precedenti - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ MB/B

*1292. (2° periodo - *Monetazione decimale* 1811-1815) - *40 lire* 1813 «rami corti» - (Pag. 55b) - Testa a sin. e valore tra rami - **Raro** - AV BB

*1293. *20 lire* 1813 «rami corti» - (Pag. 56f) - **Raro** - AV SPL

*1294. *5 lire* 1812 - (Pag. 57) - Testa a dr. - Al rov. stemma su padiglione coronato - *Moneta* **di grande rarità** *e di notevole conservazione* - **RRRR** - Æ q.SPL

*1295. *5 lire* 1813 - (Pag. 57c) - Simile al precedente - **Raro** - Æ q.SPL

*1296. *5 lire* 1813 - (Pag. 58d) - Altro esemplare simile - *Esemplare di conservazione insolita e con bella patina* - **Raro** - Æ SPL

*1297. *2 lire* 1813 - (Pag. 59c e Pag. 59e) - Testa a dr. e valore tra rami - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ BB/SPL

*1298. *1 lira* 1812 - (Pag. 61a) - Simile - **Molto rara** - Æ BB/SPL

*1299. *1 lira* 1813 - (Pag. 62c) - (q.SPL) - *½ lira* 1813 - (Pag. 63a) - Simile - **Raro** - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ q.SPL/SPL

*1300. **Ferdinando IV di Borbone** - (3° periodo 1815-1816) - *Piastra* 1815 - (Pag. 68a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. scudo coronato tra spighe - *Esemplare di conservazione insolita per questo tipo di moneta* - **Raro** - Æ SPL/FDC

*1301. *60 Grana o ½ piastra* 1816 - (Pag. 71a) - Simile - **Molto rara** - (*Esemplare in eccezionale stato di conservazione con i fondi a specchio*) - Æ SPL

*1302. *8 Tornesi* 1816 - (Pag. 759) - Testa a sin. coronata - Al rov. valore e data in campo - *Stato di conservazione eccezionale* - **Molto raro** - Æ q.FDC

*1303. *Medaglia* 1815 per omaggio del principe di Salerno Leopoldo Borbone, a Giovanni Meli, poeta dialettale siciliano - (mm. 44,50 - Autore STUCKAERT) - (Ricciardi 109) - Testa a sin. laureata del poeta - Al rov. ANACREONTI / SICULO - Testa di ninfa a sin. con attorno quattro delfini - In basso LEOPOLDUS / FER. IV. FIL. - **Rara** - Æ SPL

*1304. *Medaglia* 1816 - (mm. 48,50) - (Ricciardi 114) - Testa a dr. coronata di Ferdinando IV - Al rov. prospetto del Tempio di San Francesco di Paola in Napoli - **Rara** - Æ argentato - SPL

*1305. **Ferdinando I di Borbone** - (già IV - 4° periodo 1816-1825) - *120 Grana o piastra* 1818 «testa piccola» - (Pagani 85f) - Testa piccola a dr. coronata - Al rov. stemma coronato - Æ q.FDC

*1306. **Francesco I di Borbone** - (1825-1830) - *6 Ducati* 1826 - (Pag. 106) - Testa a dr. - Al rov. il Genio stante a sin. presso cippo coronato - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.SPL

*1307. *3 ducati* 1826 - (Pag. 107) - Simile al precedente - **Molto raro** - AV q.SPL

*1308. *120 Grana o piastra* 1825 - (Pag. 109) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami - *Esemplare di conservazione insolita e con bella patina* - **Raro** - Æ q.FDC

*1309. *Piastra* R. 1826 reimpressa sulla piastra da 12 carlini della Repubblica Napolitana della quale s'intravvede chiaramente la figura della Libertà - (Pag. 112b) - **Molto rara** - Æ - BB

*1310. *10 Grana o carlino* 1826 - (Pag. 117) - Æ q.SPL

*1311. *Medaglia* 1825 per la visita di Francesco I e Maria Isabella alla Zecca di Milano - (mm. 38,5) - (Ricciardi 135) - Leggenda sia al dir. che al rov. - Æ SPL

*1312. *Medaglia* 1829 per le nozze di Maria Cristina di Borbone, principessa di Napoli, con Ferdinando VII di Spagna - (mm. 51 - Autori DE PUYMORIN—DUBOIS) - (Ricciardi 143) - Testa di Maria Cristina a sin. - Al rov. leggenda in 10 righe - **Rara** - Æ SPL

*1313. *Medaglia* 1830 per la visita dei Reali di Napoli alla Zecca di Parigi - (mm. 51 - Autore BARRE) - (Ricciardi tipo 147 var.) - Busti a sin. accollati - Al rov. stemma su grande padiglione coronato - Æ SPL

*1314. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-1859) - *Piastra di 1° tipo* 1839 - (Pag. 199) - **Data molto rara** - *Esemplare di conservazione eccezionale* - Æ FDC

*1315. *Piastra di 2° tipo* 1841 - (Pag. 202) - Æ SPL

*1316. *Piastra di 3° tipo* 1853 - (Pag. 218) - Æ FDC

1317. *Piastra* 1845 - (Pag. 206 - BB) - *Piastra* 1846 - (Pag. 207 - q.SPL) - *Piastra* 1851 - (Pag. 216 - BB) - *Piastra* 1854 - (Pag. 219 - SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/SPL

1318. *Piastra* 1854 - (Pag. 219 - SPL) - *Piastra* 1855 - (Pag. 220 - SPL) - *Piastra* 1857 - (Pag. 223c - BB) - *Piastra* 1858 - (Pag. 224 - q.SPL) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/SPL

1319. *Piastra* 1855 - (Pag. 220 - SPL) - *Piastra* 1856 - (Pag. 222d - q.SPL) - *Piastra* 1858 - (Pag. 224c - SPL) - *Piastra* 1859 - (Pag. 225b - q.FDC) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ SPL

*1320. *60 Grana o ½ piastra* 1857 - (Pag. 249) - **Rara** - Æ SPL

*1321. *10 Tornesi* 1848 - (Pag. 341) - Testa a dr. e valore - **Raro** - Æ SPL

*1322. *Medaglia* «premio» 1830 - (mm. 51,50 - gr. 92,50 - Autore A. CARIELLO) - (Ricciardi tipo 219) - Testa giovanile a dr. - Al rov. A / CLEMENTE DEL RE / Per lo miglioramento de' lavori / di stoviglie della fabbrica di Che / vinto del Vecchio della quale è / l'artefice / 1832, a caratteri incisi - **Molto rara** - Æ SPL

*1323. *Medaglia* 1833 per benemerenze del principe di Canosa Antonio Capece Minutolo - (mm. 77,50 - Iniziali G. G. F dell'autore) - (Ricciardi 161 - Citata la collezione Vincenzo Tumminelli di Palermo) - Busto del principe di Canosa di fronte - Al rov. leggenda in 10 righe - **Molto rara** - *Fusione originale in bronzo* - Æ q.SPL

*1324. *Medaglia* 1836 per il completamento della Basilica di San Francesco di Paola - (mm. 65 - Autori CARIELLO - VERNUCCI) - (Ricciardi 167) - Busti a sin. accollati di Ferdinando IV, Francesco I e Ferdinando II - Al rov. l'interno della Basilica - Æ q.SPL

*1325. *Medaglia* 1848 per l'esilio di Pio IX a Gaeta - (mm. 57 - gr. 102 - Autore CATENACCI) - (Ricciardi tipo 190) - Busti a dr. accollati di Pio IX e Ferdinando II - Al rov. veduta della Fortezza di Gaeta - (*In argento questa medaglia è* **rarissima**) - **RRR** - Æ SPL

1326. Altro esemplare simile, ma in bronzo - (Ricciardi 190) - Æ SPL

*1327. *Medaglia* «premio» per l'Esposizione di Belle Arti del 30 maggio 1848 - (mm. 53,5 - Autore CARIELLO) - (Ricciardi 250) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. ANDREA MAGLIOLA a caratteri incisi tra rami di lauro e quercia - **Rara** - Æ SPL

*1328. *Medaglia* «premio» per la Mostra Industriale del 30 maggio 1853 - (mm. 54 - Autore CARIELLO) - (Ricciardi 255) - Busto simile al precedente - Al rov. in campo, a caratteri incisi, MARIANNA FIORE / Albergo de' Poveri / Per la tessitoria dell'organzina - **Rara** - Æ SPL

*1329. *Medaglia* 1856 per commemorare l'attentato di Agesilao Milano contro Ferdinando II e la Congiura di Bentivegna - (mm. 45) - (Ricciardi 215) - (*Agesilao Milano, soldato borbonico a San Benedetto Ulano, partecipò nel 1848 all'insurrezione calabrese, battendosi con le truppe regie a Spezzano Albanese. Fu in relazione con Nociti, il Falcone e il Pisacane e da questa relazione nacque l'idea di uccidere Ferdinando II. Si arruolò nell'esercito borbonico e mentre il re passava in rivista la truppa schierata, uscì dalle file e tentò di ucciderlo. Il tentativo fallì e Agesilao Milano fu impiccato. Francesco Bentivegna, nato a Corleone, combattè contro le truppe regie nelle insurrezioni del 1848-49. Arrestato e successivamente liberato, sollevò il popolo della campagna palermitana. Fu fucilato a Mezzoniso nel 1856. - Questa medaglia, certamente non di emissione borbonica, commemora il sacrificio dei due patrioti*) - **Rarissima** - **RRR** - Piombo - q.SPL

*1330. *Medaglia* «premio» Primo Educandato Regina Isabella Borbone - (mm. 44 - gr. 48 - Autore CICCARELLI) - (Ricciardi 243 - Von Heyden 357) - Busti a dr. accollati - Al rov. leggenda Premio / alla / Virtù in campo - *Con anello originale* - **Rara** - Æ dorato BB

*1331. *Medaglia* «premio» Secondo Educandato Regina Isabella di Borbone - (mm. 44 - gr. 49 - Nastro rosso) - (Ricciardi 244 - Von Heyden tipo 357) - Simile - Æ dorato - BB

*1332. **Francesco II di Borbone** - (1859-60) - *120 Grana o Piastra* 1859 - (Pag. 481) - Testa a sin. e stemma coronato - Æ SPL/FDC

*1333. **Regnando Vittorio Emanuele II** - (1861-1878) - *Serie delle due medaglie* 19 maggio 1862 commemoranti la visita di Girolamo Napoleone alla Zecca di Napoli - (mm. 53 - gr. 76 per l'argento) - Scudo del Regno e leggenda tra rami di lauro e quercia - **Rare** - (*Lotto di 2 esemplari simili*) - Æ e Æ SPL

NOVARA

*1334. **Comune, a nome di Enrico VI imperatore** - (sec. XII-XIII) - *Denaro* - (CNI 6) - **Raro** - Billon q.SPL

ORCIANO

*1335. (*Frazione del Comune di Santa Luce in provincia di Pisa*) - **Tommaso Obizzi, marchese di Orciano** - (1791-1796) - *Scudo-medaglia* 1796 coniato per commemorare la morte di Barbara Quirini sua sposa - (CNI 2) - Busto del marchese a sin. - Al rov. leggenda in 10 righe - **Molto raro** Æ BB

PADOVA

*1336. **Ulrico di Valdsee, Vicario imperiale per Federico d'Austria** - (1320-1321) - *Grosso aquilino* - (CNI 4) - Aquila spiegata e croce intersecante la leggenda - Æ q.SPL

*1337. *Grosso aquilino* - (CNI 11) - Altro esemplare simile - Æ BB

*1338. **Francesco I da Carrara detto il Vecchio** - (1355-1388) - *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 36 var.) - Carro tra F—F - Al rov. il santo stante tra B—Z - Æ BB

*1339. *Carrarino da 2 soldi* - (CNI 62 var.) - Carro tra F—o/o - Al rov. il santo stante di fronte - In campo a sin. Z - Æ BB

*1340. **Girolamo, conte di Panico, patavino,** (poeta e musicista morto nel 1558) **con Pompeo Ludovisi,** (che ebbe il titolo di conte da Paolo III Farnese e che morì nel 1565) - *Medaglia* - (mm. 37 - Autore Giovanni Cavino di Padova, 1500-1570, detto il Padovanino) - (Kress 395 - Armand I - pag. 183/25) - Busti a sin. accollati - Al rov. Genio con patera e cornucopia stante presso ara accesa - **Molto rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ q.SPL

PALERMO

*1341. **Carlo II di Spagna** - (1665-1700) - *Scudo riccio* 1697 o *Trionfo* - (Spahr 61) - Busto a dr. su targa ornata di fascia e corona con rami di palma - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1342. *Da 4 Tarì* 1686 - (Spahr 37) - Busto a dr. coronato - Al rov. aquila spiegata tra R—C - **Molto raro** - Æ SPL

*1343. **Filippo V di Borbone** - (1701-1713) - *Da 4 Tarì* 1709 - (Spahr 8) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. aquila spiegata e coronata tra R—C - **Rarissimo** - **RRR** - Æ B/MB

*1344. **Carlo III** (VI imperatore) - (1720-1734) - *Oncia d'oro* 1734 - (Spahr 52) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme - AV BB

*1345. *Oncia d'argento da 30 Tarì* 1732 - (Spahr 53) - Busto a dr. laureato - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e illuminata dal Sole - **Molto rara** - Æ BB/SPL

*1346. *Da 12 Tarì* 1730 - (Spahr 25) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata tra S—M - **Molto raro** - Æ SPL/FDC

*1347. *Da 4 Tarì* 1732 - (Spahr 58) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila spiegata e coronata - Æ SPL/FDC

*1348. **Carlo III di Borbone** - (1734-59) - *Oncia d'oro* 1734 anteriore all'incoronazione - (Spahr 1) - Busto a dr. - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme - AV q.SPL

*1349. *Oncia d'oro* per l'incoronazione 1735 - (Spahr 9) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e illuminata dal sole - **Molto rara** - AV BB/SPL

*1350. *Da 12 Tarì o scudo* 1735 per l'incoronazione - (Spahr 11) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - (*Piccoli sfregi di conio al dir., ma di notevole conservazione dato il tipo di moneta reperibile solitamente in condizioni mediocri*) - **Raro** - Æ q.SPL

*1351. *Da 4 Tarì* 1735 per l'incoronazione - (Spahr 27) - Simile - Æ SPL

*1352. *Doppia oncia* 1752 con sigle P. N. al dir. e A—O al rov. - (Spahr manca - Al tipo 42 con sigle A—OA sotto gli artigli dell'aquila, considerata RRR) - Busto a dr. - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma - (*Questa doppia oncia del 1752 A—O è l'unico esemplare conosciuto ed è stata descritta in un articolo di R. Gaudioso apparso nel Bollettino n° 52 del Circolo Numismatico Napoletano del Gennaio-Dicembre 1967. E' la stessa moneta*) - **RRRR** - AV q.SPL

*1353. **Ferdinando III di Borbone** - (Re di Sicilia 1759-1816) - *Oncia da 30 Tarì di 3° tipo* 1793 - (Spahr 3) - Busto a dr. corazzato - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e illuminata dal sole - **Rara** - Æ BB

*1354. *Da 12 Tarì* J. V. I. 1806 - (Spahr 136 - Pag. 15) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata tra rami - Æ BB

*1355. *Da 12 Tarì* 1810 senza sigle - (Spahr 140 - Pag. 17f var.) - Simile al precedente - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1356. *Da 4 Tarì* 1793 - (Spahr 53) - Busto a dr. corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Raro** - Æ BB

PALMANOVA

*1357. **Assedio Austriaco** - (1814) - *50 centesimi* 1814 - (Pag. 281) - Valore in campo - Al rov. corona ferrea e data - **Raro** - Billon BB

PARMA

*1358. **Paolo III** - (1534-49) - *Scudo d'oro* - (CNI 3 - Muntoni 157 var.) - Scudo papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. Parma nicefora seduta a sin. su corazza - **Raro** - AV q.SPL

*1359. *⅓ di paolo* - (CNI 24 - Muntoni 161) - Stemma e San Tommaso stante - Æ - BB

*1360. **Francesco I Farnese** - (1694-1727) - *Medaglia* 1696 - (mm. 49 - Autore G. HAMERANI) - Busto giovanile a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. la Religione e la Giustizia sedute a riscontro - **Molto rara** - Æ q.SPL

*1361. **Ferdinando I di Borbone duca** - (1765-1802) - *½ doppia* 1792 - (CNI 119) - Testa a dr. e stemma tra rami coronato - **Molto rara** - AV BB

*1362. *3 lire* 1791 - (CNI 112) - Testa a dr. e valore tra rami - Æ q.SPL

*1363. *1/7 di ducato* 1785 - (CNI 53) - Testa a dr. e stemma coronato - **Raro** - Æ SPL

*1364. **Maria Luigia** - (1815-1847) - *40 lire* 1815 - (Pagani 1) - Busto diademato a sin. - Al rov. stemma su manto coronato - AV q.SPL

*1365. *40 lire* 1821 - (Pag. 2) - Simile - **Molto raro** - AV BB/SPL

*1366. *20 lire* 1815 - (Pag. 3) - Simile - **Raro** - AV q.SPL

*1367. *20 lire* 1832 - (Pag. 4) - Simile - **Rarissimo - RRR** - Esemplare con i fondi a specchio - AV SPL/FDC

*1368. *5 lire* 1815 - (Pagani 5) - Simile - Æ SPL/FDC

*1369. *5 lire* 1821 - (Pagani 6) - Simile - *Moneta della più estrema rarità, proveniente dalla Vendita Ars et Nummus, Milano 1962, nº 315 - E' questo il secondo esemplare conosciuto dopo quello proveniente dalla vendita Santamaria, Roma 1961, e riapparso nella vendita della Collezione Curatolo, Milano 1972, al nº 1244* - **Della più estrema rarità - RRRRR** - Æ q.FDC

*1370. *5 lire* 1832 - (Pag. 7) - Simile - **Raro** - Æ SPL

*1371. *2 lire* 1815 - (Pag. 8) - Simile - **Molto raro** - Æ SPL

*1372. *1 lira* 1815 - (Pag. 9) - Simile - Æ SPL

*1373. *10 soldi* 1815 - (Pag. 10) - Busto a sin. diademato - Al rov. ML in monogramma coronato - - (SPL/FDC) - *10 soldi* 1830 - (Pag. 11) - Simile - **Molto raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/BB

*1374. *5 soldi* 1815 - (Pag. 12) - (FDC) - *5 soldi* 1830 - (Pag. 13) - **Molto raro** - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ FDC/SPL

*1375. *5 centesimi* 1830 - (Pag. 14) - Stemma coronato e valore in campo - (SPL) - *3 centesimi* 1830 - Pag. 15) - Simile - **Raro** - (q.SPL) - *1 centesimo* 1830 - (Pag. 16) - Simile - (FDC) - (*Lotto di 3 valori* - Da notare l'ottima conservazione del 3 centesimi) - Æ SPL/FDC

*1376. *Medaglia* 1825 per l'inaugurazione del Ponte sul Trebbia - (mm. 42 - Autore MANFREDINI) - (Comandini I - pag. 1309) - Busti a dr. accollati di Francesco I d'Austria e Carolina - Al rov. leggenda in 9 righe - **Rara** - Æ SPL

*1377. *Medaglia* 1841 commemorante l'ampliamento della Via Apuana da Fornovo Taro - (mm. 56 - Autore VOIGT) - (Bramsen - Julius - Essling) - Busto a sin. velato e diademato - Al rov. Mercurio rende omaggio alla figura simbolica della Via - **Rara** - Æ SPL

*1378. **Carlo III di Borbone con la moglie Maria Luisa** - (1849-54) - *Medaglia* 1849 - (mm. 60 - gr. 98 - Autore BENTELLI) - (Comandini II - pag. 1702) - Busti dei duchi a sin. accollati - Al rov. la città di Parma seduta a sin. - **Rara** - (*Per il ritorno dei duchi a Parma dopo la soppressione dei moti rivoluzionari, la battaglia di Novara del 22 marzo 1849 e l'abdicazione di Carlo II in favore del fratello Carlo III*) - Ꝛ SPL

*1379. **Roberto I di Borbone con la reggenza della madre Luisa Maria** - (1854-59) - *5 lire detto* «Robertino» 1858 - (Pagani 20) - Busti a sin. accollati del duca e della madre - Al rov. stemma coronato - **Molto raro** - *Esemplare con i fondi a specchio* - Ꝛ FDC

PAVIA

*1380. **Lodovico il Pio** - (814-840) - *Denaro* - (CNI 8) - + HLVDoVVICVS IMP - Croce - Al rov. PAPIA in campo - **Raro** - Ꝛ q.SPL

*1381. **Enrico I di Baviera** - (1014-1024) - *Denaro* - (CNI 2) - Croce accantonata da quattro globetti - Al rov. croce e PAPIA - **Raro** - Ꝛ BB

PIACENZA

*1382. **Comune** - (1140-1313 a nome di Corrado II) - *Grosso* - (CNI 6) - + DE PLACEN. nel giro e C—I—A disposte a triangolo attorno a globetto nel campo - Al rov. RA/CON/DI in campo - **Raro** - Ꝛ q.SPL

*1383. **Giovanni da Vignate, signore** - (1410-1413) - *Grosso* - (CNI 3 var.) - Stemma entro quattro centine - Al rov. i due santi stanti di fronte - **Rarissimo** - **RRR** - Ꝛ BB

*1384. **Paolo III papa** - (1534-45) - *Scudo d'oro* - (CNI 6 - Muntoni 176) - Stemma papale - Al rov. croce gigliata con P—L—A—C agli angoli - Ꜵ BB/SPL

*1385. **Alessandro Farnese duca** - (1586-1591) - *Scudo* 1590 - (CNI 15) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. Piacenza galeata, con cornucopia e giglio Farnese, stante tra il Po e la lupa - **Molto raro** - Ꝛ BB/SPL

*1386. **Odoardo Farnese** - (1622-1646) - *Scudo* 1628 - (CNI 21) - Busto a dr. - Al rov. San Antonino stante a sin. con vessillo - Ꝛ q.SPL

*1387. *Scudo* 1629 - (CNI 29 var.) - Simile al precedente - Ꝛ q.SPL

*1388. *Scudo* 1629 - (CNI 29) - Altro esemplare simile - Ꝛ BB

*1389. *Scudo* 1630 - (CNI 3 var. con tre globetti ben distinti all'esergo del dir. e del rov.) - Simile ai precedenti - Ꝛ q.SPL

PIOMBINO

*1390. **Paolo Giordano Orsini, principe di Piombino e duca di Bracciano** - *Medaglia* 1635 - (mm. 32 - Sul taglio del braccio le iniziali I.I.C.F.) - Busto del principe a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. la Fortuna ignuda stante con ruota - Æ BB

*1391. *Placchetta uniface* in piombo - (mm. 33) - Busto a dr. a testa nuda - Rov. liscio - **Rara** - Piombo BB

PISA

*1392. **Repubblica** - (A nome di Federico I - 1150-1312) - *Grossone o grosso maggiore* - (CNI 33 var.) - Aquila a sin. su capitello, spiegata e coronata - Al rov. la Vergine col Bambino seduta di fronte - Simbolo «rosetta» - **Raro** - Ꜷ SPL

PLACCHETTE E MEDAGLIE RINASCIMENTALI E BAROCCHE

*1393. **Elena, regina di Sparta** - *Medaglia* - (mm. 45,50 - Autore Alessandro Cesati detto il Grechetto) - Busto, splendido, di Elena di fronte guardante a sin. - Al rov. libera rappresentazione del Giudizio di Paride a cui Mercurio reca la mela - **Rara** - (*Piccolissimo foro*) - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ q.SPL

*1394. *Medaglia* - (mm. 30,5 - Attribuibile a Valerio Belli - 1468-1546) - Busto a dr. drappeggiato e con corona radiata di Tolomeo IV Philopator d'Egitto - Al rov. cornucopia raggiante - (*Come nelle monete d'oro del 222-204 a.C.*) - Æ BB

*1395. *Placchetta concava rotonda uniface* raffigurante il busto a dr. di Giulio Cesare drappeggiato e laureato, con dietro il lituus - (mm. 41 - Scuola fiorentina del XV secolo - Moliner 55 - Planisc 303) - (*Piccolo foro in alto sopra la testa*) - **Rara** - *Originale* - *Ex Collezione Majer* - Æ q.SPL

*1396. *Medaglione uniface* raffigurante la testa a sin. radiata di Augusto - (secolo XVI? Scuola del Padovanino? Planisc 342) - (mm. 118) - (*Piccolo foro in alto*) - *Splendido ritratto* - **Raro** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ SPL

*1397. *Medaglia* raffigurante la testa a sin. di Tito Livio - (mm. 58) - TITVS LIVIVS PATAVINVS - Al rov. libro chiuso tra rami di lauro e palma - (W. Selosse 46 - Reggini 551) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ SPL

*1398. **Eraclio imperatore bizantino** - (610-641) - *Medaglione* mm. 96 - (Kress pag. 99/525 - Armand II pag. 8/6) - Busto a dr. di Eraclio con corona imperiale, su crescente, guardante verso il cielo dal quale escono raggi - Al rov. l'imperatore su carro trionfale trainato da tre cavalli e guidato da un auriga - (Scuola di Parigi - Secolo XV) - **Molto rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB/SPL

*1399. **Erasmo da Rotterdam** - (1469-1536) - *Medaglia* 1531 - (mm. 34 - Fusione antica attribuibile a HOHENHAUER) - Busto del grande umanista a sin. secondo il ritratto celeberrimo di Quentin Massys - Al rov. + MORS + VLTIMA + LINEA + RERVM + - Testa di donna a sin. su cippo tra le onde - In campo CONCEDO / NVLLI - Sul cippo TERM/INVS - Æ BB

*1400. **Giovanni Luigi Comazzolo** - (?) - *Placchetta uniface* in piombo - (mm. 46 - Secolo XVII) - GIO. LVIGI. COMAZZOLO. AN. XXXV. - Busto a sin. corazzato e drappeggiato - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Pb. q.SPL

*1401. *Lamina ovale uniface a sbalzo* - (Secolo XVII - mm. 70 x 80) - Soggetto religioso con la Beata Vergine del Rosario seduta di fronte tra due sante - (*Ex Collezione Majer*) - Æ - SPL

*1402. *Medaglia uniface* con anello originale, a soggetto religioso - (Venezia - Secolo XVII) - (mm. 68) - SAN. GIOSA—FAT B. S. G. - Il Santo benedicente stante di fronte con croce, tra un fanciullo che gli porge un fiore e un cuscino con corona - (*Ex Collezione Majer*) - Æ - SPL

*1403. «*Pomo di spada*»? a quattro lati curvi con quattro incavi - (mm. 72 di larghezza e 13 di spessore) - Da un lato è rappresentato il Giudizio di Paride - Dall'altro l'arrivo di Arianna a Naxos secondo le placchette attribuite a Gian Francesco Ruberti o di Boggio (1483-1526) e a Giovanni Dalle Corniole - (Moliner 130-134) - **Raro** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ - BB

*1404. *Placchetta uniface* con anello, in rame e ottone, rappresentante il Giudizio di Paride attribuibile a Giovanni Dalle Corniole (1480-1540) - (Moliner 13) - *Oggetto di pregevole fattura* - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ q.SPL

*1405. *Placchetta rotonda uniface* - (mm. 59 - Secolo XV - Bode 551 - Moliner 613) - Il Laocoonte con i figli assaliti dai serpenti entro corona - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ q.SPL

*1406. *Placchetta rotonda* a soggetto erotico come nelle «spintrie» romane - (mm. 49) - (Anonimo del secolo XVI o XVII) - Æ BB

*1407. *Placchetta uniface* in piombo raffigurante il Combattimento del Leone - (Scuola tedesca del XVII secolo) - (mm. 78 x 70) - (*Piccolo foro in alto*) - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Piombo BB

PONTE DELLA SORGA

*1408. (Pont de Sorgues - Zecca papale in Francia) - **Giovanni XXII** - (Jacques Armand d'Ense, di Cahors) - (1316-34) - *Grosso tornese* - (Serafini I - Muntoni 7) - Il pontefice benedicente e con croce seduto di fronte - Al rov. croce fogliata - **Molto raro** - Æ q.SPL

RAVENNA

*1409. **Anonime di Teodato** - (534-536) - *Decanummo* - (CNI 1) - Busto turrito e paludato della città di Ravenna a dr. - Al rov. monogramma di Ravenna in corona di alloro - **Raro** - Æ q.SPL

*1410. **Monete anonime degli Arcivescovi** - (secolo XIII-XIV) - *Grosso* - (CNI 2) - V—P—S disposte a triangolo attorno a globetto - In basso cuneo - Al rov. croce accantonata da due globetti e due trifogli con gambo - Æ SPL

*1411. **Leone X** - (1517-1521) - ½ *giulio* - (CNI 10) - Scudo papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - In basso due armette (Ravenna e Fieschi) - Al rov. busto benedicente di San Apollinare di fronte - **Molto raro** - *Esemplare di conservazione eccezionale* - Æ - q.FDC

*1412. ½ *giulio* - (CNI 10 var. - Muntoni 163) - Altra variante simile - **Molto raro** - Æ - q.SPL

*1413. *Quattrino* - (CNI 12 - Muntoni «Anonime» vol. IV/pag. 174/1) - Arme di Ravenna senza scudo - Al rov. stemma della Chiesa di Ravenna - **Molto raro** - Billon BB

*1414. **Tommaso Rangoni** - (Filologo - Filosofo e Astronomo - 1493-1577) - *Medaglia* mm. 39 - (Autore Jacopo Tatti detto il Sansovino 1486-1570) o Alessandro Vittoria, suo allievo, 1525-1608) - Busto del filosofo a dr. - Al rov. un'aquila trasporta un bambino al seno di una donna ignuda - **Rara** - (*Piccolo foro in alto*) - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

RECANATI

*1415. **Repubblica** - (secolo XV) - *Bolognino* - (CNI 2 variante) - Grande A con attorno quattro cerchietti - Al rov. scudetto crociato, o DE RECA o, nel giro - In campo N—E—T—O disposte a croce attorno a anelletto - **Raro** - Æ SPL

RETEGNO

*1416. **Antonio Teodoro Trivulzio** - (1676-1678) - *Filippo triplo* 1676 - (CNI 3-6 var. con al rov. BAR * anzichè BARO *) - (Gnecchi 78 var. per lo stesso motivo) - (mm. 51 - gr. 83) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. l'Impresa dei Tre Volti - **Di grande rarità** - **RRRR** - (*Per la conservazione inconsueta è questo uno degli esemplari più belli sinora comparsi sul mercato numismatico*) - Æ SPL

ROMA

*1417. **Benedetto III con Lodovico II** - (856-858) - *Denaro* - (CNI 8 var. - Muntoni 4 var.) - * LVDOVVICVS (IMP) - In campo croce con attorno PIVS disposte a croce - Al rov. + SCS PETRVS (le S adagiate) - In campo . B . / NED / . (PA) . - **Rarissimo** - **RRR** - (*Residui ferrosi di scavo*) - Æ SPL/BB

*1418. **Senato Romano** - (1350-1439) - *Ducato* - (Emissioni del 2º periodo con simbolo «incudine») - (Serafini 434 - CNI 578 var.) - San Pietro consegna il vessillo al senatore inginocchiato - Al rov. il Redentore stante di fronte - AV q.SPL

*1419. *Grosso anonimo* - (Muntoni 62 - CNI 62) - Leone andante a sin. - Al rov. Roma seduta di fronte - Æ q.SPL

*1420. **Martino V (1417-31) a nome di Roberto d'Angiò re di Napoli** - *Gigliato* coniato nella Zecca di Roma - (CNI 85 var.) - Il re seduto di fronte con globo crucigero e scettro gigliato - Al rov. croce fogliata accantonata da quattro gigli araldici - La leggenda termina col simbolo della frusta - (*I gigliati con la frusta sono monete della più alta rarità. I pochi pezzi noti si presentano in cattivo stato di conservazione*) - **RRRR** - Æ q.SPL

*1421. **Eugenio IV** - (1431-1447) - *Grosso* - (CNI 20 - Muntoni 8 variante) - Il pontefice benedicente seduto di fronte - Al rov. scudetto Condulmerio sulle chiavi decussate - **Molto raro** - Æ SPL

*1422. **Nicolò V** - (1447-1455) - *Grosso* - (CNI 67 var. - Muntoni 10) - Scudo con le chiavi decussate sormontato dal triregno - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Raro** - Æ BB/SPL

*1423. **Pio II** - (1458-1464) - *Grosso* - (CNI 25 - Muntoni 11) - Scudo papale, sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno entro quadrilobo - Al rov. DIRIGE. DNE. G — RESSV: MEO. - Il pontefice con piviale e triregno, benedicente e con vessillo, a poppa di una galera - Davanti a lui tavolo sormontato da calice con ostia - **Della più alta rarità** - **RRRR** - (*E' questo il più bell'esemplare conosciuto di questa splendida e affascinante moneta - Proviene dalla ex asta Vaccari* - nº 132 - *del 1925 - Raggiunse allora la cifra altissima di Lit. 1850*) - Æ - SPL

*1424. *Grosso* - (CNI 59 var. - Muntoni 18) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - Æ q.SPL

*1425. **Paolo II** - (1464-1471) - *Grosso* - (CNI 59 - 62 var.) - Stemma papale e i SS. Pietro e Paolo stanti - Æ q.SPL

*1426. **Sisto IV** - (1471-84) - *Grosso* - (CNI 64 var. Muntoni 14 var.) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - **Rarissimo** - **RRR** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso e di inconsueta conservazione*) - Æ SPL

*1427. **Giulio II** - (1503-1513) - *Giulio* - (CNI 50 var. - Muntoni 23 var.) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. FVNDATORI + ECCLESIAE + - San Pietro con Vangelo e chiavi seduto di fronte - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1428. *Giulio* - (CNI 62 var. - Muntoni 20 var.) - Stemma papale - Al rov. ALMA o — o ROMA - I SS. Pietro e Paolo stanti in atto di conversare - Il simbolo è quello del tridente - Æ SPL

*1429. *Giulio* - (CNI 102 var. - Muntoni tipo 32) - Stemma papale - Al rov. o S o PAVLVS — o S o — o PETRVS o - I SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - Il simbolo è quello della rosetta - Æ q.SPL

*1430. **Leone X** - (1513-1521) - *Fiorino di camera* - (CNI 28 - Muntoni 11) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro in barca in atto di ritirare le reti - **Raro** - AV q.SPL

*1431. *Giulio* - (CNI 63 - Muntoni 21) - Stemma papale - Al rov. ALMA . — . ROMA - I SS. Pietro e Paolo stanti in atto di conversazione - Il simbolo è quello del tridente - **Molto raro** - Æ SPL

*1432. *Giulio* - (CNI 63 var. - Muntoni 21) - Altro esemplare simile con globetto dopo ROMA - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1433. *Giulio* - (CNI 65 var. - Muntoni 27 var.) - Stemma papale sormontato dai busti dei SS. Pietro e Paolo - Al rov. VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. - Leone a sin. con zampa su globo sorvolato dalla Vittoria che lo incorona - Esergo ROMA - Il simbolo è quello del tridente - **Rarissimo** - **RRR** - (*Esemplare difficilmente reperibile in questo stato di conservazione*) - Æ SPL

*1434. ½ *Giulio* - (CNI 99 - Muntoni 32) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro stante di fronte in quadrilobo - **Raro** - Æ q.SPL

*1435. **Sede Vacante** 1521 - (Camerlengo il card. Francesco Armellini) - *Giulio* - (CNI 4 - Muntoni 3/var. 1) - Armetta Armellini sotto le chiavi decussate e padiglione - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Molto raro** - Æ SPL

*1436. **Sede Vacante** 1521 - (Camerlengo il card. Francesco Armellini) - *Giulio* - (Variante inedita al CNI e al Muntoni - *Il padiglione è senza asta - I due santi poggiano su base lineare*) - Stemma del camerlengo sotto le chiavi decussate e il padiglione - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Molto raro** - Æ SPL

*1437. **Adriano VI** - (1522-1523) - *Fiorino di camera* - (CNI 8 - Muntoni 6) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro alla pesca - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1438. *Giulio* - (CNI 14 var. - Muntoni 8) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Molto raro** - *Esemplare di modulo largo ed intonso* - Æ SPL

*1439. **Sede Vacante** 1523 - (Camerlengo il card. Francesco Armellini) - *Giulio* - (CNI 2 - Muntoni 4 variante) - Stemma del camerlengo sotto le chiavi decussate e il padiglione - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Rarissimo** - **RRR** - Æ SPL/BB

*1440. **Clemente VII** - (1523-34) - *Da 1 giulio e mezzo* s.d. o *doppio carlino* - (CNI 59 - Muntoni 44) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. il Cristo che risolleva San Pietro - **Rarissimo** - **RRR** - (*Questa rara ed interessante moneta esce dal conio di Benvenuto Cellini*) - Æ - BB

*1441. *Giulio* - (CNI 79 var. - Muntoni 47) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. un angelo libera San Pietro dal carcere - **Molto raro** - (*Anche questa moneta è opera di Benvenuto Cellini*) - Æ BB

*1442. *Giulio* - (CNI tipo 98 - Muntoni 53) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - Il simbolo che qui compare è il giglio - **Raro** - Æ q.SPL

*1443. *Giulio* - (CNI 100 var. - Muntoni tipo 54) - Simile - Il segno di zecca è lettera F su crescente - Æ BB

*1444. *Giulio* - (CNI 93 var. - Muntoni tipo 52) - Simile, ma con segno di zecca «sigla di Benvenuto Cellini» - Æ BB

*1445. **Paolo III** - (1534-1559) - *Testone* - A. XII - (CNI 6 - Muntoni 35 var.) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. TV AVTEM IDEM IPSE ES - Gesù tra i dottori - **Di grande rarità - RRRR** - (*Moneta di grande rarità nella serie papale e di conservazione eccezionale, anche se con evidenti segni di sovrapposizione, essendo questo testone stato ribattuto su precedente moneta*) - Æ SPL

*1446. *Giulio* - (CNI 104 var. - Muntoni 56) - Stemma papale e San Paolo stante - Æ - SPL

*1447. **Giulio III** - (1550-1555) - *Medaglia* A. V - (mm. 47 - Autore Giovanni Cavino detto il Padovanino) - Busto di Giulio III a dr. a testa nuda e con piviale - Al rov. il pontefice in atto di risollevare l'Inghilterra, attorniato dalla Regina Mary, dal Cardinale Pole, dall'imperatore Carlo V e da Filippo II di Spagna - (*Emessa in occasione del matrimonio di Maria Tudor con Filippo II di Spagna avvenuto nel 1554, allude al ritorno temporaneo dell'Inghilterra alla Chiesa di Roma*) - **Rarissima - RRR** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Æ BB

*1448. **Marcello II** - (1555) - *Giulio* - (CNI 1) - Stemma - Al rov. San Pietro stante di fronte - **Molto raro** - Æ BB/MB

*1449. **Seconda Sede Vacante** 1555 - (Camerlengo il card. Guido Ascanio Sforza) - *Giulio* I. SS. V - (CNI 28 - Muntoni 3) - Stemma del Camerlengo sotto le chiavi decussate e il padiglione - Al rov. San Pietro stante di fronte - **Raro** - Æ SPL

*1450. **Pio IV** - (1559-1565) - *Testone* s.d. - (CNI 4 var. - Muntoni 15) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. Gesù tra i dottori del Tempio - **Rarissimo - RRR** - Æ q.SPL

*1451. *Testone* s.d. - (CNI 10 - Muntoni tipo 1) - Stemma - Al rov. San Pietro aureolato seduto di fronte - Æ SPL

*1452. **Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Testone* - A. X - (CNI 173 - Muntoni 13) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. AGGREGATA. RELIGIO - La Religione seduta a sin. presso grande tempio - **Raro** - Æ BB

*1453. *Testone* s.d. - (CNI 382 - Muntoni tipo 47) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. la Chiesa stante con croce e triregno - Æ SPL

*1454. **Sisto V** - (1585-90) - *Testone* A. II - (CNI 72 - Muntoni 32) - Busto a dr. - Al rov. San Pietro stante a sin. - Æ BB

*1455. *Testone* 1588 - (CNI 107 - Muntoni 47 var.) - Stemma - Al rov. San Pietro seduto a sin. - Æ SPL

*1456. *Testone* s.d. - (CNI 187 var. - Muntoni 25 var.) - Busto a sin. - Al rov. il Battesimo di Gesù - **Raro** - Æ B/MB

*1457. **Clemente VIII** - (1592-1605) - *Testone* s.d. - (CNI 211 - Muntoni 28) - Stemma - Al rov. San Pietro nella barca tra due teste del Vento soffianti - **Raro** - Æ q.SPL

*1458. **Paolo V** - (1605-1621) - *Scudo d'oro* A. XI - (CNI 485 - Muntoni 14b) - Stemma papale - Al rov. busto di San Paolo a dr. - **Molto raro** - AV BB/SPL

*1459. *Testone* A. IV - (CNI 188 var. - Muntoni 77b) - Stemma - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - Æ BB

*1460. **Urbano VIII** - (1623-44) - *Scudo d'oro* A. II / 1625 - Anno Giubilare - (CNI 32 var. - Muntoni 9) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. la Porta Santa con al centro il Sacro Volto - **Rarissimo - RRR** - AV BB/SPL

*1461. *Scudo d'oro* - A. XX/1642 - (CNI - Muntoni - *Variante inedita ai tipi conosciuti per la forma dello stemma*) - Stemma a targa ovale con riccioli interni - Al rov. l'Immacolata Concezione stante in aureola di fiammelle - **Rarissimo - RRR** - AV BB

*1462. *Piastra* - A. XX/1643 - (CNI 537 var. - Muntoni 31) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. l'Immacolata in aureola di raggi e fiammelle - **Raro** - Æ BB

*1463. *Testone* A. XIV - (CNI 476 var. - Muntoni 70a) - Busto a dr. - Al rov. l'Immacolata tra raggi - **Raro** - Æ q.BB

*1464. **Alessandro VII** - (1655-67) - *Piastra* s.d. - (CNI 10 - Muntoni 7 - Variante 1 con San Pietro senza nimbo) - San Pietro semisdraiato a sin. appoggiato allo stemma - Al rov. San Tommaso di Villanova e lo storpio - **Rara** - (*Moneta difficilmente reperibile in buono stato di conservazione*) - Æ q.SPL

*1465. *Giulio* s.d. - (CNI 27 - Muntoni 14 var.) - Stemma papale - Al rov. tavolo con monete - **Raro** - Æ SPL

*1466. **Clemente IX** - (1667-1669) - *Piastra* s.d. - (CNI 15 - Muntoni 4) - Stemma papale - Al rov. SPLENDET A MAIESTATE EIVS - La Cattedra di San Pietro sulle nubi irradiata dallo Spirito Santo - **Molto rara** - Æ SPL

*1467. *Giulio* s.d. - (CNI 17) - Stemma e San Pietro in lettura incedente a dr. - (Muntoni 6) - **Raro** - Æ BB/SPL

*1468. **Clemente X** - (1670-76) - *Piastra* 1672 - (CNI 15 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. VT. ABVNDETIS. MAGIS - Veduta del Porto di Civitavecchia - **Molto raro** - Æ - BB/SPL

*1469. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Piastra* A. III - (CNI 25 - Muntoni 43) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. VENTI. ET. MARE. OBEDIVNT. EI - Cristo con gli Apostoli sulla navicella placa la tempesta - **Molto raro** - Æ SPL

*1470. *Piastra* A. VII - (CNI 47 - Muntoni 34) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. NON / PRODERVNT / IN DIE / VLTIONIS su targa di fogliami - Æ SPL

*1471. ½ *Piastra* s.d. - (CNI 175) - Stemma tra rami di lauro - Al rov. AVARVS / NON / IMPLEBITVR su targa - Æ q.SPL

*1472. **Alessandro VIII** - (1689-1691) - *Scudo d'oro* A. I/1690 - (CNI 25 - Muntoni 10) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. busti a dr. accollati dei SS. Pietro e Paolo - **Rarissimo - RRR** - *AV* FDC

*1473. *Testone* A. I/1690 - (CNI 27 - Muntoni 16) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. due buoi all'aratro verso dr. - Æ q.SPL

*1474. *Testone* A. II - (CNI 41 - Muntoni 15) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. i SS. Magno e Brunone stanti - **Raro** - Æ SPL

*1475. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Scudo d'oro* A. VII/1697 - (CNI 99 - Muntoni 7) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. DET DEVS DE CAELO - Grande fascio di spighe - **Rarissimo - RRR** - *AV* FDC

*1476. *Piastra* A. VIII - (CNI 111 - Muntoni 19) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. San Pietro che predica alle turbe - **Molto raro** - (*Questo tipo di piastra ben difficilmente è reperibile in questo stato eccezionale di conservazione*) - Æ SPL/FDC

*1477. *Piastra* A. VIII/1699 - (CNI 120 - Muntoni 17) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la caduta della manna - **Rarissimo - RRR** - (*Piastra rarissima e di splendida conservazione*) - Æ SPL

*1478. ½ *Piastra* A. III/1693 - (CNI 37 - Muntoni 34) - Stemma papale - Al rov. pellicano a sin. in atto di nutrire col proprio sangue i suoi piccoli - **Raro** - Æ BB/SPL

*1479. ½ *piastra* A. V - (CNI 63 - Muntoni 30) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. il pontefice in preghiera a sin. - **Raro** - Æ SPL

*1480. ½ *piastra* A. IX / 1699 - (CNI 123 - Muntoni 36) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. San Giovanni annuncia alle genti l'arrivo del Messia - **Raro** - Æ - SPL

*1481. *Testone* A. I - (CNI 2 - Muntoni 50) - Stemma papale - Al rov. TANQVAM / LVTVM / AESTIMABITVR su targa chiusa in alto da grande mascherone - **Molto raro** - Æ - SPL/FDC

*1482. **Clemente XI** - (1700-1721) - *2 scudi d'oro o doppia* A. IX - (CNI 120 - Muntoni 10) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S. FRANCISCA—ROMANA - La Santa sulle nubi con angelo - **Moneta della più alta rarità** *proveniente dalla ex Collezione Vaccari* - **RRRR** - *AV* SPL

*1483. *Scudo d'oro* A. XV - (CNI 194 - Muntoni 13) - Stemma - Al rov. AVRI / IMPERIO / NE / PARITO su targa barocca - **Molto raro** - *AV* FDC

*1484. *Piastra* A. VII/1707 - (CNI 85 - Muntoni 35) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. San Clemente, inginocchiato a sin. prega l'Agnus Dei - A dr. la Pace stante di fronte con ancora e palma - **Molto raro** - Æ q.SPL

*1485. *Testone* A. VIII - (CNI 111 - Muntoni 78) - Stemma - Al rov. QVI / MISERETVR / PAVPERI / BEATVS ERIT in corona - Æ FDC

*1486. **Innocenzo XIII** - (1721-1724) - *Scudo d'oro* A. III - (CNI 23 - Muntoni 1) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. MAGNARVM. ALARVM - Aquila di fronte coronata - (*E' questa, per la Zecca di Roma, l'unica moneta con ritratto di Innocenzo XIII*) - **Di grande rarità - RRRR** - AV SPL

*1487. *Giulio* s.d. - (CNI 28 - Muntoni 7) - Stemma - Al rov. BEATVS / QVI / INTELLIGIT / SVPER / EGENVM in corona di alloro - **Raro** - Æ SPL

*1488. **Sede Vacante** 1724 - (Camerlengo il card. Annibale Albani) - *Piastra* 1724 - (CNI 2 - Muntoni 2) - Stemma del camerlengo sormontato dal galero cardinalizio, dalle chiavi decussate e dal padiglione - Al rov. . NESCIT. TARDA. MOLIMINA. - Colomba volante di fronte tra raggi e nubi - Esergo armetta Bolognetti accostata dalla data - **Moneta della più alta rarità - RRRR** - (*Vedasi riproduzione fotografica alla tavola 118*) - Æ q.SPL/BB

*1489. **Clemente XII** - (1730-1740) - *Zecchino* 1739 - (CNI 207 - Muntoni 4) - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Al rov. DEDIT. — . PIGNVS - Stemma papale - AV SPL

*1490. *Scudo d'oro* A. V / 1734 - (CNI 32 - Muntoni 13) - Stemma - Al rov. LVMEN / RECTIS / 1734 su targa - **Molto raro** - AV FDC

*1491. *Scudo d'oro* A. VI / 1735 - (CNI 88 - Muntoni 11) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. LABOR / ADDITVS / 1735 su targa - **Molto raro** - AV SPL

*1492. ½ *Piastra* A. IV - (CNI 26 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. FRVSTRA / VIGILAT / QVI / CVSTODIT su targa chiusa in alto da mascherone e in basso da armetta Casoni - Æ q.FDC

*1493. *Testone* A. V/1735 - (CNI 39 - Muntoni 33) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. San Andrea Corsini inginocchiato a sin. con davanti un angelo che gli offre la mitria - **Raro** - Æ SPL

*1494. *Testone* - A. VI/1736 - (CNI 92 - Muntoni 32) - Stemma - Al rov. San Andrea Corsini come nel precedente - **Raro** - Æ SPL

*1495. *Testone anepigrafe* 1736 - (CNI 105 - Muntoni 24) - Stemma - Al rov. la Fortuna seminuda seduta a sin. con ruota - **Raro** - Æ SPL/FDC

*1496. **Clemente XII** - (1730-1740) - *1 Baiocco* A. X/1740 - (CNI 221 - Muntoni 147) - Stemma - Al rov. valore su targa - Æ SPL/FDC

*1497. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Zecchino* 1744 - (CNI 147 - Muntoni 12) - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Al rov. lo stemma papale - AV SPL

*1498. *Zecchino* A. XVII/1756 - (CNI 344 - Muntoni 19i) - Simile - **Raro** - AV SPL

*1499. ½ *Zecchino* 1741 - (CNI 74 - Muntoni 23) - Simile - AV SPL/BB

*1500. ½ *scudo romano o* ¼ *di zecchino* s.d. - (CNI 357 - Muntoni 35) - BEN/XIV tra rami di palma, sormontata dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. busto di San Pietro a dr. - AV q.SPL

*1501. *Scudo romano* A. XIV/1753 - (Muntoni 44 - CNI 311) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (*Piccole mancanze di metallo o corrosioni al rov., ma ugualmente di ottima conservazione e con bella patina azzurrognola*) - Æ - SPL

*1502. **Clemente XIII** - (1758-1769) - *Testone* A. IV/1761 - (CNI 43 - Muntoni 12) - Stemma - Al rov. tempio rotondo tra i SS. Pietro e Paolo - Æ SPL

*1503. **Clemente XIV** - (1769-1774) - *Testone* A. V/1773 - (CNI 25 - Muntoni 5) - Stemma - Al rov. i SS. Pietro e Paolo a riscontro - **Raro** - Æ SPL

*1504. **Sede Vacante** 1774-75 - (Camerlengo il card. Carlo Rezzonico) - ½ *scudo romano* 1774 - (CNI 2 - Muntoni 2) - Stemma del camerlengo - Al rov. la Colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - Æ SPL

*1505. **Pio VI** - (1775-99) - *Doppia romana* 1786 - (CNI 173 - Muntoni 4) - Pianta di giglio - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - AV q.SPL

*1506. ½ *doppia romana* 1784 - (CNI 137 - Muntoni 14c) - Simile - **Rara** - AV BB

*1507. *Scudo romano* A. VI/1780 - (CNI 62 - Muntoni 17) - Stemma - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - AR BB

*1508. *Scudo romano* A. VI/1780 - (CNI 60 - Muntoni 17) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.FDC

*1509. *2 baiocchi romani* A. XXIII - (CNI 387 - Muntoni 122) - Stemma - Al rov. valore in campo - Æ SPL

*1510. *Medaglia* 1782 per il ritorno del pontefice da Vienna - (mm. 47) - (Patrignani 37) - Busto a dr. - Al rov. il pontefice seduto di fronte benedicente - **Rara** - Peltro BB

*1511. *Medaglia* - A. XIX - (mm. 57) - (Patrignani 79) - Il pontefice stante di fronte ai piedi della statua di San Pietro - A dr., inginocchiato, un personaggio con elmo a terra - Al rov. PIETATE / CONSTANTIA / ET PROVIDENTIA / PII. SEXTI / ROMA. SOSPES - (*Coniata per ricordare l'affidamento della difesa del terriiorio pontificio al Generale Colli*) - **Molto rara** - Æ q.SPL

*1512. **Pio VII** - (1800-1823) - *Medaglia* A. I - (Patrignani 5) - (mm. 30) - Busto a dr. con attorno doppio giro di leggenda - Al rov. S. P. Q. R - Arco di trionfo - (Autore MERCANDETTI) - (*Si riferisce alla solenne entrata del pontefice in Roma avvenuta il 3 luglio 1800*) - **Rara** - Æ SPL

*1513. *Medaglia* A. II - (Patrignani 7 - Bartolotti «nota» a pag. 225 - Rinaldi 2) - (mm. 38 - Autore J. HAMERANI) - Busto a sin. - Al rov. PONTIFICATVM SOLEMNITER INEVNTE - Triregno e chiavi irradiate dalla Colomba - (*Erroneamente attribuita dal Patrignani alla serie annuale, questa medaglia commemora più probabilmente il Possesso Laterano*) - Æ - SPL

*1514. *Medaglia* A. II - (Patrignani 8) - (mm. 47 - Autore G. HAMERANI) - Busto a sin. - Al rov. SCHOLA PICTORUM CAPITOLINA - Modello su tavolo attorniato da pittori in atto di disegnare - (*Per le benemerenze di Pio VII alla famosa Accademia del Nudo ideata da Benedetto XIV ed istituita da Clemente XIII*) - **Rara** - Æ SPL

*1515. *Medaglia annuale* A. IV/1803 - (Patrignani 14 - Bartolotti E. 803 - Rinaldi 4) - (mm. 38 - Autore G. HAMERANI) - Busto a sin. - Al rov. MONETA RESTITVTA - Roma galeata seduta a dr. con bilancia e cornucopia - Æ SPL

*1516. *Medaglia* 1805 - (mm. 38,50) - (Patrignani 41) - Busto a dr. - Al rov. la Porta Etrusca che rappresenta l'Erario in Perugia - (*Commemora l'arrivo di Pio VII a Perugia, la sera dell'11 maggio 1805, durante il viaggio di ritorno da Parigi a Roma*) - **Rara** - Æ q.SPL

*1517. *Medaglia* A. XV/1814 - Annuale - (Bartolotti E. 814) - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. l'angelo libera San Pietro dalla prigionia - (mm. 40 - Autore T. MERCANDETTI) - Æ SPL

*1518. *Medaglia* A. XV / 1814 - (mm. 41 - Autore BRANDT) - Busto a sin. con calotta, mozzetta e stola - Al rov. l'angelo, liberato San Pietro, lo conduce per mano verso dr. - (*Commemora, come la precedente, la liberazione di Pio VII dalla prigionia*) - (Patrignani 66) - **Rara** - Æ SPL

*1519. *Medaglia* 1815 - (Patrignani 65) - (mm. 39 - Autore T. MERCANDETTI) - L'angelo libera San Pietro dalla prigione - Al rov. leggenda in 8 righe commemorante il rientro di Pio VII a Roma, avvenuto il 24 maggio 1814 dopo la liberazione del pontefice dalla prigionia di Fontainebleau avvenuta il 23 gennaio 1814 - (*Si sa che il viaggio di ritorno a Roma durò quattro mesi per soste d'obbligo o volute dal pontefice, tra le quali quella salutare e commovente di Cesena, città natale del papa*) - **Rara** - Æ SPL

*1520. *Medaglia annuale* A. XVI - (mm. 37 - Autore G. PASINATI) - (Bartolotti E. 815) - Busto a sin. - Al rov. il pontefice porge la corona alla Vergine - (*Commemora l'incoronazione della Madonna di Savona o Madonna della Misericordia alla quale Pio VII si rivolgeva con le sue preghiere nel tempio della Valle di San Bernardo presso Savona, durante il suo rifugio, dopo la fuga di Napoleone dall'Isola d'Elba*) - **Rara** - Æ SPL

*1521. *Medaglia* «premio» 1816 - (mm. 31 - gr. 12 - Autore T. MERCANDETTI) - (Patrignani tipo 82) - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. leggenda - (*Questa medaglia veniva assegnata agli alunni del Collegio e del Seminario di Montefiascone e di Tarquinia dal vescovo di Cervia, amministratore apostolico delle due città*) - **Molto rara** - (*Con anello originale*) - Æ q.SPL

*1522. **Leone XII** - (1823-1829) - *Scudo* A. II/1825 - (Pagani 31) - Busto a sin. - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta a dr. e guardante a sin. - **Molto raro** - (*Esemplare di splendida conservazione e con bella patina azzurrognola*) - Æ SPL

*1523. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *10 scudi* A. V/1835) - (Pag. 155) - Busto a sin. e valore tra rami - **Raro** - AV SPL

*1524. *Scudo* A. I/1831 - (Pagani 198) - Busto a sin. e Presentazione - Æ q.FDC

*1525. *Scudo* A. IV/1834 - (Pag. 200b) - Simile - **Raro** - Æ q.SPL

*1526. *50 baiocchi o ½ scudo* A. II/1832 - (Pag. 216) - Busto a dr. e San Romualdo - Æ - q.FDC

*1527. *50 baiocchi o ½ scudo* A. IV/1834 - (Pag. 217) - Altro esemplare simile - Æ - q.FDC

*1528. *30 baiocchi o testone* A. IV/1834 - (Pagani 225) - Busto a sin. e stemma - **Raro** - Æ SPL/FDC

*1529. *1 baiocco* A. XI/1842 - (Pag. 270) - Stemma e valore tra rami - Æ SPL/FDC

*1530. **Sede Vacante** 1846 - (Camerlengo il card. Tommaso Riario Sforza) - *Scudo* 1846 - (Pag. 302) - Stemma del camerlengo - Al rov. Colomba volante di fronte tra raggi - **Raro** - *Esemplare con i fondi a specchio* - Æ FDC

*1531. **Pio IX** - (1° periodo - 1846-1848) - *Scudo* A. II/1847 - (Pag. 310) - Busto a sin. e valore tra rami - Æ SPL

*1532. *Scudo* A. II/1848 - (al tipo Pag. 311) - Busto a sin. - Al rov., cancellato il valore e la data, fregio / DILECTO FILIO / L. ARNOUX / 1848 tra rami di lauro, a caratteri incisi a mano - *Curiosità* - Æ q.SPL

*1533. *Medaglia* 1846 per la festa popolare dell'8 settembre in Piazza del Popolo a Roma in onore di Pio IX - (mm. 61,50 - Autore N. CERBARA) - Busto del pontefice a sin. - Al rov. l'arco di trionfo temporaneo eretto per l'occasione in Piazza del Popolo a Roma - (Comandini II, pag. 1229) - Æ q.SPL

*1534. *Medaglia straordinaria* A. I/1846 - (Lincoln tipo 2239) - Busto a sin. - Al rov. la Giustizia stante tra la Pace e la Clemenza - (Commemora il Possesso Laterano) - Æ SPL

*1535. **Repubblica Romana** - (1848-1849) - *40 baiocchi* 1849 - (Pag. 339) - Valore in campo - Al rov. Aquila su fascio entro corona di quercia - **Raro** - Billon q.FDC

*1536. **Pio IX** - (Secondo periodo - 1849-66) - *1 scudo d'oro largo* A. XII/1858 - (Pag. 381) - (SPL) - *1 scudo d'oro largo* A. XVII/1862 - (Pag. 387) - (q.FDC) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AV SPL/FDC

*1537. *50 baiocchi* A. IV/1850 - (Pag. 399) - Busto a sin. e valore tra rami - *Esemplare con i fondi a specchio* - Æ q.FDC

*1538. *5 baiocchi* A. IV/1849 - Stemma e valore tra rami - (Pag. 475) - (q.FDC) - *2 baiocchi* A. VI/1852 - (Pag. 481) - (q.FDC) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ SPL/FDC

*1539. *Medaglia* A. VIII - (mm. 68,50 - Autore GIROMETTI) - Busto a dr. - Al rov. PASCE OVES MEAS. - San Pietro inginocchiato davanti al Redentore con due pecorelle - **Rara** - Æ SPL

*1540. **Benedetto XV** - (1914-1922) - *Medaglia annuale* - A. VI/1920 - (Bartolotti E. 920 - Rinaldi 114) - Busto a sin. - Al rov. tre santi in gloria - (*Ricorda le canonizzazioni del 1920*) - Æ SPL/FDC

*1541. **Pio XI** - (1922-1939) - *Medaglia annuale* A. VII/1928 - (Bartolotti E. 928 - Rinaldi 122) - Busto a dr. - Al rov. prospetto del Collegio Russo - Æ SPL/FDC

*1542. **Sede Vacante** 1939 - (Camerlengo il card. Eugenio Pacelli) - Serie composta da: *10* e *5 lire* 1939 - (Pag. 702 - 703) - (*Lotto di 2 valori*) - Æ FDC

1543. **Pio XII** - (1939-58) - *Serie* 1939 senza oro composta da: *10-5-2-1 lira, 50-20-10-5 centesimi* - (Pag. 735-754-773-792-811-819-827-835) - (*Serie di 8 valori*) - Æ - Ac - Ba - SPL

1544. *Serie* A. II/1940 senza oro - (Pag. 736-755-774-793-812-820-828-836) - (*Serie di 8 valori*) - **Rara** - Æ - Ac - Ba FDC

*1545. *Serie* A. III/1941 in astuccio originale composta da: *100 lire oro + 10-5-2-1 lira + 50-20-10-5 centesimi* - (Pag. 707-737-756-775-794-813-821-829-837 - (*Serie di 9 valori*) - AV - Æ - Ac - Ba SPL/FDC

*1546. *Serie senza oro* A. III/1941 - (Pag. 737-756-775-794-813-821-829-837) - (*Serie di 8 valori*) - Æ - Ac - Ba FDC

*1547. *Serie con oro* A. IV/1942 in astuccio originale composta da: *100 lire oro + 10-5-2-1 lira + 50-20-10-5 centesimi* - (Pag. 708-738-757-776-795-814-822-830-838) - (*Serie di 9 valori*) - AV - Æ - Ac - Ba FDC

1548. *Serie* A. IV/1942 senza oro - (Pagani 738-757-776-795-814-822-830-838) - (*Serie di 8 valori*) - Æ - Ac - Ba SPL/FDC

*1549. *Medaglia annuale* - A. III - (Bartolotti E. 941 - Rinaldi 135 - De Luca 150) - Busto a sin. - Al rov. Cristo tra i colpiti dalla guerra - Æ SPL/FDC

*1550. *Medaglia annuale* - A. VIII - (Bartolotti E. 946 - Rinaldi 140 - De Luca 165) - Busto a dr. - Al rov. veduta del Concistoro del 1946 - Æ FDC

*1551. *Medaglia di tipo straordinario* - 1956 - (De Luca 241) - Busto a sin. - Al rov. il trittico Giustizia Carità e Pace - Æ q.FDC

*1552. **Giovanni XXIII** - (1958-1963) - *Medaglia straordinaria* 1958 per l'elezione al pontificato - (mm. 50 - gr. 50,50) - (Nascia «Appunti» pag. 106 - Calò 2) - Busto a sin. e stemma - **Molto rara** - *Esemplare con i fondi a specchio* - Æ FDC

*1553. *Medaglia straordinaria* emessa per solennizzare la visita del Pontefice ad Antonio Segni, presidente della Repubblica Italiana - (mm. 55 - gr. 71 - Autore GIANNONE) - (Calò 37 - Nascia «Appunti» a pag. 115) - **Molto rara** - Æ FDC

*1554. **Paolo VI** (dal 1963) - *Medaglia* 1967 per commemorare l'incontro con Atenagora in Roma - (mm. 45 - Autore E. KELAIANE) - (Calò 72) - (Coniata per disposizione del Patriarca Atenagora) - **Molto rara** - Æ FDC

*1555. *Medaglia straordinaria* emessa dallo Stato d'Israele per commemorare il viaggio del pontefice in Terra Santa - (Calò 33) - **Rara** - Æ FDC

SAN MARINO

*1556. **Repubblica di San Marino** - *Serie oro* 1925 composta da 20 e 10 lire - (Pagani 341 e 349) - (*Serie di 2 valori*) - **Rarissima** - **RRR** - AV FDC

SAN SEVERO

*1557. (Comune in provincia di Foggia) - **Incerte del secolo XV** - *Tornese* - (CNI 1 var.) - + SANTVS. SEVER - Castello - Al rov. DE CAPITANATA - Croce patente - **Di grande rarità** - **RRRR** - *Indicato di mistura dal CNI - A ns. avviso l'esemplare qui descritto è in argento*) - Æ BB

*1558. **Filiberto I** - (1472-1482) - *Parpagliola* per Cornavin - (Simonetti 4/9) - Maestro di zecca Bartolomeo di Castelnuovo - Scudo crociato entro tre centine doppie - Al rov. croce accantonata da quattro nodi d'amore entro quadrilobo - Billon BB

*1559. **Carlo I** - (1482-90) - ½ *grosso di 2° tipo* per Bourg - (Simonetti 12/1) - Scudo sormontato da cimiero - Al rov. croce mauriziana - Æ BB

*1560. **Carlo II** - (1504-1553) - *Testone* per Bourg - (CNI 47 - Simonetti 18/1) - Busto a dr. corazzato e con berretto - Al rov. scudo sabaudo tra FE—RT - (*Esemplare di modulo largo e di bella conservazione*) - **Raro** - Æ q.SPL

*1561. **Emanuele Filiberto** - (1553-80) - *Scudo d'oro* 1562 P (Chambery) - (CNI 98) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata e accantonata da F—E—R—T - **Raro** - AV q.SPL

*1562. *Testone* 1579 - (CNI 360 - Simonetti 38/2) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato, inquartato e caricato dello scudetto su croce di San Lazzaro - In basso stelletta a cinque punte - **Rarissimo - RRR** BB

*1563. *Testone* 1561 per Vercelli - (CNI 84 - Simonetti 34/4 - Valutazione Dotti da 100 a 130) - Busto a sin. corazzato - Al rov. stemma inquartato, coronato e caricato dello scudetto - In basso lettera V - **Di grande rarità - RRRR** - Æ BB

*1564. *Lira* 1562 per Chambery - (CNI 101 - Simonetti 32/4) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. INSTAR / . / OMNIVM entro corona di quercia - Esergo P - **Molto rara** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso*) - Æ SPL

*1565. **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Fiorino* 1629 - (CNI 459) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo sabaudo coronato e circondato dal collare della SS. Annunziata - Billon - BB

*1566. *Fiorino* 1629? - (CNI 456 - Simonetti 62/7) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. simile al precedente - Billon BB

*1567. **Carlo Emanuele II** - (1638-1675) - *Doppia nuova* 1675 - (CNI 95 - Simonetti 21/1) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare della SS. Annunziata - (*Moneta rara e di splendida conservazione*) - AV SPL/FDC

*1568. **Vittorio Amedeo II** - (1° periodo - Reggenza della madre Maria Giovanna di Savoia Nemours 1675-1680) - *Doppia* 1676 - (CNI 10 - Simonetti 3/2) - Busti a dr. accollati della madre e del figlio - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare della SS. Annunziata - **Molto rara** - AV SPL

*1569. *Doppia* 1678 - (CNI 27 - Simonetti 3/4) - Simile alla precedente - **Molto rara** - AV - FDC

*1570. **Vittorio Amedeo II** - (3° periodo - Re di Sicilia - 1713-1718) - *Da 3 lire di 2° tipo* 1717 - (CNI 9 var. - Simonetti 44/1) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo inquartato, coronato e caricato dello scudetto - In basso targa con il valore S. 60 - **Rarissimo - RRR** - Æ - BB/SPL

*1571. *Da 2 lire di 5° tipo* - (CNI 10 - Simonetti 46/1) - Simile con S. 40 - **Molto raro** - Æ BB/SPL

*1572. **Carlo Emanuele III** - (1° periodo 1730-54) - *Da 4 Zecchini* 1745 - (CNI 74 - Simonetti 1/1) - Aquila spiegata, coronata, caricata dello scudetto crociato entro il collare della SS. Annunziata - Al rov. l'Annuncio a Maria - **Molto raro** - AV SPL/BB

*1573. *Scudo vecchio di 1° tipo da 5 lire* 1733 Torino - (CNI 11 - Simonetti 12/1) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato su targa barocca - **Rarissimo - RRR** - Æ q.BB

*1574. *Lira di 2° tipo* 1747 - (CNI 93 - Simonetti 17/2) - Testa a sin. e stemma coronato - Æ SPL

*1575. (2° periodo posteriore alla Riforma Monetaria del 1755) - ½ *scudo nuovo* 1755 - (CNI 116 - Simonetti 34/1) - Busto a sin. - Al rov. scudo rotondo coronato e circondato dal Collare della SS. Annunziata - (*Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina*) - Æ SPL/FDC

*1576. **Vittorio Amedeo III** - (1773-96) - ¼ *di doppia antica* 1773 - (CNI 3) - Testa a sin. - Al rov. scudo rotondo coronato e circondato dal collare della SS. Annunziata, come nelle monete di Carlo Emanuele III - (**Moneta di grande rarità,** *indubbiamente molto più rara della pur rarissima doppia di 1° tipo di Vittorio Amedeo III*) - (Simonetti 5/1) - **RRRR** BB

*1577. ½ *carlino da 2 doppie e ½ nuove* 1786 - (CNI 79 - Simonetti 2/1) - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello scudetto sabaudo - **Molto raro** - AV BB/SPL

*1578. *1 doppia nuova* 1786 - (CNI 80) - Simile - AV BB/SPL

*1579. ½ *doppia nuova* 1787 - (CNI 86 - Simonetti 6/2) - Simile - **Rara** - AV MB/BB

*1580. ¼ *di doppia nuova* 1786 - (CNI 82) - Simile - **Molto rara** - AV BB/SPL

*1581. ½ *scudo piemontese* 1793 - (CNI 121) - Busto a sin. - Al rov. scudo coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - AR q.SPL

*1582. ½ *scudo piemontese* 1793 - (CNI 121) - Altro esemplare simile al precedente - (*Piccoli sfregi di conio, ma di splendida conservazione*) - AR SPL

*1583. **Carlo Emanuele IV** - (1796-1802) - ½ *doppia* 1797 - (CNI 2 - Simonetti 2/1) - Testa a sin. ed aquila spiegata - **Rarissima** - **RRR** - AV SPL/FDC

*1584. **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *Doppia* 1814 - (Pagani 2) - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello scudetto sabaudo - (**Moneta di grande rarità,** *precede l'introduzione della monetazione a sistema decimale, che avviene con regia patente del 6 agosto 1816 - A ns. avviso, pur essendo stata classificata dal Pagani con uguale rarità, la doppia è più rara del pezzo da 80 lire 1821 coniato in 965 esemplari*) - **RRRR** - AV SPL

*1585. *20 lire* 1817 - (Pagani 5) - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AV - q.SPL

*1586. *5 lire* 1817 - (Pag. 11) - Testa a dr. e stemma - **Raro** - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL

*1587. *5 lire* 1820 - (Pag. 14) - Simile - **Raro** - AR SPL

*1588. *5 lire* 1821 - (Pag. 15) - Testa a dr. - Al rov. scudo crociato coronato tra rami di lauro - **Rarissimo** - **RRR** - (*Piccola mancanza di metallo sul contorno dovuta ad originario difetto del tondello, ma ugualmente esemplare di splendida conservazione*) - AR SPL

*1589. **Carlo Felice** - (1821-1831) - *40 lire* 1831 Torino (P) - (Pagani 44a) - Testa a sin. e stemma coronato tra rami di quercia - **Molto raro** - (*Sul contorno lievissima traccia di restauro*) - AV q.SPL

*1590. *20 lire* 1827 Torino - (Pag. 54) - Simile - AV SPL/FDC

*1591. *20 lire* 1828 Torino (P) - (Pagani 56a giudicato 4 volte R) - Simile - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.SPL

*1592. *20 lire* 1829 Torino (P) - (Pag. 58a) - Simile - (*Moneta rarissima della serie decimale di Carlo Felice - Mancava anche nella ex Collezione Curatolo*) - **Rarissimo** - **RRR** - AV - BB

*1593. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *20 lire* 1833 Torino - (Pag. 178) - AV SPL

*1594. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *20 lire* 1860 Milano - (Pag. 357) - Testa a sin. e stemma coronato tra rami di lauro - **Molto raro** - AV SPL/FDC

*1595. **Vittorio Emanuele II re Eletto** - (1860-1861) - *Esperimento bimetallico* BOLOGNA per lo studio della monetazione del Regno d'Italia - *40 centesimi* 1860 - (Pagani «Prove» 42) - Stemma coronato al dir. e al rov. valore 40 in campo - **Rarissimo** - **RRR** - Æ e AR SPL

*1596. **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - *5 lire oro* 1863 Torino - (Pag. 479) - **Raro** - AV SPL

*1597. **Umberto I** - (1878-1900) - *5 lire* 1878 - (Pagani 589) - Testa a dr. e stemma coronato, accostato dal valore, tra rami di lauro e quercia - **Rarissimo** - **RRR** - AR SPL/FDC

*1598. *5 lire* 1879 - (Pag. 590) - (*Esemplare di conservazione eccezionale, con i fondi a specchio* - **Raro** *a reperire in questo stato di conservazione*) - AR FDC

*1599. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *PROVA in ORO* del 20 lire 1928/V «Elmetto» - (Pagani «Prove» 202 - Pagani «nota» a pag. 42) - Busto del re a sin. con elmetto - Al rov. fascio a dr. e motto - In alto a dr. ORO . PROVA - **Della più estrema rarità - RRRRR** - (*Di questa prova in oro ne furono coniati pochissimi esemplari che vennero offerti in omaggio ad alte personalità militari e civili del tempo, particolarmente ai Marescialli d'Italia. Questo splendido esemplare proviene da una nobile famiglia molto vicina a Casa Reale*) - AV SPL/FDC

*1600. *20 lire* «Littore» 1928/VI - (Pag. 673) - AR SPL

*1601. *2 lire* 1904 - (Pag. 728) - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Molto raro** - (*Esemplare di splendida conservazione e con bella patina*) - AR SPL/FDC

*1602. *Serie di 3 pezzi* per 20-10-5 centesimi 1907, «proposta per dimensione» presentata dal comm. Federico Johnson di Milano alla Commissione Tecnico-artistico-monetaria della quale il Johnson faceva parte - (Pag. «Prove» 304 - 322 - 357) - (*Serie di 3 pezzi*) - **Rara** - Æ FDC

*1603. *5 centesimi* 1913 con D'ITALIA senza punto dopo la D - (Pagani 895a) - Busto a sin. - Al rov. l'Italia a sin. su prora - **Molto raro** - Æ FDC

*1604. **Monetazione per la Colonia Eritrea** - *Tallero d'Italia* 1918 - (Pag. 956a) - *senza il nome dell'incisore sotto il busto* - **Raro** - AR q.FDC

*1605. **Monetazione per il Regno di Albania** - (1900-1946) - *PROVA del 10 Lek* 1939 - (Pagani «Prove» 406 giudicata **RRRR**) - **Rarissimo - RRR** - AR SPL/FDC

1606. **Repubblica Italiana** - (dal 1946) - *Serie in custodia originale* composta da: *100 lire* PROVA ARGENTO 986 + *100 lire acmonital* emessi per il centenario della nascita di Guglielmo Marconi (1874-1974) - **Molto rara** - (*2 valori*) - AR e Ac FDC

1607. *Serie* 1974 composta dalla PROVA in Acmonital e dal 100 lire normale emessa per il centenario della nascita di Guglielmo Marconi - *In custodia originale della Zecca di Roma* - (*2 valori*) - **Rara** - Ac FDC

SCIO

*1608. **Dominazione Genovese (La Maona) - Dogi Anonimi** - (1347-1415) - *Contraffazione del ducato veneto* di Antonio Venier - (Gamberini parte III, pag. 151/394) - **Raro** - AV - BB/SPL

SENIGALLIA

*1609. **Anonime del secolo XVI** - ½ *Bolognino* - (CNI 7) - San Paolino benedicente seduto di fronte - Al rov. ermellino a sin. in corona - **Molto raro** - AR BB

SIENA

*1610. **Repubblica** - (secolo XII - 1390 circa) - *Grosso di emissione* poco posteriore al 1250 circa - (CNI 22) - Lettera : S : - Al rov. croce - AR SPL

*1611. *Grosso* - (CNI 26) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL

*1612. (Emissioni del 13 marzo 1349) - *Grosso da 5 soldi* - (CNI 104-106 var. con PRINCPIU anzichè PRINCIPIU) - Grande S fogliata - Al rov. croce - **Molto raro** - AR BB

*1613. **Gian Galeazzo Visconti duca di Milano** - (1390-1404) - *Sanese d'oro* - (CNI 4 variante e variante ai tipi del CNI con VIRGNI anzichè VIRGS—VIRGNS—VIRGNIS o VIRGN3) - Lettera S entro otto centine doppie sormontata da biscione visconteo - Al rov. croce entro otto centine doppie - **Molto raro** - AV q.SPL

*1614. (Emissioni dal 1404 al 1450) - *Grosso da 10 quattrini o parpagliola* - (CNI 11-13 variante) - + SENA.VETVS. CIVITAS. VIRGINIS - Grande S fogliata - Al rov. segno (croce su globo) ALFA. ET. O. PRINCIPIV. E. FINIS tre globetti disposti a triangolo - **Raro** - AR BB/SPL

*1615. (Periodo 1404-1555) - *Grosso da 10 quattrini* - (CNI 20 con + SENA * VETVS * CIVITAS * VIRGN (sic)) - Grande S fogliata - Al rov. croce fogliata - (Segno CNI 54) - **Raro** - AR BB

*1616. (Emissioni dal 1526 al 1533) - *Dopo la vittoria di Porta Camolia sull'esercito pontificio di Clemente VII* (Medici di Firenze) - *Da 5 quattrini o ½ parpagliola* - (CNI 261 - 264 var. per il segno) - La lupa di Roma allattante i gemelli - Al rov. croce fogliata - **Raro** - AR - BB

*1617. *Giulio* 1550 - (CNI 309 var.) - La Vergine sulle nubi tra raggi e fiammelle e con attorno quattro cherubini - Al rov. grande croce ornata e fogliata - **Molto raro** - AR SPL

*1618. **Enrico II re di Francia** - (1547-1559) - *Medaglia* commemorante l'insurrezione di Siena del 1552, quando, con l'aiuto dell'esercito di Enrico II re di Francia, i senesi cacciarono gli spagnoli - (mm. 54 - Autore Etienne de LAUNE - 1518-83) - (Armand II - pag. 285/C. 3) - Busto di Enrico II a dr. laureato e corazzato - Al rov. RESTITVTA / REP. SENENSI. / LIBERATIS OBSID. / MEDIOMAT. PARMA / MIRANO. SANDAMI. / . ET RECEPTO / HEDINIO. / ORBIS CONSENSV / 1552 tra rami di lauro - (*Foro in alto sopra la testa del re*) - **Molto rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - BB - Æ

SPOLETO

*1619. **Pio VI** - (1775-1799) - *Madonnina da 5 baiocchi* - A. XXIII / 1797 - (CNI 1) - * BAIOCCHI / CINQVE / . / SPOLETVM / UMB. CAP in campo - Al rov. busto della Vergine a sin. velato e aureolato - **Rarissima** - **RRR** - Æ SPL

SULMONA

*1620. **Carlo VIII re di Francia** - (1495) - *Doppio cavallo* - (CNI 7) - (mm. 17 - gr. 2,936) - I tre gigli di Francia sormontati da corona - Sotto, in cartella, SMPE - Al rov. croce di Gerusalemme accantonata da quattro piccole crocette simili - **Molto raro** - Æ BB

TORINO

*1621. **Repubblica Subalpina** - (1800-1802) - *20 Francs* L'AN 9. (1800) - (Pagani 3a) - Busto a dr. galeato e laureato - Al rov. valore e data in corona di lauro - **Raro** - AV BB/SPL

*1622. *5 Francs* L'AN 9. (1800) - (Pag. 5) - **Molto raro** - (BB/SPL) - *5 Francs* L'AN 10. (1801) - (Pag. 6) - **Raro** - (BB) - *2 soldi* A. 9 (1800) - (Pag. 7) - (MB) - (*Lotto di 3 valori*) - AR - Æ - BB

TORRIGLIA

*1623. **Violante Lomellini Doria** - (1665-68) - *Luigino* 1665 con il ritratto della principessa a dr. - (*Da non confondersi con i luigini a ritratto anonimo al tipo di Dombes*) - (CNI 3 - Valutazione Dotti 200/300 lire oro) - Al rov. DEVS. PROTECTOR. MEVS - Scudo con tre aquilette coronate disegnate da sembrare tre fiordalisi - In campo 16-63 - **Rarissimo - RRR** - Æ - FDC

TRIESTE

*1624. **Francesco Giuseppe I** - (1849-1916) - *Medaglia* 1850 commemorante la posa della prima pietra per la costruzione della Stazione Ferroviaria Triestina - (mm. 58,50 - Autore A. FABRIS di Udine) - (Comandini III - pag. 37) - Busto giovanile di Francesco Giuseppe a sin. - Al rov. l'imperatore attorniato dal seguito e assistito dal clero si accinge alla posa della prima pietra - **Rara** - Æ SPL

URBINO

*1625. **Francesco Maria II Della Rovere** - (1574-1624) - *Testone* - (CNI 70 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato é a testa nuda - Al rov. PONDERIBVS. LIBRATA. SVIS + - Sfera armillare - **Rarissimo - RRR** - (*Considerevole e affascinante moneta di buona conservazione*) - Æ BB

VENEZIA

*1626. **Ludovico I il Pio** - (814-840) - *Denaro* - (CNI 21) - + HLVDOVVICVS (IMP) - Croce in campo - Al rov., in campo, + VEN / ECIAS - **Raro** - Æ BB

*1627. **Enrico Dandolo** - (1192-1205) - *Grosso* - (CNI 1 - Gamberini 14) - San Marco e il doge stanti di fronte e sorreggenti il vessillo - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - **Raro** - Æ BB

1628. **Marino Morosini** - (1249-1253) - *Grosso* - (CNI 2 - Gamberini 28) - (BB) - **Ranieri Zeno** - (1253-68) - *Grosso* - (CNI 2 - Gamberini 32) - (q.SPL) - **Lorenzo Tiepolo** - (1268-1275) - *Grosso* - (CNI 16 - Gamberini 36) - (SPL) - *Grosso* di tipo insolito e grossolano che si differisce da tutti i tipi dell'epoca - Sicuramente una imitazione coeva dei paesi dell'Est europeo - (*Lotto di 4 esemplari*) - Æ BB/SPL

*1629. **Jacopo Contarini** - (1275-1280) - *Grosso* - (CNI 2 - Gamberini 42) - (SPL) - *Grosso* - (CNI 3) - (SPL) - (*Lotto di 2 varianti*) - Æ SPL

*1630. **Pietro Gradenigo** - (1289-1311) - *Grosso* - (CNI 9) - Simile ai precedenti - Sotto il gomito sinistro del Redentore anelletto - Æ q.SPL

*1631. *Grosso* - (CNI 11) - Altra variante con globetto presso la gamba dr. del Redentore - Æ q.SPL

*1632. **Andrea Dandolo** - (1343-1354) - *Ducato* - (CNI 39) - AV SPL

*1633. **Antonio Venier** - (1382-1400) - *Ducato* - (CNI 31 - Gamberini 130) - AV BB

*1634. *Ducato* - (CNI 34) - Altra variante con crocetta sotto il braccio di San Marco - *Modulo largo* - AV BB

*1635. *Grosso di 2° tipo* con * — R ai lati del Redentore seduto di fronte - (CNI 27) - AR BB/SPL

*1636. **Michele Steno** - (1400-1413) - *Ducato* - (CNI 27 - Gamberini 137) - AV SPL

*1637. **Tommaso Mocenigo** - (1414-1423) - *Ducato* - (CNI 19 var. - Gamberini 145) - AV - q.SPL

*1638. **Francesco Foscari** - (1423-1457) - *Ducato* - (CNI 70) - AV BB

*1639. **Pietro Bembo** - (1470-1547) - *Placchetta uniface in piombo* - (Epoca 1538 circa - Da Benvenuto Cellini) - (mm. 57) - (Armand I - pag. 146 / tipo 1) - Busto di Pietro Bembo a dr. con mozzetta - Rov. liscio - (*Pietro Bembo umanista e cardinale, protetto da Lucrezia Borgia, dagli Estensi, da Leone X, da Giulio II e dal Senato Veneto, fu un riformatore letterario che indicò come modello di poeta e letterato il Petrarca - E' stato una delle figure più rappresentative del Rinascimento italiano, autore di opere importanti quali le Prose della Volgar Lingua, la Historia Veneta, le Lettere e l'indimenticabile «Gli Asolani» - Notevole in questa placchetta la somiglianza del ritratto con quello famoso dipinto dal Tiziano e oggi nella Galleria Barberini in Roma*) - (*Piccolo foro in alto*) - **Rara** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Pb BB

*1640. **Giovanni Mocenigo** - (1478-1485) - *Soldino* con sigle I—C - (CNI —) - Il doge stante a sin. con vessillo - Al rov. leone in soldo - (Gli unici due tipi di soldino che il CNI elenca portano le sigle F—F e AF—F e sono valutati dal Papadopoli 100 quando il ducato era valutato 30) - (Gamberini tipo 218 giudicato Raro 7) - **Rarissimo ed inedito** - **RRR** - AR SPL

*1641. **Leonardo Loredan** - (1501-1521) - *Mocenigo o lira* con sigle P. C. (Piero Cocco, massaro) - (CNI 14) - Il doge inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Marco - Al rov. il Redentore di fronte su basamento - AR BB/SPL

*1642. **Andrea Gritti** - (1523-39) - *Scudo d'oro* - (CNI tav. IX/16) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo - **Raro** - AV SPL

*1643. *Scudo d'oro* - (CNI tav. IX / 16 tipo) - Altro esemplare simile - **Raro** - AV SPL

*1644. *Ducato* - (CNI 298 e CNI 300 var.) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AV BB

*1645. **Pietro Lando** - (1539-45) - *Ducato* - (CNI 158) - All'esergo del dir. * - AV BB

*1646. **Francesco Donato** - (1545-1553) - *Ducato o zecchino* - (CNI 85 var.) - AV - q.SPL

*1647. *Ducato o zecchino* - (CNI 89) - Altra variante simile - AV BB

*1648. *Ducato o zecchino* - (CNI 85 var.) - Altra variante con globetto all'esergo del dir. - AV BB/SPL

*1649. **Marco Antonio Trevisan** - (1553-54) - *Osella* A. I - (CNI 42 - Jesurum pag. 58) - Il doge inginocchiato a sin. riceve da San Marco seduto il vessillo - Al rov. leggenda in sette righe - **Rarissima** - **RRR** - AR BB/SPL

*1650. **Francesco Venier** - (1554-56) - *Zecchino* - (CNI 46 var. - Gamberini 371) - **Raro** - AV SPL

*1651. *Zecchino* - (CNI 48 var.) - Altro esemplare simile - **Raro** - AV MB

*1652. **Gerolamo Priolo** - (1559-1567) - *Da 6 soldi* con sigla L. R (Lorenzo Rimondo, massaro) - (CNI 46) - La Vergine col Bambino, seduta a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. leone in soldo - **Raro** - AR SPL

*1653. *Grande medaglione in piombo* 1566 - (mm. 102) - (Armand II pag. 225-226/3-9 - Kress tipo 498) - Busto del doge a dr. con mantella d'ermellino e corno dogale - Al rov. busto a dr. di Ludovico Diedo (*erudito e poeta veneziano di nobile famiglia, nacque nel 1539 e morì nel 1603*) - **Rarissima** - **RRR** - *Originale* - (*Ex Collezione Majer*) - Pb BB

*1654. **Alvise Mocenigo I** - (1570-1577) - *Zecchino* - (CNI 99 var.) - AV B

*1655. *Da 40 soldi* con sigle * F * L * (Francesco Lando, massaro) - (CNI 65) - San Marco seduto di fronte consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. Santa Giustina stante di fronte - AR BB

*1656. **Nicolò da Ponte** - (1578-1585) - *Da 40 soldi* con sigle * F. Q. * - (Francesco Querini, massaro) - (CNI 32) - Æ BB

*1657. **Marino Grimani** - (1595-1605) - *Zecchino* - (Variante al CNI con 21 stelle - 10 a dr. 10 a sin. e 1 sotto i piedi del Redentore) - AV BB

*1658. **Francesco Contarini** - (1623-1624) - *Scudo della Croce* con sigle F. M. - (Ferigo da Molin, massaro) - (CNI 63) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo - **Raro** - Æ - MB

*1659. **Giovanni Corner I** - (1625-1629) - *Scudo della Croce* con sigle A. F. - (Andrea Falier, massaro) - (CNI 44) - Simile - Æ q.SPL

*1660. **Francesco Erizzo** - (1631-1646) - *Doppio scudo della Croce* con sigle O. Z. - (Ottaviano Zorzi, massaro) - (CNI 149) - (gr. 63) - Simile - **Rarissimo** - **RRR** - Æ q.SPL

*1661. *Scudo della Croce* con sigle D. M. - (Domenego Michiel, massaro) - (CNI 13) - (q.SPL) - *Scudo della Croce* con sigle B. B. - (Bernardo Balbi, massaro) - (CNI 83) - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Æ SPL/BB

*1662. *Scudo della Croce* con sigle MA. M. - (Marco Antonio Malipiero, massaro) - (Simile - Æ BB

*1663. **Francesco Molin** - (1646-55) - *Zecchino* - (CNI 77) - AV BB

*1664. **Domenico Contarini** - (1659-1674) - *Da 124 soldi o ducato* - Sigle G. D. - (Gerolamo Dandolo, massaro) - (CNI 46) - Il doge con vessillo inginocchiato a sin. davanti al leone di San Marco - Al rov. Santa Giustina stante di fronte - **Raro** - Æ BB

*1665. **Alvise Contarini** - (1676-1684) - *Scudo della Croce* con sigle G. Z. - (Gerolamo Zorzi, massaro) (CNI 103) - Croce fogliata e scudo con leone in soldo - Æ q.SPL

*1666. *Da XX soldi o liretta* con sigle * A. C. * - (Alessandro Contarini, massaro) - (CNI 96) - Il doge in preghiera verso dr. - Al rov. la Giustizia - Æ BB/SPL

*1667. **Francesco Morosini** - (1668-1694) - *Leone per il Levante* con sigle I. B. - (Iseppo Baseggio, massaro) - (CNI 51) - San Marco stante benedice il doge inginocchiato a sin. con vessillo - Al rov. leone con ramo di palma e croce gradiente a dr. - **Molto raro** - Æ BB

*1668. **Alvise Mocenigo II** - (1700-1709) - *Zecchino* - (CNI 74) - AV MB/BB

*1669. **Giovanni Corner II** - (1709-1722) - *Zecchino* - (CNI 101 var.) - AV BB

*1670. *Scudo della Croce* con sigle F.A.P. - (Francesco Antonio Paruta o Francesco Antonio Pasqualego, massari) - (CNI 4 var.) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo - (*Esemplare ribattuto su una precedente moneta della quale si notano tracce dello scudo col leone al dir. e della croce al rov.*) - Æ SPL

*1671. *Ducato veneto* con sigle D. D. - (Domenego Diedo, massaro) - (CNI 82) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. leone a sin. e guardante di fronte - Æ BB

*1672. **Carlo Ruzzini** - (1732-1735) - *Zecchino* - (CNI 33) - AV BB

*1673. *Osella d'oro da 4 zecchini* A. I/1732 - (CNI 47 - Jesurum pag. 253) - (mm. 36 - gr. 13,913) - Leone alato di fronte con corno dogale e aureola - Al rov. leggenda tra rami chiusi in alto da corno dogale - In basso tre caducei - **Rarissima** - **RRR** - (*Sul contorno lievissima, quasi impercettibile, traccia di restauro*) - AV q.SPL

*1674. **Pietro Grimani** - (1741-1752) - *Osella* A. VII/1747 - (CNI 103) - Leone alato visto di fronte con corno dogale - Al rov. leggenda tra rami chiusi in alto da corno dogale - **Rara** - Æ SPL

*1675. **Alvise Mocenigo IV** - (1763-1778) - *Doppio ducato* con sigle R. B. P. - (Rizzaldo Balbi Primo, massaro) - (CNI 59) - Il doge inginocchiato a sin. riceve la benedizione da San Marco - Al rov. leone a sin. guardante di fronte - **Rarissimo** - **RRR** - (*Difetti di coniazione*) - (gr. 42,668) Æ q.BB

*1676. *Osella* A. V/1767 - (CNI 202 - Jesurum 292) - La figura simbolica del Brenta seduta a sin. con ramo - Al rov. leggenda su targa barocca - (*Ricorda l'incanalamento del fiume Brenta*) - **Rara** - Æ BB/SPL

*1677. **Paolo Renier** - (1779-1789) - *Zecchino* - (CNI 99) - AV q.SPL

*1678. *Osella doppia* A. IV/1782 - (CNI 162 - Jesurum tipo 308) - Due cippi con cuscino sormontati dal corno dogale e dal triregno - Al rov. leggenda in corona - (gr. 19,40) - (*Ricorda il soggiorno di Pio VI a Venezia nel ritorno da Vienna a Roma*) - **Rarissima** - **RRR** - AR - SPL

*1679. **Ludovico Manin** - (1789-1797) - *Ducato doppio* con sigle F. B. - (Francesco Barbaro, massaro) - (CNI 46) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. leone a sin. guardante di fronte - **Molto raro** - (gr. 45,457) - AR q.SPL

*1680. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Fiorino o ½ scudo nuovo* 1824 - (Pag. 67) - Testa a dr. laureata ed aquila imperiale con lo stemma del Lombardo Veneto caricato dello scudetto austriaco - AR q.SPL

*1681. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena** - (1835-1848) - ½ *sovrano* 1845 - (Pag. 111) - Testa a dr. laureata ed aquila - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL

*1682. **Governo Provvisorio** - (1848-1849) - *20 lire* 1848 - (Pag. 176) - Leone di San Marco a sin. su piedistallo - Al rov. valore in corona - **Molto raro** - AV SPL

*1683. *20 lire* 1848 - (Pag. 176) - Altro esemplare simile con i fondi a specchio - **Molto raro** - AV SPL/FDC

*1684. *5 lire* 22 marzo 1848 - (Pag. 177) - AR SPL

*1685. 5 *lire* XI AGOSTO 1848 - (Pag. 178) - *Esemplare con i fondi a specchio* - AR - q.FDC

*1686. *5 lire* XI AGOSTO 1848 - (Pag. 178) - Altro esemplare simile - AR q.SPL

*1687. *15 centesimi* 1848 - (Pag. 183) - Billon SPL

*1688. *Medaglia* 1849 che commemora la concessione dei pieni poteri al presidente Manin da parte dell'Assemblea - (mm. 50 - Autore A. FABRIS di Udine) - (Comandini II - pag. 1616) - La Repubblica seduta di fronte con spada sguainata e bandiera - Al rov. leggenda in 16 righe - **Rara** - Æ SPL

*1689. **Francesco Giuseppe** - (1849-66) - *15 centesimi* 1852 - (Pag. 257) - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. valore e data in campo - **Molto raro** - Æ SPL

VERONA

*1690. **Federico II** - (1218-1250) - *Grosso da 20 denari* - (CNI 26) - Doppia leggenda e croce sia al dir. che al rov. - AR SPL

*1691. **Bartolomeo e Antonio della Scala** - (1375-81) - *Soldo* - (CNI 1) - Protome di aquila a sin. -Al rov. busto aureolato e mitrato di San Zenone di fronte - AR BB

VILLA DI CHIESA

*1692. **Giacomo d'Aragona** - (1323-1327) - *Denaro* - (CNI 4) - Scudo aragonese ovale - Al rov. croce accantonata da quattro rosette - **Rarissimo** - **RRR** - Billon BB

ZARA

*1693. (*Possedimento veneziano in Dalmazia*) - **Alvise Mocenigo II** - (1700-1709) - *Leone da 80 soldi* con sigle B. G. - (Bernardo Gritti, massaro) - (CNI 11 variante) - San Marco seduto a dr. benedice il doge inginocchiato a sin. - Al rov. leone con ramo gradiente a sin. - AR - MB

*1694. *Leone da 80 soldi* con sigle B. G. - (Bernardo Gritti, massaro) - (CNI 12) - Simile al precedente - (*Esemplare di conservazione insolita per questo tipo di moneta*) - AR SPL

*1695. ¼ *di leone o da 20 soldi* con sigla B. C. - (Benetto Civran, massaro) - (CNI 7) - Simile ai valori precedenti - **Raro** - AR q.SPL

KUNST UND MÜNZEN A.G.
VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 2 20 81
6900 LUGANO

ASTA N. 16

NEI GIORNI 19-20-21 OTTOBRE 1976

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 54 20 01)

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni 14-15-16 e 18 ottobre 1976, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18.30 nei locali della Kunst und Münzen AG, Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Les pièces sont exposées dans les locaux de la Kunst und Münzen AG, le 14-15-16 et 18 octobre 1976 de 9h à 12 h et de 15 h à 18.30 h - Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Die Münzen werden am 14.-15.-16.-18. Oktober 1976, von 9 Uhr bis 12 Uhr und von 15 Uhr bis 18.30 Uhr in den Räumen der Kunst und Münzen AG - Lugano Via Stefano Franscini 17 ausgestellt.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - ZEITTAFEL DER AUKTION

Martedi	19. X. 1976	9-12 e 14-19	dal N. 1 al N. 593
Mercoledi	20. X. 1976	9-12 e 14-19	dal N. 594 al N. 1165
Giovedi	21. X. 1976	9-12 e 14-19	dal N. 1166 al N. 1695

KUNST UND MÜNZEN AG
VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 2 20 81
6900 LUGANO

VENDITA ASTA PUBBLICA DEL 19-20-21 OTTOBRE 1976

PRIX D'ESTIMATION VALUTAZIONI SCHÄTZUNGEN

N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.
1	1000.—	58	3500.—	115	150.—	172	200.—	229	400.—
2	1000.—	59	3500.—	116	150.—	173	250.—	230	450.—
3	650.—	60	350.—	117	75.—	174	150.—	231	1000.—
4	1800.—	61	2000.—	118	75.—	175	100.—	232	1000.—
5	1800.—	62	1000.—	119	100.—	176	300.—	233	400.—
6	2000.—	63	250.—	120	100.—	177	250.—	234	600.—
7	850.—	64	300.—	121	100.—	178	150.—	235	400.—
8	300.—	65	250.—	122	175.—	179	300.—	236	400.—
9	800.—	66	200.—	123	75.—	180	120.—	237	500.—
10	650.—	67	2500.—	124	125.—	181	300.—	238	350.—
11	1500.—	68	400.—	125	100.—	182	425.—	239	1500.—
12	1500.—	69	1000.—	126	150.—	183	350.—	240	450.—
13	2000.—	70	1000.—	127	150.—	184	3500.—	241	600.—
14	1200.—	71	1000.—	128	175.—	185	150.—	242	400.—
15	4000.—	72	600.—	129	125.—	186	450.—	243	600.—
16	600.—	73	850.—	130	150.—	187	300.—	244	800.—
17	1000.—	74	3000.—	131	200.—	188	300.—	245	1000.—
18	700.—	75	500.—	132	175.—	189	150.—	246	600.—
19	900.—	76	600.—	133	100.—	190	300.—	247	500.—
20	250.—	77	550.—	134	150.—	191	600.—	248	400.—
21	1000.—	78	500.—	135	150.—	192	120.—	249	250.—
22	800.—	79	2000.—	136	200.—	193	300.—	250	400.—
23	1000.—	80	1200.—	137	650.—	194	150.—	251	500.—
24	1800.—	81	1500.—	138	600.—	195	450.—	252	650.—
25	1500.—	82	300.—	139	275.—	196	450.—	253	350.—
26	1500.—	83	2000.—	140	600.—	197	100.—	254	600.—
27	300.—	84	700.—	141	500.—	198	200.—	255	600.—
28	1600.—	85	800.—	142	200.—	199	100.—	256	500.—
29	6500.—	86	650.—	143	200.—	200	350.—	257	350.—
30	2500.—	87	550.—	144	500.—	201	400.—	258	500.—
31	500.—	88	900.—	145	200.—	202	500.—	259	400.—
32	1500.—	89	1000.—	146	125.—	203	500.—	260	250.—
33	900.—	90	1000.—	147	400.—	204	900.—	261	500.—
34	1000.—	91	1000.—	148	800.—	205	300.—	262	250.—
35	2000.—	92	250.—	149	150.—	206	200.—	263	500.—
36	800.—	93	1200.—	150	150.—	207	400.—	264	250.—
37	800.—	94	800.—	151	100.—	208	400.—	265	450.—
38	200.—	95	4000.—	152	100.—	209	400.—	266	300.—
39	150.—	96	4500.—	153	150.—	210	120.—	267	650.—
40	130.—	97	4500.—	154	200.—	211	200.—	268	600.—
41	500.—	98	650.—	155	200.—	212	150.—	269	600.—
42	3500.—	99	2500.—	156	200.—	213	500.—	270	450.—
43	4500.—	100	250.—	157	250.—	214	500.—	271	600.—
44	4500.—	101	7000.—	158	200.—	215	400.—	272	600.—
45	1500.—	102	600.—	159	300.—	216	100.—	273	600.—
46	2000.—	103	200.—	160	150.—	217	400.—	274	400.—
47	4000.—	104	150.—	161	200.—	218	120.—	275	400.—
48	6000.—	105	150.—	162	150.—	219	200.—	276	500.—
49	150.—	106	150.—	163	200.—	220	300.—	277	700.—
50	3500.—	107	150.—	164	200.—	221	350.—	278	300.—
51	2000.—	108	150.—	165	100.—	222	250.—	279	750.—
52	2500.—	109	200.—	166	150.—	223	100.—	280	500.—
53	2500.—	110	125.—	167	150.—	224	200.—	281	600.—
54	4000.—	111	150.—	168	250.—	225	180.—	282	1000.—
55	3500.—	112	150.—	169	300.—	226	350.—	283	750.—
56	35000.—	113	50.—	170	200.—	227	700.—	284	400.—
57	2500.—	114	100.—	171	250.—	228	400.—	285	300.—

N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.
286	450.—	357	3500.—	428	250.—	499	400.—	570	250.—
287	600.—	358	300.—	429	500.—	500	700.—	571	250.—
288	250.—	359	125.—	430	200.—	501	350.—	572	200.—
289	500.—	360	2500.—	431	1000.—	502	300.—	573	250.—
290	300.—	361	200.—	432	1000.—	503	150.—	574	250.—
291	250.—	362	2000.—	433	450.—	504	300.—	575	100.—
292	400.—	363	6000.—	434	150.—	505	300.—	576	75.—
293	400.—	364	1800.—	435	250.—	506	350.—	577	200.—
294	300.—	365	8000.—	436	200.—	507	250.—	578	300.—
295	800.—	366	8000.—	437	300.—	508	300.—	579	250.—
296	800.—	367	16000.—	438	200.—	509	350.—	580	300.—
297	1000.—	368	200.—	439	300.—	510	1200.—	581	300.—
298	800.—	369	500.—	440	300.—	511	600.—	582	150.—
299	800.—	370	400.—	441	300.—	512	500.—	583	275.—
300	800.—	371	150.—	442	300.—	513	350.—	584	100.—
301	600.—	372	400.—	443	300.—	514	150.—	585	100.—
302	750.—	373	1250.—	444	200.—	515	150.—	586	125.—
303	1500.—	374	1200.—	445	300.—	516	100.—	587	150.—
304	1500.—	375	2500.—	446	200.—	517	500.—	588	100.—
305	800.—	376	300.—	447	200.—	518	150.—	589	120.—
306	300.—	377	1000.—	448	350.—	519	250.—	590	750.—
307	1350.—	378	200.—	449	200.—	520	150.—	591	300.—
308	2000.—	379	400.—	450	6000.—	521	150.—	592	600.—
309	500.—	380	750.—	451	1200.—	522	150.—	593	250.—
310	200.—	381	500.—	452	1500.—	523	150.—	594	150.—
311	1800.—	382	250.—	453	1500.—	524	150.—	595	100.—
312	18000.—	383	300.—	454	400.—	525	150.—	596	100.—
313	2000.—	384	500.—	455	300.—	526	2000.—	597	250.—
314	500.—	385	600.—	456	250.—	527	250.—	598	6500.—
315	1800.—	386	600.—	457	300.—	528	350.—	599	120.—
316	2700.—	387	600.—	458	300.—	529	450.—	600	200.—
317	1000.—	388	400.—	459	250.—	530	4000.—	601	200.—
318	1800.—	389	250.—	460	300.—	531	200.—	602	250.—
319	2000.—	390	250.—	461	300.—	532	250.—	603	250.—
320	1500.—	391	500.—	462	300.—	533	250.—	604	125.—
321	12000.—	392	200.—	463	350.—	534	250.—	605	150.—
322	1500.—	393	300.—	464	250.—	535	250.—	606	125.—
323	1500.—	394	300.—	465	200.—	536	400.—	607	150.—
324	1600.—	395	300.—	466	300.—	537	500.—	608	100.—
325	400.—	396	300.—	467	300.—	538	200.—	609	250.—
326	2500.—	397	450.—	468	250.—	539	300.—	610	3500.—
327	400.—	398	200.—	469	200.—	540	200.—	611	600.—
328	1000.—	399	200.—	470	200.—	541	200.—	612	350.—
329	800.—	400	350.—	471	150.—	542	200.—	613	2500.—
330	800.—	401	400.—	472	350.—	543	200.—	614	1750.—
331	1800.—	402	250.—	473	250.—	544	200.—	615	2200.—
332	2200.—	403	350.—	474	250.—	545	200.—	616	3500.—
333	900.—	404	350.—	475	250.—	546	600.—	617	1200.—
334	500.—	405	200.—	476	250.—	547	800.—	618	400.—
335	350.—	406	300.—	477	350.—	548	7500.—	619	100.—
336	200.—	407	175.—	478	200.—	549	325.—	620	1200.—
337	2000.—	408	250.—	479	250.—	550	1000.—	621	300.—
338	12000.—	409	250.—	480	400.—	551	600.—	622	1500.—
339	1000.—	410	500.—	481	200.—	552	225.—	623	250.—
340	1500.—	411	500.—	482	400.—	553	200.—	624	1500.—
341	1500.—	412	400.—	483	300.—	554	125.—	625	1000.—
342	350.—	413	500.—	484	400.—	555	150.—	626	1600.—
343	1500.—	414	600.—	485	250.—	556	180.—	627	1500.—
344	1200.—	415	3800.—	486	700.—	557	400.—	628	100.—
345	1800.—	416	700.—	487	400.—	558	800.—	629	150.—
346	2000.—	417	20000.—	488	400.—	559	800.—	630	150.—
347	300.—	418	200.—	489	300.—	560	150.—	631	1000.—
348	350.—	419	650.—	490	400.—	561	200.—	632	1400.—
349	2000.—	420	400.—	491	125.—	562	150.—	633	2000.—
350	5000.—	421	300.—	492	400.—	563	850.—	634	2000.—
351	1000.—	422	400.—	493	400.—	564	850.—	635	800.—
352	4500.—	423	300.—	494	600.—	565	600.—	636	1200.—
353	1000.—	424	200.—	495	300.—	566	150.—	637	1400.—
354	250.—	425	300.—	496	200.—	567	100.—	638	1500.—
355	9000.—	426	250.—	497	400.—	568	100.—	639	3000.—
356	1500.—	427	200.—	498	200.—	569	150.—	640	125.—

N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.
641	1500.—	712	2000.—	783	600.—	854	400.—	925	1600.—
642	1000.—	713	500.—	784	400.—	855	1000.—	926	300.—
643	1200.—	714	500.—	785	300.—	856	200.—	927	500.—
644	1000.—	715	500.—	786	500.—	857	500.—	928	900.—
645	1200.—	716	500.—	787	2000.—	858	500.—	929	500.—
646	5000.—	717	500.—	788	1200.—	859	600.—	930	400.—
647	400.—	718	600.—	789	200.—	860	700.—	931	800.—
648	400.—	719	350.—	790	250.—	861	300.—	932	2800.—
649	1000.—	720	350.—	791	200.—	862	150.—	933	1250.—
650	1200.—	721	250.—	792	1000.—	863	1800.—	934	3500.—
651	600.—	722	150.—	793	250.—	864	400.—	935	250.—
652	200.—	723	100.—	794	100.—	865	300.—	936	200.—
653	450.—	724	100.—	795	150.—	866	800.—	937	250.—
654	450.—	725	100.—	796	500.—	867	300.—	938	1200.—
655	500.—	726	120.—	797	200.—	868	180.—	939	1500.—
656	450.—	727	75.—	798	200.—	869	180.—	940	200.—
657	300.—	728	120.—	799	250.—	870	350.—	941	600.—
658	250.—	729	50.—	800	250.—	871	250.—	942	600.—
659	400.—	730	100.—	801	1750.—	872	120.—	943	400.—
660	500.—	731	100.—	802	1500.—	873	5000.—	944	400.—
661	200.—	732	125.—	803	1650.—	874	1600.—	945	800.—
662	1200.—	733	100.—	804	1750.—	875	1500.—	946	250.—
663	500.—	734	100.—	805	2800.—	876	200.—	947	800.—
664	1000.—	735	120.—	806	200.—	877	120.—	948	1300.—
665	400.—	736	50.—	807	300.—	878	100.—	949	1300.—
666	500.—	737	100.—	808	400.—	879	300.—	950	12000.—
667	500.—	738	75.—	809	1000.—	880	350.—	951	500.—
668	500.—	739	100.—	810	250.—	881	300.—	952	200.—
669	600.—	740	100.—	811	100.—	882	300.—	953	1400.—
670	450.—	741	100.—	812	100.—	883	200.—	954	900.—
671	700.—	742	100.—	813	200.—	884	1300.—	955	1400.—
672	500.—	743	75.—	814	100.—	885	1800.—	956	1400.—
673	600.—	744	100.—	815	150.—	886	200.—	957	200.—
674	400.—	745	100.—	816	400.—	887	3000.—	958	1500.—
675	500.—	746	100.—	817	800.—	888	450.—	959	1600.—
676	500.—	747	200.—	818	125.—	889	400.—	960	1700.—
677	300.—	748	200.—	819	250.—	890	600.—	961	700.—
678	300.—	749	200.—	820	75.—	891	300.—	962	800.—
679	200.—	750	150.—	821	300.	892	600.—	963	4500.—
680	650.—	751	1500.—	822	150.—	893	600.—	964	1000.—
681	400.—	752	700.—	823	200.—	894	2000.—	965	1200.—
682	450.—	753	350.—	824	150.—	895	1600.—	966	1000.—
683	400.—	754	150.—	825	100.—	896	18000.—	967	1000.—
684	350.—	755	150.—	826	500.—	897	2000.—	968	1000.—
685	200.—	756	300.—	827	200.—	898	1000.—	969	400.—
686	350.—	757	350.—	828	150.—	899	2600.—	970	400.—
687	300.—	758	350.—	829	150.—	900	1600.—	971	1000.—
688	500.—	759	400.—	830	200.—	901	1200.—	972	1200.—
689	600.—	760	100.—	831	200.—	902	400.—	973	900.—
690	500.—	761	1000.—	832	500.—	903	200.—	974	1800.—
691	500.—	762	850.—	833	400.—	904	200.—	975	130.—
692	500.—	763	150.—	834	300.—	905	10000.—	976	500.—
693	500.—	764	200.—	835	350.—	906	2000.—	977	1800.—
694	150.—	765	250.—	836	250.—	907	2000.—	978	500.—
695	500.—	766	200.—	837	200.—	908	300.—	979	600.—
696	500.—	767	150.—	838	150.—	909	400.—	980	1400.—
697	900.—	768	100.—	839	200.—	910	800.—	981	2500.—
698	700.—	769	1500.—	840	150.—	911	400.—	982	1500.—
699	500.—	770	100.—	841	150.—	912	800.—	983	600.—
700	500.—	771	700.—	842	200.—	913	750.—	984	400.—
701	2000.—	772	250.—	843	250.—	914	900.—	985	300.—
702	500.—	773	100.—	844	2000.—	915	500.—	986	200.—
703	2800.—	774	75.—	845	650.—	916	350.—	987	1000.—
704	100.—	775	150.—	846	2000.—	917	200.—	988	350.—
705	400.—	776	1200.—	847	5000.—	918	200.—	989	600.—
706	700.—	777	200.—	848	3500.—	919	600.—	990	500.—
707	400.—	778	300.—	849	2850.—	920	200.—	991	200.—
708	600.—	779	500.—	850	500.—	921	200.—	992	400.—
709	3200.—	780	300.—	851	600.—	922	120.—	993	14000.—
710	1200.—	781	1000.—	852	350.—	923	1500.—	994	75.—
711	600.—	782	600.—	853	1200.—	924	300.—	995	300.—

N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.	N° cat.	Prezzo Frs.
996	250.—	1067	800.—	1138	450.—	1209	2800.—	1280	650.—
997	300.—	1068	100.—	1139	250.—	1210	2800.—	1281	900.—
998	125.—	1069	80.—	1140	350.—	1211	25000.—	1282	800.—
999	150.—	1070	1250.—	1141	300.—	1212	250.—	1283	2000.—
1000	150.—	1071	1000.—	1142	350.—	1213	100.—	1284	300.—
1001	1200.—	1072	2500.—	1143	300.—	1214	125.—	1285	150.—
1002	2200.—	1073	100.—	1144	1000.—	1215	100.—	1286	1400.—
1003	1400.—	1074	1500.—	1145	1000.—	1216	125.—	1287	800.—
1004	1200.—	1075	800.—	1146	500.—	1217	1600.—	1288	3000.—
1005	1250.—	1076	1000.—	1147	600.—	1218	380.—	1289	500.—
1006	2800.—	1077	100.—	1148	1200.—	1219	10000.—	1290	2000.—
1007	850.—	1078	2000.—	1149	400.—	1220	3500.—	1291	100.—
1008	1500.—	1079	200.—	1150	850.—	1221	200.—	1292	1000.—
1009	1600.—	1080	150.—	1151	750.—	1222	400.—	1293	1500.—
1010	2000.—	1081	1000.—	1152	1750.—	1223	400.—	1294	9000.—
1011	1250.—	1082	200.—	1153	850.—	1224	150.—	1295	1200.—
1012	2200.—	1083	500.—	1154	300.—	1225	6500.—	1296	2000.—
1013	10000.—	1084	200.—	1155	250.—	1226	350.—	1297	600.—
1014	3000.—	1085	6000.—	1156	150.—	1227	1500.—	1298	350.—
1015	3500.—	1086	250.—	1157	300.—	1228	1600.—	1299	400.—
1016	600.—	1087	250.—	1158	200.—	1229	14500.—	1300	1000.—
1017	2000.—	1088	1200.—	1159	200.—	1230	1600.—	1301	2000.—
1018	600.—	1089	850.—	1160	300.—	1231	8000.—	1302	800.—
1019	1200.—	1090	800.—	1161	125.—	1232	800.—	1303	250.—
1020	175.—	1091	500.—	1162	200.—	1233	8500.—	1304	250.—
1021	300.—	1092	500.—	1163	125.—	1234	1000.—	1305	650.—
1022	700.—	1093	200.—	1164	250.—	1235	1250.—	1306	5000.—
1023	1200.—	1094	1000.—	1165	160.—	1236	500.—	1307	2500.—
1024	2000.—	1095	300.—	1166	1000.—	1237	1200.—	1308	1000.—
1025	800.—	1096	200.—	1167	600.—	1238	2500.—	1309	800.—
1026	800.—	1097	250.—	1168	500.—	1239	8500.—	1310	150.—
1027	500.—	1098	1500.—	1169	800.—	1240	1000.—	1311	150.—
1028	1000.—	1099	1500.—	1170	100.—	1241	1000.—	1312	150.—
1029	750.—	1100	7000.—	1171	500.—	1242	1000.—	1313	250.—
1030	750.—	1101	600.—	1172	200.—	1243	850.—	1314	1250.—
1031	750.—	1102	750.—	1173	250.—	1244	150.—	1315	300.—
1032	400.—	1103	650.—	1174	500.—	1245	100.—	1316	200.—
1033	600.—	1104	1000.—	1175	150.—	1246	1000.—	1317	300.—
1034	500.—	1105	800.—	1176	150.—	1247	300.—	1318	300.—
1035	400.—	1106	800.—	1177	150.—	1248	500.—	1319	350.—
1036	200.—	1107	400.—	1178	150.—	1249	120.—	1320	250.—
1037	200.—	1108	400.—	1179	125.—	1250	1250.—	1321	300.—
1038	200.—	1109	1000.—	1180	100.—	1251	5000.—	1322	1000.—
1039	800.—	1110	800.—	1181	150.—	1252	500.—	1323	850.—
1040	12000.—	1111	1000.—	1182	150.—	1253	1000.—	1324	300.—
1041	12000.—	1112	9000.—	1183	1750.—	1254	350.—	1325	2000.—
1042	600.—	1113	6000.—	1184	1500.—	1255	1750.—	1326	250.—
1043	14000.—	1114	3000.—	1185	120.—	1256	200.—	1327	300.—
1044	800.—	1115	500.—	1186	200.—	1257	400.—	1328	300.—
1045	8500.—	1116	600.—	1187	500.—	1258	1000.—	1329	650.—
1046	9000.—	1117	450.—	1188	150.—	1259	1000.—	1330	350.—
1047	2500.—	1118	1500.—	1189	750.—	1260	650.—	1331	350.—
1048	8500.—	1119	300.—	1190	100.—	1261	400.—	1332	250.—
1049	1500.—	1120	250.—	1191	4000.—	1262	150.—	1333	400.—
1050	10000.—	1121	200.—	1192	3000.—	1263	1000.—	1334	150.—
1051	125.—	1122	6500.—	1193	3000.—	1264	1000.—	1335	1200.—
1052	300.—	1123	1000.—	1194	4000.—	1265	2000.—	1336	200.—
1053	850.—	1124	600.—	1195	600.—	1266	900.—	1337	175.—
1054	1000.—	1125	1000.—	1196	500.—	1267	900.—	1338	125.—
1055	1000.—	1126	800.—	1197	125.—	1268	2500.—	1339	100.—
1056	1000.—	1127	650.—	1198	1500.—	1269	800.—	1340	800.—
1057	4500.—	1128	650.—	1199	1200.—	1270	1000.—	1341	6000.—
1058	500.—	1129	650.—	1200	400.—	1271	1000.—	1342	1200.—
1059	150.—	1130	600.—	1201	125.—	1272	600.—	1343	750.—
1060	2600.—	1131	750.—	1202	6000.—	1273	800.—	1344	650.—
1061	150.—	1132	600.—	1203	300.—	1274	300.—	1345	2800.—
1062	150.—	1133	1000.—	1204	6500.—	1275	100.—	1346	1750.—
1063	100.—	1134	850.—	1205	600.—	1276	400.—	1347	500.—
1064	350.—	1135	350.—	1206	100.—	1277	500.—	1348	600.—
1065	100.—	1136	350.—	1207	2500.—	1278	650.—	1349	1500.—
1066	100.—	1137	350.—	1208	500.—	1279	1800.—	1350	1000.—

Nº cat.	Prezzo Frs.	Nº cat.	Prezzo Frs.	Nº cat.	Prezzo Frs.	Nº cat.	Prezzo Frs.	Nº cat.	Prezzo Frs.
1351	400.—	1420	8000.—	1489	800.—	1558	250.—	1627	150.—
1352	4000.—	1421	800.—	1490	3200.—	1559	200.—	1628	150.—
1353	1500.—	1422	600.—	1491	3000.—	1560	2500.—	1629	100.—
1354	400.—	1423	12000.—	1492	500.—	1561	1500.—	1630	50.—
1355	800.—	1424	300.—	1493	500.—	1562	3000.—	1631	50.—
1356	350.—	1425	350.—	1494	500.—	1563	4000.—	1632	300.—
1357	300.—	1426	5000.—	1495	600.—	1564	3000.—	1633	225.—
1358	3000.—	1427	2200.—	1496	150.—	1565	200.—	1634	250.—
1359	200.—	1428	400.—	1497	600.—	1566	150.—	1635	50.—
1360	600.—	1429	200.—	1498	800.—	1567	10000.—	1636	275.—
1361	900.—	1430	3000.—	1499	400.—	1568	7000.—	1637	300.—
1362	100.—	1431	1200.—	1500	200.—	1569	8500.—	1638	250.—
1363	200.—	1432	1000.—	1501	1000.—	1570	6500.—	1639	500.—
1364	1200.—	1433	3000.—	1502	300.—	1571	3000.—	1640	800.—
1365	1750.—	1434	300.—	1503	400.—	1572	11000.—	1641	150.—
1366	2000.—	1435	1800.—	1504	500.—	1573	3000.—	1642	1000.—
1367	4000.—	1436	1200.—	1505	900.—	1574	350.—	1643	1000.—
1368	1000.—	1437	8500.—	1506	500.—	1575	1000.—	1644	500.—
1369	40000.—	1438	1500.—	1507	200.—	1576	12000.—	1645	250.—
1370	1250.—	1439	2500.—	1508	500.—	1577	8500.—	1646	250.—
1371	1000.—	1440	4500.—	1509	100.—	1578	1000.—	1647	200.—
1372	300.—	1441	1500.—	1510	150.—	1579	900.—	1648	250.—
1373	250.—	1442	500.—	1511	400.—	1580	1200.—	1649	2500.—
1374	300.—	1443	400.—	1512	100.—	1581	500.—	1650	350.—
1375	300.—	1444	300.—	1513	100.—	1582	600.—	1651	250.—
1376	250.—	1445	8000.—	1514	200.—	1583	8800.—	1652	125.—
1377	350.—	1446	300.—	1515	150.—	1584	18000.—	1653	700.—
1378	1300.—	1447	600.—	1516	150.—	1585	800.—	1654	150.—
1379	2500.—	1448	600.—	1517	150.—	1586	2000.—	1655	150.—
1380	1000.—	1449	400.—	1518	150.—	1587	1800.—	1656	150.—
1381	300.—	1450	2800.—	1519	100.—	1588	3500.—	1657	250.—
1382	250.—	1451	300.—	1520	200.—	1589	1200.—	1658	400.—
1383	900.—	1452	600.—	1521	300.—	1590	450.—	1659	400.—
1384	1200.—	1453	600.—	1522	1200.—	1591	1800.—	1660	3500.—
1385	1500.—	1454	300.—	1523	2000.—	1592	2000.—	1661	550.—
1386	1000.—	1455	400.—	1524	600.—	1593	450.—	1662	300.—
1387	1000.—	1456	300.—	1525	600.—	1594	1200.—	1663	300.—
1388	800.—	1457	400.—	1526	500.—	1595	200.—	1664	700.—
1389	1000.—	1458	3000.—	1527	500.—	1596	400.—	1665	500.—
1390	250.—	1459	400.—	1528	250.—	1597	2700.—	1666	150.—
1391	200.—	1460	4200.—	1529	100.—	1598	1000.—	1667	900.—
1392	400.—	1461	4000.—	1530	1200.—	1599	30000.—	1668	200.—
1393	500.—	1462	1200.—	1531	500.—	1600	500.—	1669	225.—
1394	200.—	1463	400.—	1532	350.—	1601	2000.—	1670	400.—
1395	450.—	1464	2000.—	1533	100.—	1602	300.—	1671	300.—
1396	800.—	1465	300.—	1534	75.—	1603	500.—	1672	250.—
1397	600.—	1466	2000.—	1535	600.—	1604	600.—	1673	8000.—
1398	800.—	1467	300.—	1536	1000.—	1605	600.—	1674	1000.—
1399	200.—	1468	1200.—	1537	400.—	1606	400.—	1675	2500.—
1400	300.—	1469	4000.—	1538	200.—	1607	300.—	1676	600.—
1401	400.—	1470	1200.—	1539	100.—	1608	500.—	1677	250.—
1402	300.—	1471	500.—	1540	150.—	1609	350.—	1678	3500.—
1403	400.—	1472	10000.—	1541	150.—	1610	200.—	1679	2000.—
1404	500.—	1473	400.—	1542	150.—	1611	200.—	1680	180.—
1405	300.—	1474	500.—	1543	300.—	1612	450.—	1681	2000.—
1406	350.—	1475	12000.—	1544	400.—	1613	2000.—	1682	2000.—
1407	400.—	1476	3000.—	1545	1250.—	1614	400.—	1683	2200.—
1408	1200.—	1477	4000.—	1546	400.—	1615	250.—	1684	300.—
1409	200.—	1478	500.—	1547	1500.—	1616	350.—	1685	400.—
1410	250.—	1479	1000.—	1548	500.—	1617	1000.—	1686	300.—
1411	1500.—	1480	1000.—	1549	150.—	1618	600.—	1687	50.—
1412	1000.—	1481	600.—	1550	150.—	1619	1000.—	1688	150.—
1413	250.—	1482	22000.—	1551	150.—	1620	200.—	1689	200.—
1414	400.—	1483	4000.—	1552	500.—	1621	850.—	1690	150.—
1415	250.—	1484	1500.—	1553	600.—	1622	400.—	1691	150.—
1416	10000.—	1485	300.—	1554	400.—	1623	850.—	1692	400.—
1417	1200.—	1486	12000.—	1555	175.—	1624	150.—	1693	175.—
1418	700.—	1487	300.—	1556	5000.—	1625	2000.—	1694	500.—
1419	400.—	1488	8000.—	1557	1200.—	1626	600.—	1695	300.—


MARIA LUIGIA PRINC·IMP·ARCID·D'AUSTRIA
1821
PER LA GR·DI DIO DUCH·DI PARMA PIAC·E GUAST
5 LIRE

TAVOLE


VITT·EM·III·RE
ITALIA
L. 20
MEGLIO·VIVERE·
VN·GIORNO·DA·
LEONE·CHE·
CENTO·ANNI·
DA·PECORA



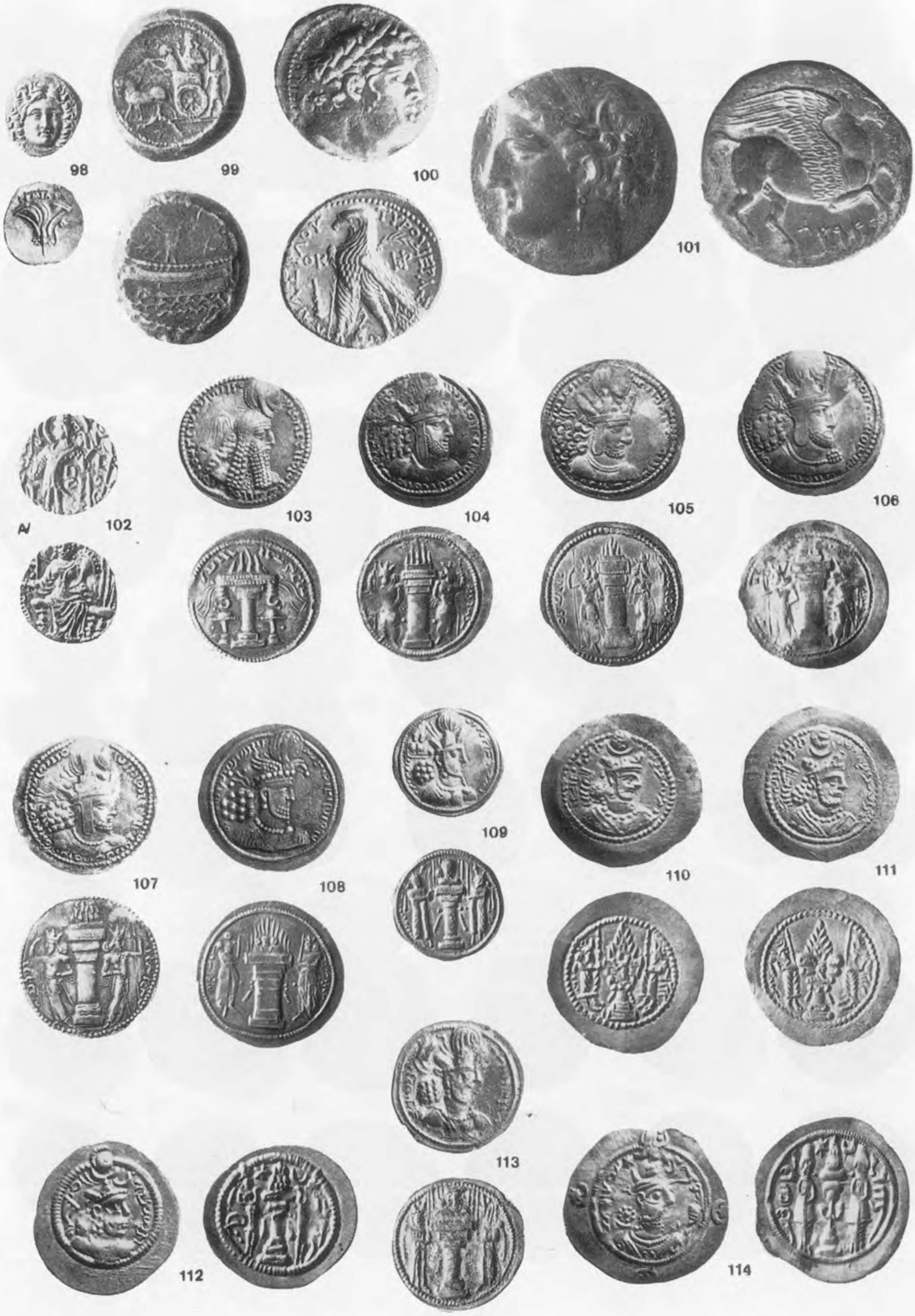
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
AV
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27


28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
MESSE
47
48
49
50
51
52



53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 AV 67 68 69 70 71 72 73

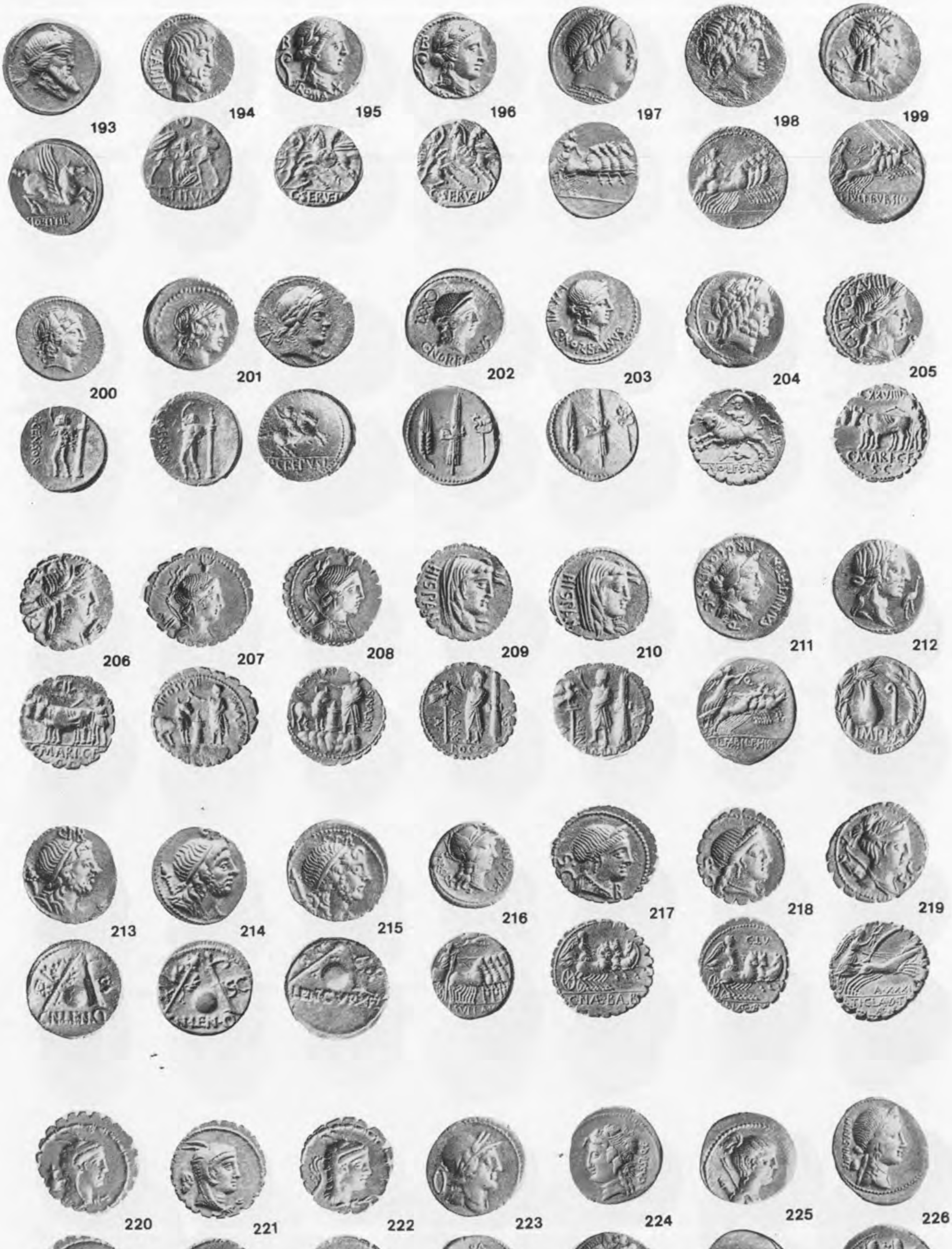

74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97


98
99
100
101
102
AV
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114


115
116
117
118
119
120
121
122
123
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136


137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
164
162
162
163


165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
176
176
176
175
177
178
179
180
181
183
184
185
182
186
187
188
189
190
191
192


193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226


227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261



262 263 264 265 266 267 268

269 270 271 272 273 274 275

276 277 278 279 280 281 282

283 284 285 286 287 288 289

290 291 292


293


294



295



296


297


298


299


300


301


302


303


304


305


306


307


308


309


310


311


AV 312


313


314


315


316


317



318


319

320

AV 321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

337

AV 338

339

341

334

335

336

340



342 343 344 347 348



345 346



349 AV 350 351 352 AV 355 AV 356



353 354 357 358 359


360

361

362

AV 363

364

AV 367

365

366

368

369

370

371

372

373

377

374

375

376

378

379


380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401



402 403 404 406 407 412 413



405 408 409 410



414 417 418



411 415 416 419


420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
431
432
433
434
435
436
430
437
438
439



440 441 442 443 444

445 446 447 448 449

450 452 453

451 454 455 456 457







458 459 460 461 462













463 464 465 466 467










470




471







468 469 472 473 474









475 476 477 478 479

480 481 482 483 484

485 486 487 488 489



490 492 493 494 495





491 496 499



497 498 500 501 502





503 504 505 506 507




508

510

509

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528


529
AV 530
531
532
533
534
535
536
537
538
— 539 —
540
541
542
544
544
545
546
547
AV 548
549
550
551



552 553 554 555 556 557

558 559 560 561 562 563

564 565 566 567 568 570

569 571 572 573 574 575


576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

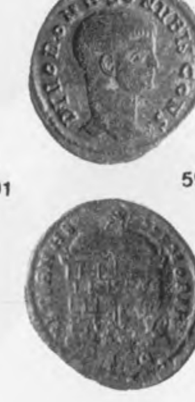
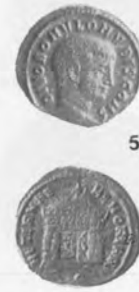
586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597
A/

598

600


601
602
603
604
605
606
607
608
609
Æ 610
611
612
Æ 613
Æ 614
Æ 615
Æ 616
617
618
619
620
621
Æ 622
623
Æ 624
625
Æ 626
Æ 627
628
629
630
Æ 631



AV 632
AV 633
AV 634
AV 635
AV 636
AV 637
AV 638
AV 639
640
AV 641
AV 642
AV 643
AV 644
AV 645
646
AV 647
AV 648
AV 649
AV 650
AV 651
AV 652
AV 653
AV 654
AV 655
AV 656



AV 657
AV 658
AV 659
AV 660
AV 661
AV 662
AV 663
AV 664
AV 665
AV 666
AV 667
AV 668
AV 669
AV 670
AV 671
AV 672
AV 673
AV 674
AV 675
AV 676
AV 677
AV 678
AV 679
AV 680
AV 681
AV 682



AV 683 AV 684 AV 685 AV 686 AV 687 AV 688 AV 689



AV 690 AV 691 AV 692 AV 693 694 695 AV 696



AV 697 AV 698 699 AV 700 AV 701 702 AV 703



704 705 AV 706 707 AV 708 AV 709


AV 710
AV 711
AV 712
AV 713
AV 714
AV 715
AV 716
AV 717
718
AV 719
720
721
722
723
724
725
726






727 728 729 730











731 732 733 734











735 736 737 738








739 740 741 742





743 744 745 746 747





748 749 750






751






752



753




755





756

757

758









759



AV 761





AV 762





764





765




AV
766





AV
769





768



AV 770





AV 771







AV 772 AV 773 AV 774









AV
766



777



778



778








779



780





AV 781



782



784



785

783







AV 788



786

786



AV 787



789



790



791



792



793


794



795



796



797



798



799





800



AV 801



AV 802



AV 803









AV 804



AV 805



806



807



808



810



809







814

814








813 812 815 816













817

A/ 819

A/ 819






821








820

A/ 822

823



824 825 — 827 —





826 826





828 829



830



831



AV
832



833



834




835








838




839






836



837





836



837






836



837






840 841 — 842 —



A/ 844 845

843



A/ 846 A/ 847





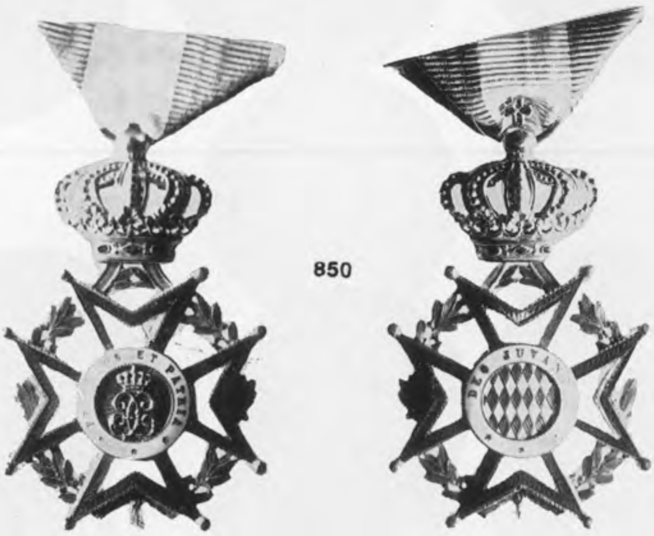
AV 847 AV 847 AV 848 AV 848 AV 848





AV 849 AV 849





850



AV
851



AV
852



AV
853



AV 854





856



855



857



858



859



860



861



862



863



864





865





866





867





868





869





870





871





872





876



AV 873





AV 874





AV 875





878







877





AV 879



AV 881





883





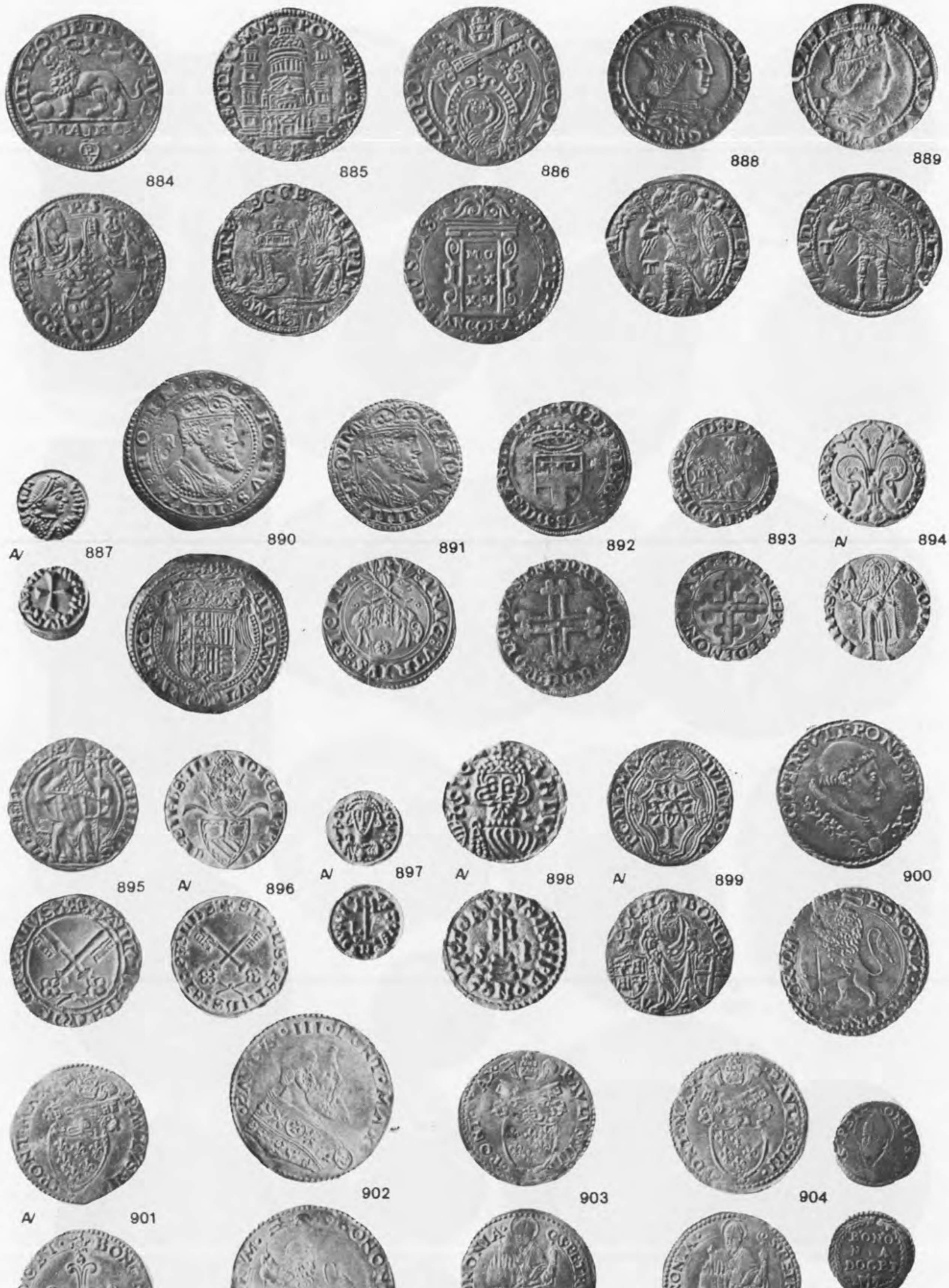


AV 880



AV 882




884
885
886
888
889
A/ 887
890
891
892
893
A/ 894
895
A/ 896
A/ 897
A/ 898
A/ 899
900
A/ 901
902
903
904



AV
905



AV 906



AV 907



908



909



910



911



912



913



914



915




916




917




918




920




919




923




921




922




924




AV 925




926




927




928




929




930


931


AV 932


AV 933



934


935


936


AV 937



941


939


938



940


942

943

944

946

945

947



951

A/ 948

949


950

952



AV 953 AV 954 AV 955 AV 956 957 AV 958

AV 959 AV 960 961 AV 962 963

AV 964 AV 965 AV 966 AV 967 968

969 970 AV 973



971 972 974

975 977 983 AV 982

AV 976 AV 978 AV 979 AV 981 AV 980






986




985

984




986








987 988 990 991










988 992 Á 993 994








995





996





997





998





999




1000


A/ 1001


N/ 1002


A/ 1003


N/ 1004


N/ 1005


A/ 1006


A/ 1007


A/ 1008


A/ 1009


A/ 1010




1014


1015


A/ 1011


A/ 1012



AV
1013





1018

1016



AV 1017











1020



1020

1021







1019



1022





1023





1024





1025





1026





1027





1028





1029 1030 1033

1032 1031 1034

1037

1035 1036



1038 1039 AV 1040 AV 1041 1042 1043

1044 1047 1049 1051

1045 1046 1048


1050


1052


1053


1054


1055


1059


1056


1057

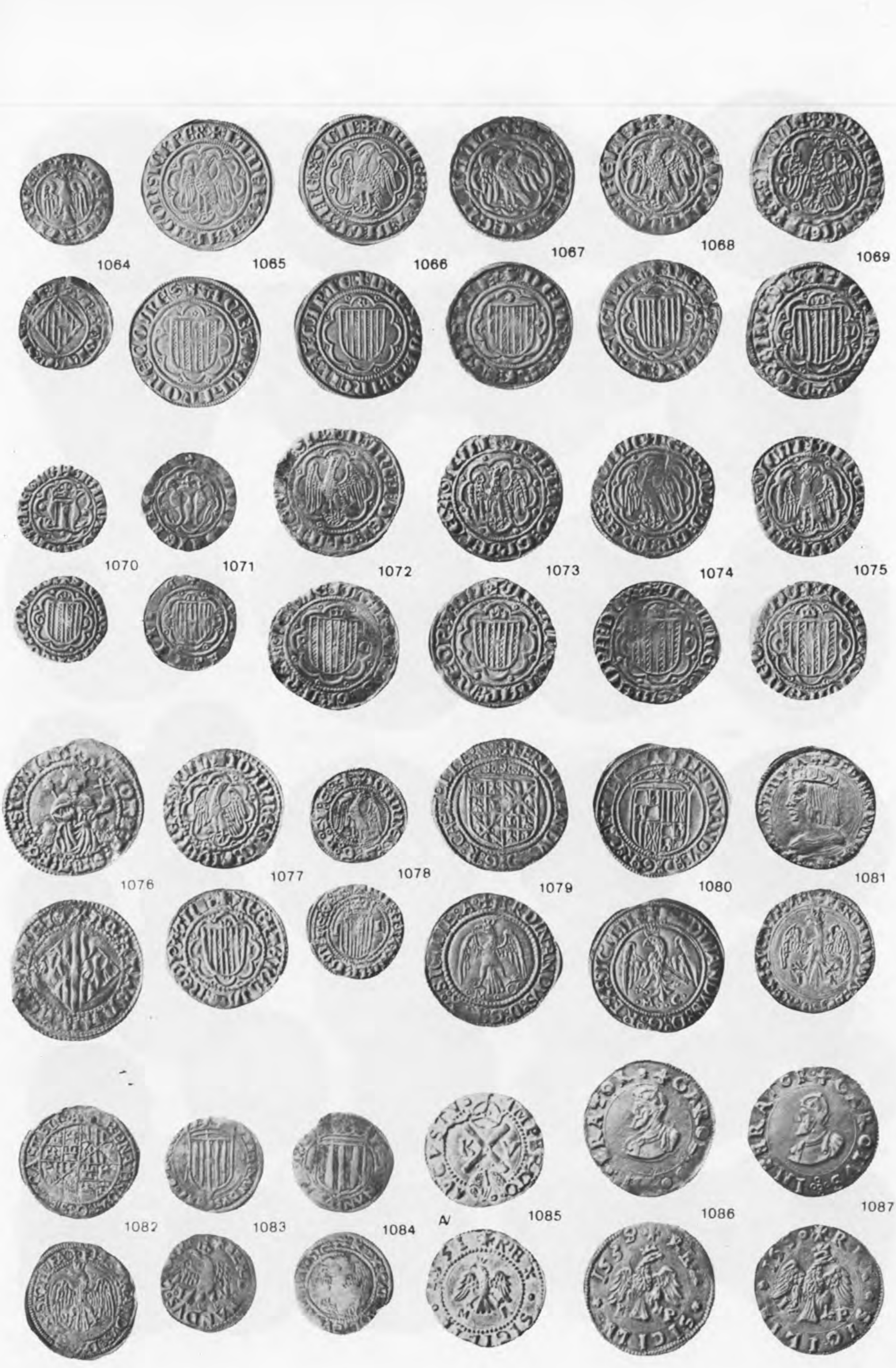

1058


1060


1061


1062


1063



1064 1065 1066 1067 1068 1069

1070 1071 1072 1073 1074 1075

1076 1077 1078 1079 1080 1081

1082 1083 1084 AV 1085 1086 1087




1088




1089




1090




1091




1092




1093




1094




1095




1096




1097




A/ 1098




A/ 1099




A/ 1100




1101




1102




1103



1104 1105 1106 1107 1108





1109 1110



1111 A/ 1112 A/ 1113 A/ 1114





1115 1117



1116 1121 1118

1119 1120 AV 1122 AV 1124 1123

AV 1125 AV 1126 AV 1127 AV 1128 AV 1129



AV 1130 AV 1131 AV 1132 AV 1133 AV 1134





AV 1135 AV 1136 AV 1137 AV 1138 AV 1139 AV 1140





AV

1141



AV

1142



1144 1145 1146 1147




1148


1149


1150


1151


1153


1152


1155


1157


1158


1159


1161


1163


AV 1166


AV 1167


1169


AV 1168



1170



1171



1173









1184



1180



1181



1174









1179



1183



1188



1185



1186



1189



1187



1190



A/ 1191



1192



1193



1197



1194



1195



1196



A/ 1198



1199













1200



1201



A/ 1202



1203



A/ 1204









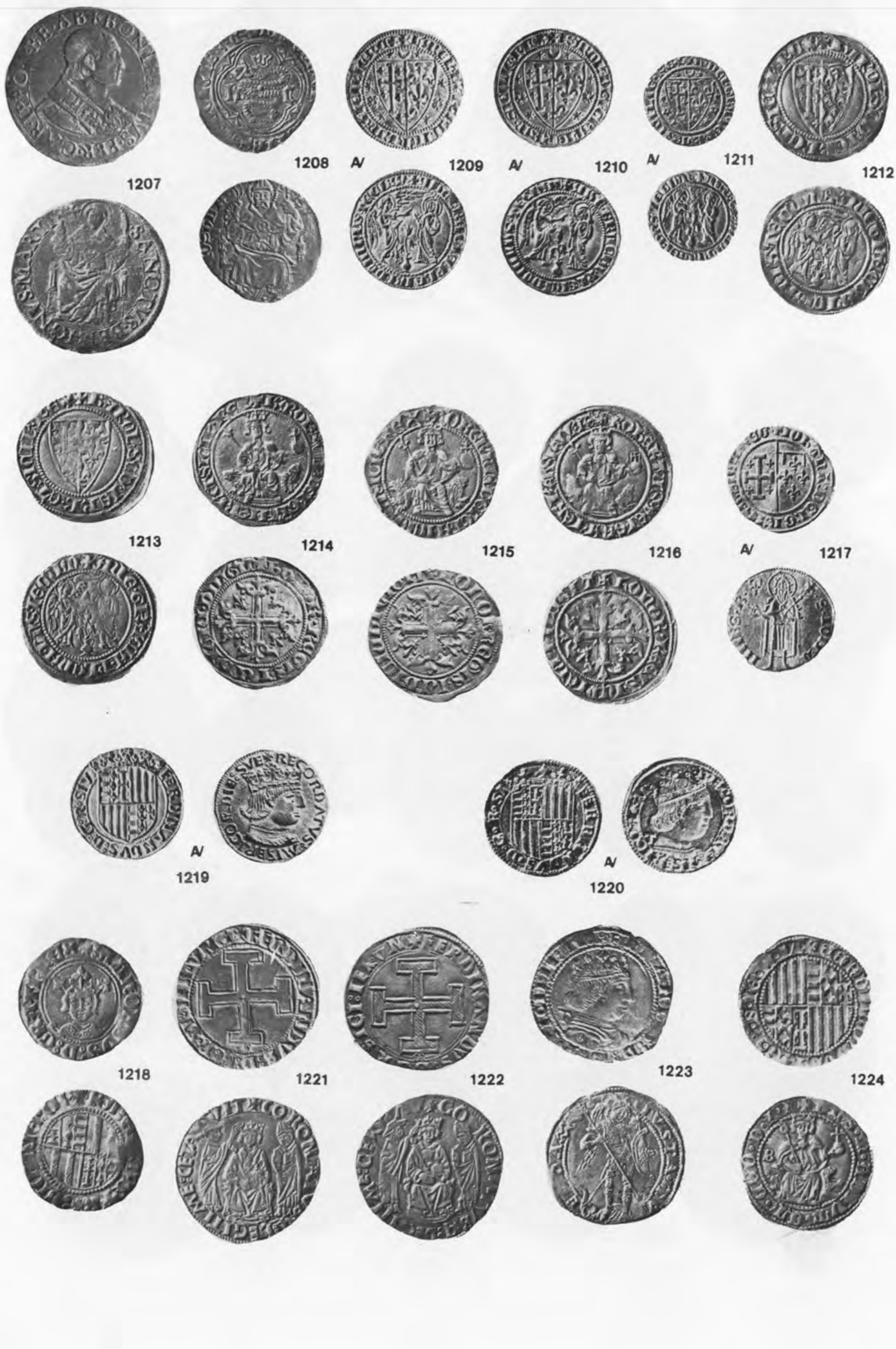




1205



1206


1207
1208 Æ
1209 Æ
1210 Æ
1211
1212
1213
1214
1215
1216 Æ
1217
1219 Æ
1220 Æ
1218
1221
1222
1223
1224







AV 1225 1226 1227 1228 AV 1229













1230 AV 1231 1232 1233 AV 1234










1237



1235



1236






1238




1239



1240



1241



1242













1244





1245









1243

1246

1247

1248









1249



1250



1251



1252



1253



1254



1255



1256



1257



1258



1259






1260 1263 1264 1265











1262




AV

1266




AV

1267






1268 1269 1270 1271















1272 1273 1278 1279













1275 1274





1277 1276 1280








1281



1282



1283



1284



1285



1286



1287



1288



1289



1290





AV 1292

AV 1293







1294





1297





1295





1298







1299



1296





1300





1301





1302





1303

1304

1305

1306 AV

1307 AV

1308

1309

1310

1311







1314

1312

1313









1320









1315

1316

1321

1332













1322





1323





1324







1325

1327





1331









1328

1330

1329









1333


1334


1336



1335


1337


1338


1339



1340


1342


A/ 1341



1345


A/ 1344



1343



1346 1347 1351 1350

1348 1352 1349

1353 1354 1355

1356



1357 AV 1358 1359 AV 1361 1362

1363 1360 1363

AV 1365

AV 1364

1369

AV 1367

AV 1366



1368


1373



1370


1372


1371


1374



1375



1376



1377



1378



1379





1380



A/

1384





1381



1383



1382



1385



1386



1387









1388



1389



1390



1391



1392



1396



1393





1394





1397





1395





1399



1405



1406



1400



1401



1398





1402




1403



1404



1407



1408



1409



1410



1411



1412



1413



1414





1416





1415



1417



A/ 1418



1419



1420



1421



1422



1424
1423
1425
1426
1427
1428
1429
AV
1430
1431
1432
1433
1434
1435



1436 AV 1437 1438 1439 1440



1441 1442 1443 1444 1445



1446 1447 1448 1449 1450



1451 1452 1453 1454 1455

1456 1457 A/ 1458 1459 A/ 1460 A/ 1461

1462 1463 1464 1465



1466



1467



1468



1471



AV

1472



1473



AV

1475



1469



1470



1476



1474 1477 1478 1479

1480 1481 1484 1485

Æ 1482 Æ 1483 1487 Æ 1486 Æ 1489 Æ 1490



1492 — Æ 1491 — 1493 — 1494 — 1495

1496 — Æ 1497 — Æ 1498 — Æ 1499 — 1501

Æ 1500

1502 — 1503 — 1504 — Æ 1505 — Æ 1506



1507





1508





1509





1510





1511





1512









1513

1514

1515









1516



1517



1518











1519





1521







A/



1520

1522

1523

1524

















1526

1527

1525

1530

















1531

1532

1528

1529













1533



A/ 1536





A/ 1536





1534





1535





1539





1537





1538







1540





1541





1549




1550





1551



1542






A/ 1545 A/ 1547






1553



1552


1554


1555


1557


A/
1556


1558


1559


1562


1563


1560


A/
1561







1564 1565 1566 Ꜹ 1567 Ꜹ 1568











Ꜹ 1569 1570 1571 Ꜹ 1572









1574

1573 1575



Ꜹ 1577






Ꜹ




1576



AV 1578





AV 1579





AV 1580





1581





1582





AV 1583





AV 1584





AV 1585





AV 1589





AV 1590





AV 1591





1586





1587





1588





AV 1592





AV 1593



AV 1594



1595



AV 1596





1601



1603



1597



AV 1599



1598



1600



1602



1602





1604



1605

AV



1608



1609



1610



1611



1612

AV



1613



1614



1615



1616



1617



1618



1619



1620

AV



1621



1623



1625



1622



1622


1626


1627


1629


1630



1624


1631


AV 1632


AV 1633


AV 1634


1635


AV 1636


AV 1637


AV 1638


1639


1640


AV 1642


1641


AV 1643


AV 1644


AV 1645


AV 1646


AV 1647


AV 1648


AV 1650


AV 1651


AV 1654


1649


1652


1655





1656





1653

A/
1657





1658





1659



1660



1662



A/

1663



1664



1661



1665



1667 1670 1671





AV 1669 AV 1668 AV 1672 AV 1677

1666





1674 AV 1673 1676






1675




1678




1679




1680




AV 1681




AV 1682




AV 1683




1687




1684




1685




1686



1688


1690


1691



1689


1692


1695


1693


1694



1488